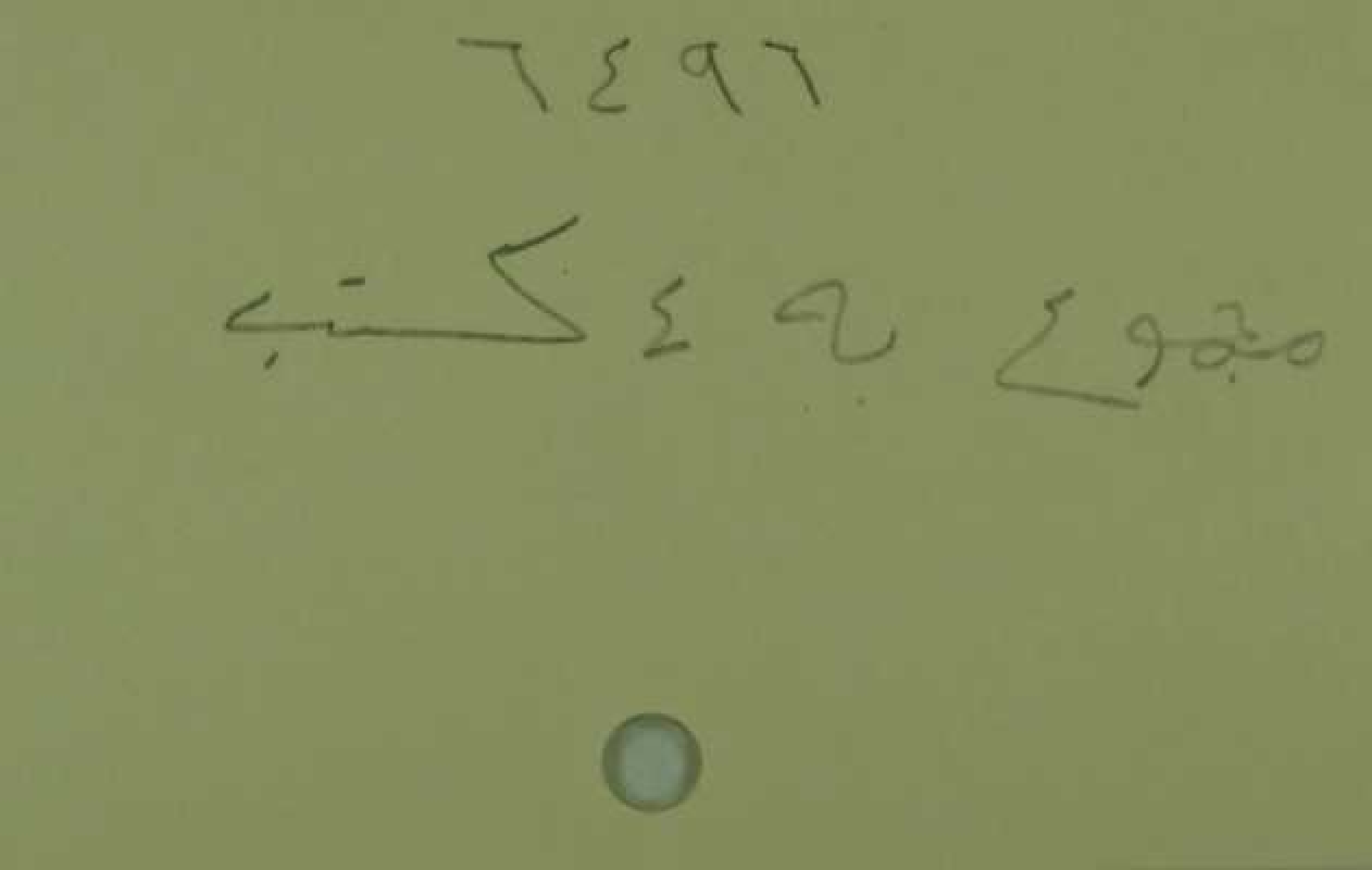






٦٤٩٦
مجموع ٤٩ كتب

كتب ١٢٥٠

[illegible]

از بر [illegible] ذكر كنده [illegible] اولان [illegible] اولوب [illegible] اوله [illegible]

[illegible] بالا [illegible] مال [illegible] ايتمش اوله [illegible]

الداعي

مذكوره [illegible]

اعطا قلندى

قال ابو القاسم القشيري مرض ولدي مرضا شديدا فرأيت رسول الله عليه السلام
في منامي فقال لي ما جاء بك قلت حال ولدي فقال لي واين انت من آيات
الشفاء فقلت لا اعرفها فانتبهت وتكون الخدمة الشريفة فامررت بآية فيها
شفاء فاجمعها فاذا هي في ست سور من القرآن العظيم بسم الله الرحمن الرحيم
قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم
مؤمنين يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور
وهدى ورحمة للمؤمنين يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء
للناس وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت
فهو يشفين قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء قال القشيري كتبتها في قدح من
زجاج ومحوتها بماء وسقيتها ولدي فكانما انشط من عقال

قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء

قال بعض العلماء المحققين ومما جرب لاذهاب الخوف والهم والغم ان يكتب هاتان الآيتان
وكلما قال الله عز وجل تبارك له في جميع احواله وينصره على اعدائه وهما يشفعان الامراض الباطنة
والعلل التي تحدث في بدن الانسان وكل آية منها تجمع حروف المعجم باسرها ويكتبا في اناء نظيف
ويمحى بماء ورد او زيت طيب او سرج ويطلى به الالم كالدمل والجرح والنفخ والورم
باسرها فانه يزول ويبرا من يومه في الغالب كما جرب في الغالب وهما من الاسرار المخزونة
كما قاله شيخنا اليافعي الآية الاولى في سورة البقرة آل عمران قوله تعالى ثم انزل عليكم من
بعد الغم امنة نعاسا يغشى الى قوله تعالى عليم بذات الصدور والآية الثانية من سورة الفتح
قوله تعالى محمد رسول الله الى آخر السورة انتهى
من صوه الخط

بسم الله الرحمن الرحيم

الابتداء به بالبسملة والحمدلة اقتداء باسلوب الكتاب المجيد واتباعا لائمة السلف وامتثالا
بحديث الابتداء وهما كل امر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو ابتر وكل امر ذي بال لم يبدأ بحمد الله
فهو اقطع فان قلت سلمنا الاقتداء والاتباع ولكن لا نسلم الامتثال لحديث بالبسملة لان الكتاب
باسم الله لا الابتداء بلفظ اسم وهو ليس باسم الله تعالى قلت ان الاسم مقحم زائد لدفع الالتباس
بالقسم والتقدير بالله فان قلت الالتباس بالقسم باق لا يندفع بزيادة الاسم لانه لم يعلم
ان الم او اقسم بالله والابتداء باستعانة الاسم قلت اسم الله غير ولا يجوز القسم بغيره فالالتباس
مندفع فان قلت سلمنا ان التقدير بالله ولكن لا نسلم ان الابتداء باسم الله ايضا بالابتداء
بالباء في باسمه قلت الباء جار والله مجرور والجار لشدة اتصاله بالمجرور كانه جزء منه فالجار
كانه حرف من حروف الله فوقع الابتداء بلفظ الله فان قلت لم اختار من لفظ الله من الاسماء
مع انها كثيرة قلت لانه اسم لذاته واجب الوجود المستجمع الصفات بخلاف سائر الاسماء وهذه
الاسولة والاجوبة انما يحتاج اليها اذا كان معنى الحديث الشريف كل امر ذي بال لم يبدأ باسم الله من اسمائه
واما اذا كان يحمل على قصر الحرف كان معناه كل امر ذي بال لم يبدأ بالبسملة الرحمن الرحيم فهو ابتر وكذلك
ولا يحتاج الى جواب اصلا فنا من لمولاه
تمت

الله اسم الذات والرحمن اسم الصفات
قدم اسم الذات على الصفة لان الذات اصل
واسم الصفة يتبع له وقدم الرحمن على الرحيم
لان الرحمن مخصوص له والرحيم يطلق لغيره
شرح مكتوب

الرحمن
واما قال الحمد لله
وقدم لفظ الله لانه للمقام
مقام الحمد والحمد مهم وذلك الاهتمام
قدم الحمد على لفظ الله
شرح

الحمد مصدر يحتمل على معان الاول ماهية الحمد وحقيقة
تختص لوليه والثاني ما يطلق عليه لفظ الحمد مختص لوليه
والثالث على المبني للفاعل اي كل حمد صادر من كل حامد
متعلق لوليه والرابع على المبني للمفعول اي كل حمد واقع على
كل محمود عليه متعلق لوليه والخامس الحاصل بالمصدر المبني للفاعل
اي كل حامدية كل حامد يختص لوليه والسادس الحاصل بالمصدر المبني للمفعول اي كل محمودية كل محمود عليه
متعلق لوليه والسابع على اللغوي اي كل حمد متعلق لوليه والثامن بمعنى الفاعل نحو حمد على الله محسن
والتاسع بمعنى مفعول نحو كل طاعة لوجه الله حمد وما في
اي حامد
اي محمود



حمد لغوی حمد عرفی حمد قولی حمد حقیقی

هدایت الدلالة الموصلة الی المطلوب یاخود الدلالة علی ما یوصل الی المطلوب یاخود جعل الله فعل الاسباب موافقة الی المسبب یاخود خلق القدرة علی الطاعة فتح باب الخیر اسد باب المعصیة

خیر لغتده اسم التفضیل دیرلر اصطلاحده ما کان فاعله محدوحا و تارکه مذموما تم تمت

فان قلت ما الفرق بین الصلوة والسلام قلت الصلوة مخصوصة للمیت والسلام مخصوصة للحی فان قیل ان النبی علیه الصلوة والسلام فلا تخلو ان تکون حیا او میتا فان کان حیا یکفی السلام وان کان میتا یکفی الصلوة قلت ان النبی علیه السلام میت فی الحقیقة کقوله تعالی کل نفس ذائقة الموت وحی فی المجاز کما قال علیه السلام المؤمنون لا یموتون بل ینقلون من دار الفنا الی دار البقاء

سلام لغتده سلامة فاعله دیرلر اصطلاحده السلامة من کل محنة ومنقصة فی الدارین تم

رحمن لغتده رقة قلب دیرلر اصطلاحده هو الذی یرحم الخلق کافة بایصال الرزق والنفع الیهم فی الدنیا تمت

رحیم لغتده رقة قلب دیرلر اصطلاحده هو الذی یرحم المؤمنین خاصة یوم القیمة بترکة العقوبة من مستحقها وایصال الثواب الیهم فی الجنة تمت

التوفیق جعل الله فعل عباده موافقا لاوامره ونواهیه تم

ترتیب لغتده وهو جعل الشیء متصفا بالترتوب وهو الثبوت وفی العرف وهو وضع الاشیاء بتقدیم بعضها وتأخیر بعضها تمت

تعریف الآل الآل من رأی النبی علیه السلام وامن به ومات علی الایمان تمت

اعلم واو مطلق جمع ایچوندر اولدخی اوچدر حکمنده جمع اولور یا ثبوتده جمع ایچون اولور حکمده جمع اولدیغی

اعلم ان واو مطلق جمع ایچوندر اولدخی اوچ جدر حکمنده جمعیة اولور یا ذاتده جمعیة اولور یا ثبوتده جمعیة اولور حکمده جمعیة ایچوندر الرحمن ابلیه مسند الیه اوزره رحیمه عطف ذاتده جمعیة ایچوندر و جمله اوزره ابدرسه ثبوتده جمعیة ایچوندر تمت

ولفظ حیث اذا استعمل بالباء ... بمعنی الاعتبار وان استعمل بمعنی الجهة والحین وان استعمل ... بمعنی ... والزمان والتعلیل

الفکر ترتیب امور معلومة یتادی الی المجهول الفکر هو ملاحظة العقل لتحصیل المجهول

فی اللغة تعریف المعارضة المعارضة هی المقابلة علی سبیل الممانعة المعارضة اقامة الدلیل علی خلاف ما اقام علیه الخصم فی الاصطلاح

اذا استدل علی مطلوب بدلیل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او کل واحدة منها علی التعیین فذلک یسمی منعا ومناقضة ونقضا تفصیلیا ولا یحتاج فی ذلک الی شاهد فان ذکر شیئا یتقوی به یسمی سندا للمنع وان منع مقدمة غیر معینة بان یقول لیس دلیلک بجمیع مقدماته صحیحا ومعناه ان فیها خللا فذلک یسمی نقضا اجمالیا ولا بد هنا هناک من شاهد علی الاختلاف وان لم یمنع شیئا من المقدمات لا معینة ولا غیر معینة بل اورد دلیلا مقابلا لدلیل المستدل ولا علی تقیض مدعاه فذلک یسمی معارضة سید شریف قدس سره علی التصورات

فان قيل ما الفرق بين المدح والشكر والثناء والحمد فلنا ان المدح والشكر يكونان في مقابلة النعم فقط لكن الفرق بينهما ان المدح يكون قبل النعم والشكر بعدها واما الثناء والحمد فهما يكونان قبل النعم وقد يكونان بعدها وقد يكونان في مقابلة غير النعم لكن الفرق بينهما ان الحمد مخصوص بالله دون الثناء فان الثناء بغير الله كالكتاب فعلم بهذا علم انها الفرق بين المعاني المذكورة عنها تمت

اعلم ان بين المقسم والاقسام لازم من شروط ثلثة احدها ان يكون بين المقسم والاقسام مساوات مثل الكلمة هي اسم وفعل وحرف وفي هذا المثال مساوات بين الكلمة وبين اسم وفعل وحرف وثانيها ان يكون الاقسام متباينة وثالثها ان يكون المقسم اعم مطلق والاقسام اخص مطلق فلذلك عدل عنها من تقسيم المشهور وهي العلم اما تصور واما تصديق الى التصورات الساذج والتصور معه حكم فلا يرد عليه الاعتراض وهو الخروج عن سواء الطريق والتراث عن كل رقبة وسلوك ما يليق تقرير

المفرد على اربعة اوجه الاول ما لا يكون جزء اللفظ عند العلم لكن لا يدل والثاني جزء اللفظ ولا يكون جزءه بمعنى كزيد عند العلم والثالث ما يكون له جزء والجزء المعنى لكن لا يدل على جزء المعنى المقصود كعبد الله والرابع ان يكون له جزء واجزاء المعنى ويدل على المعنى المقصود ولكن لا يكون كذلك المعنى المقصود مرادا كالحيوان الناطق والله اعلم بالصواب

وان قيل لم قال مفرد ولم يقل واحد قلنا لان المفرد مقابلة المركب والواحد مقابلة التثنية والجمع ومقامنا مقام المفرد لا الواحد فان قيل يلزم من قوله وهي اسم وفعل وحرف ان يكون المجموع كلمة لا كل واحد منها لان الواو والعطف للجمع مطلقا قلنا يلزم اذا كان هذه القسمة قسمة كل الى اجزائه وليس كذلك بل هي قسمة الشيء الى جزئياته كما يقال الحيوان انسان وفرس وبقر معرب

حفظ السطرين خير من سماع الوقرين
وفهم الحرفين خير من حفظ الطرفين

النحويين للفهم حيث الحتر
من لم يعرف النحو وجب ان يسكنا

اذا اتى المحبوب لطار جاله
فلجنة ريش يطير بها الحسنى

باب لغة فابوبه دبر لراصطلاحه نوع من مسائل التي يشتمل عليه الكتاب له انقطاع عما قبلها

تعريف انواع اسم دال على اشياء كثير مختلفين بالاشخاص

فان قيل في قولك وهي اسم وفعل وحرف فالمبتدأ مؤنث والخبر مذكر فكيف يكون المطابقة بينهما قلنا اذا اراد الضمير من المذكر والمؤنث فيؤنث غالبا وجاز تذكيره اعتبارا للخبر وهو الاسم وهذا القول يؤنث الضمير اعتبارا للمرجع وهو الكلمة ان قلت الضمير يرجع الى الكلمة فتقسيم الكلمة باطل لانه يلزم تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره وكل شيء شأنه كذا فهو باطل فتقسيم الكلمة باطل الى الاسم والفعل والحرف باطل وان قلت يرجع الى مفهوم الكلمة فرجع الضمير باطل لان الضمير مؤنث والمفهوم مذكر فارجاع الضمير المؤنث الى المذكر باطل قلنا لا نسلم بطلانه لانا نرجع ارجعنا الضمير الكلمة واف منا المفهوم تمت

تعريف الحركة هي الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج
تعريف السكون هي عدم الحركة عما من شأنه ان يكون متحركا

الضمير راجع الى لفظ الكلمة وهو غير مستقيم لان لفظ الكلمة اسم يلزم انقسام الشيء الى نفسه والى غيره وهكذا باطل وانما راجع الى معنى الكلمة ليست باسم ولا فعل ولا حرف بل جزئها الاسم والفعل والحرف والخبر مغاير الكل فلا يصح ان يرجع الضمير اليه قلت انه عائد الى المعنى الكلمة باعتبار اللفظ تهدى تمت

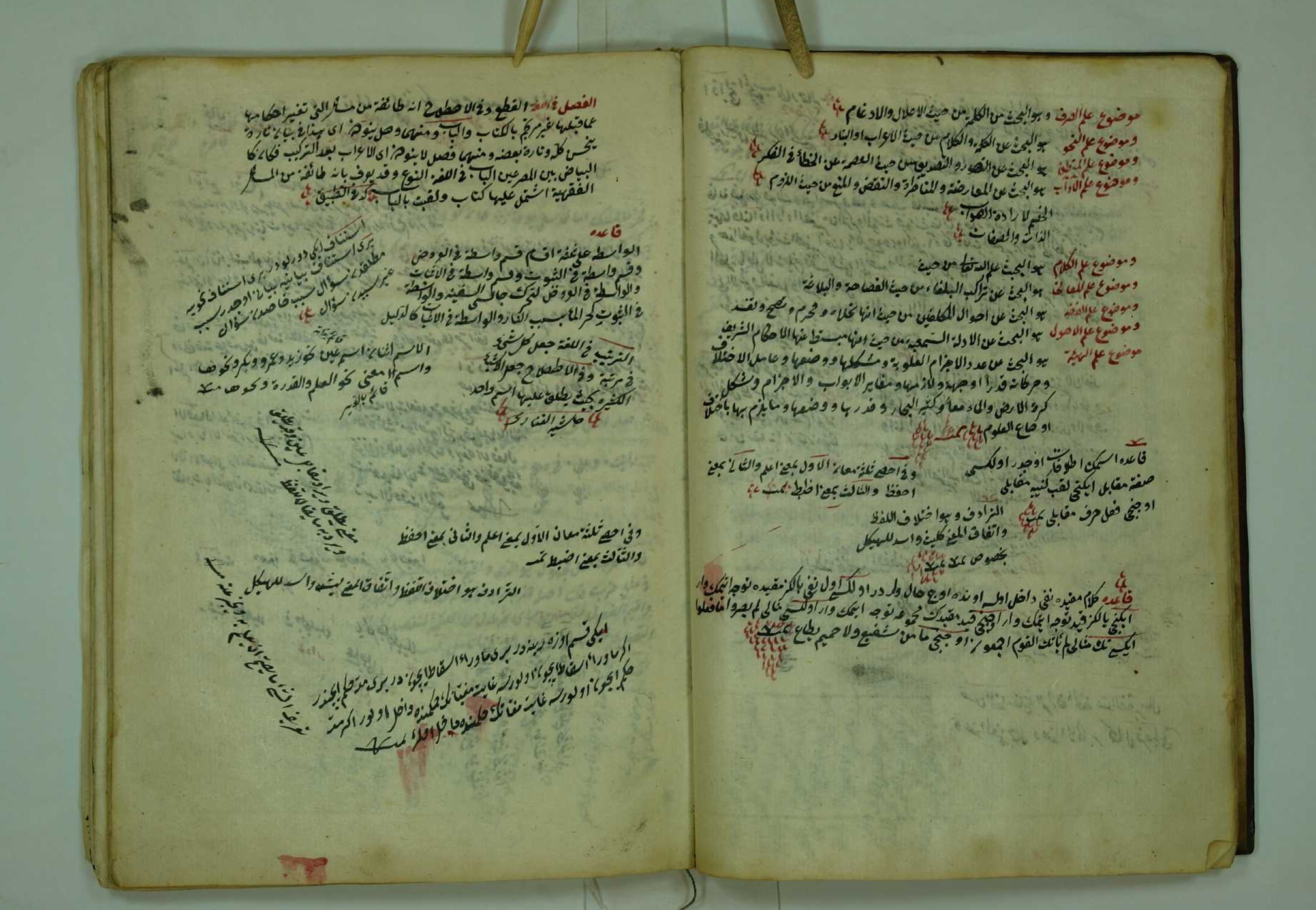
البطنة تذهب الفطنة

زيد مبتدأ
موضوع محكوم عليه
مخبر عنه مسند اليه

قائم خبر
محمول محكوم به
مخبر به مسند

حسن الخط مفاتيح الرزق الخط عند الفقير مال
وعند الغني جمال وعند الاكابر كمال فره باي

الضمير راجع الى لفظ الكلمة وهو غير مستقيم لان لفظ الكلمة اسم يلزم انقسام الشيء الى نفسه والى غيره وهو باطل وانما راجع الى معنى الكلمة ليست باسم ولا فعل ولا حرف بل جزئها الاسم والفعل والحرف والخبر مغاير الكل فلا يصح ان يرجع الضمير اليه قلت انه عائد الى معنى الكلمة باعتبار اللفظ



موضوع علم الصرف وهو البحث من الكلمة من حيث الاعلال والادغام

وموضوع علم النحو هو البحث عن الكلمة والكلام من حيث الاعراب او البناء

وموضوع علم المنطق هو البحث عن التصور والتصديق من حيث العصمة عن الخطأ في الفكر

وموضوع علم الآداب هو البحث عن المعارضة والمناظرة والنقض والمنع من حيث اللزوم الخصم لارادة الصواب

[illegible] الذات والصفات

وموضوع علم الكلام هو البحث على الله تعالى من حيث

وموضوع علم المعاني هو البحث عن تراكيب البلغاء من حيث الفصاحة والبلاغة

وموضوع علم الفقه هو البحث عن احوال المكلفين من حيث انها تحلل وتحرم وتصح وتفسد

وموضوع علم الاصول هو البحث عن الادلة السمعية من حيث انها يستنبط عنها الاحكام الشريف

موضوع علم الهيئة هو البحث عن عدد الاجرام العلوية ومشكلها ووضعها وحاصل الاختلاف وحركاته قدرا اوجهة ولازمها ومقادير الابواب والاجرام وشكل كرة الارض والماء معا وكثرة البحار وقدرها ووضعها وما يلزم بها باختلاف

او هاع العلوم [illegible]

قاعده السكون اطلاقات اوجدر اولكسى صفة مقابل ايكنجى لقب لنيه مقابلى اوجنجى فعل حرف مقابلى [illegible]

وفي احصى ثلثة معان الاول بمعنى اعلم والثاني بمعنى احفظ والثالث بمعنى اضبط [illegible]

الترادف وهو اختلاف اللفظ واتفاق المعنى كليث واسد للهيكل بخصوص [illegible]

قاعده كلام مفيده نفي داخل اوله او نده اوج حال وار دراولكسى اول نفي بالكز مفيده توجه ايتمك وار ايكنجى بالكز قيده توجه ايتمك وار اوجنجى قيد مقيدك مجموعه توجه ايتمك وار اولكسى مثالى لم يجروا ما فعلوا ايكنجى نك مثالى لم ياتك القوم اجمعون اوجنجى ما من شفيع ولا حميم يطاع [illegible]

الفصل في اللغة القطع وفي الاصطلاح انه طائفة من مسائل التي تغيير احكامها عما قبلها غير مترجم بالكتاب والباب ومنها وصل ينون اي يهذا في بيانه تارة يخص كله وتارة بعضه ومنها فصل لا ينون اي الاعراب بعد التركيب فكان كالبياض بين المصرعين الباب في اللغة النوع وقد يعرف بانه طائفة من المسائل الفقهية اشتمل عليها كتاب ولقبت بالباب [illegible] التطبيق

قاعده

الواسطة على ثلثة اقسام قسم واسطة في الوصف وقسم واسطة في الثبوت وقسم واسطة في الاثبات والواسطة في الوصف لتحرك جالس السفينة والواسطة في الثبوت كحر الماء بسبب النار والواسطة في الاثبات كالدليل

استيناف ايكي دورلودر بري استيناف بيانيه در اسناد [illegible] مطلقا سؤال [illegible] سبب خاص سؤال [illegible] غير سبب سؤال

الترتيب في اللغة جعل كل شيء في مرتبة وفي الاصطلاح جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم واحد

حاشية الفنارى

الاسم اثنان اسم عين نحو زيد وعمرو وبكر ونحوها واسم المعنى نحو العلم والقدرة ونحوها قائم بالغير

[illegible]

وفي احصى ثلثة معان الاول بمعنى اعلم والثاني بمعنى احفظ والثالث بمعنى اضبط [illegible]

الترادف هو اختلاف اللفظ واتفاق المعنى كليث واسد للهيكل

[illegible]

ايكي قسم اوزره [illegible] بري ماور [illegible] الدماور [illegible] [illegible] [illegible] اولورسه غايت [illegible] واخر اولور [illegible] غايت [illegible] [illegible]

قال زيد رب عمرو قائما ان بكر يوم عيد صائما

مصدر معطف ابر فعل ماضي مجهول قائم مقام فاعل حال فعل معطوف ان بان فاعل ظرف مضاف اليه حال منه

انواع اقسام اضافه بينهما ده فرق اكر تمايز بالكز
عرضيت ايله اولورسه بيللو اضافه درلر بالكز ثانيات ايله اولورسه
انواع درلر هم ثانيات ايله هم عرضيت ايله اولورسه اقسام درلر تمت

اعلم ان الثاني يكتب طويلا في المجموع وقصيرا في المفرد
هذا في الاسماء واما الافعال لا يكتب الا طويلا لبدلٍ عن

قاعده بر شيء بر مقيد اوزره زيده عطف قلنسه اول قيده
مقيد دده تقدم ايدرسه اول معطوف ايله معطوف عليه اول قيده
مشترك كدر اير تأخر ايدرسه شركنده محتمل تمت

خاصة الشيء ما يختص به ولا يوجد لا يوجد في غيره
والخاصة على قسمين خاصة مطلقة وخاصة اضافية
اعلم الثاني خاصة نوعان خاصة شاملة وخاصة غير شاملة

قاعده الواسطة على ثلثة اقسام قسم واسطة في الثبوت وقسم في العروض وقسم في الاثبات

اذا ذكر سؤال اولسه وكلا اولديده سائله
جواب در قول قائل در جزاء در تمت

الافعال الموضوعة في التعريفات
يراد بها الاستمرار بمعونة المقام
لان الاحوال والمقتضيات
تتفاوت باختلاف المقامات تمت

قاعده لا بد لفصل من مرفوع ومنصوب
الا في ثلثة مواضع التي دخل عليها ما الكافة
نحو قلما وطالما وكثرما وهذه الافعال
تستعمل غالبا في معنى النفي نحو قلما يجيء
زيد الا وقت الفجر تمت

ارايت جعفرا في جعفر على جعفر باكرا جعفرا

الابجد الانهر اي على فرس الاناء

رايت جلجليلا في جلجليل باكر جلجليلا على جلجليل

رجل غدار على باكر

تطر الحبيب على اذا نظرت اليه فقلت لا تنظر على فانظر انا وانظر في مقالي
اي رايت لا تغضب فاحرم اي تفكر

معما

فخر عالمك اما فاسقي يوق ❊ كانكو بر سك ولكن راسي يوق ❊
كيجه كوندوزده حقدن يود ❊ سها بر مركب وبريم باسي يوق ❊

نظيره

افضل دهر اولدك اما فاسقي يوق ❊ خبر عالم سك ولكن باسي يوق ❊
دبله كيم حقدان يود ركيم عن قريب ❊ كيره سك بر ضبره اما خاسي يوق ❊

معما

اذا دخل السين على قلب الماء ❊ فجد اسم محبوبي بالدر والبلاء ❊
صار اسما حسنا بالتصحيف ❊ في الأعلى الطريق فوق الدربا ❊

رايت • وعلى • في وعلي • على وعلي • معه وعلي • في وعلي • على وعلي •

فان ضربت فعل مجهول بوالذي واقيم مقامه المفعول وليس كذلك
في مثل ضربت قلنا اصله ضرب زيدا اياي ثم حذف الفاعل وهو زيد
واقيم المفعول مقامه وهو اياي ثم عدل من الضمير المنفصل الى الضمير
المتصل لاختصار اللفظ وطلبا للخفة بهما تأمل تمت

خذ نونا ان زيد باكيا قائل في حب بهي در شعب

وحدة اوچ قسمدر

وحدة شخصية — وحده نوعية — وحده جنسية

وحدة جزئية

وحدة شخصية كلية — نحو بهذا الشخص

ابليس وهو اسم عجمي فلذلك لا ينصرف اسم يعقوب اسم للمنية غير منصرف للعلمية والتانيث مطول

الحمد لله جزء من الكتاب بالاتفاق بخلاف البسملة وقال بعضهم هي جزء من الكتاب ايضا وقال بعضهم لا سماع فيه

اعلم ان الالف اسماء البلدات في عدة فان مع الالف واللام تنصرف كالمدينة والصرف فان كانت العلتان ظاهرتين فغير منصرف كمكة وبغداد وان لم تكن علتان ظاهرتين فهو فوقه على ارادة المتكلم يجوز الصرف وعدمه فان اراد بها موضعا وان اراد بها بقعة نعل في الكف

وانما لم يدخل الجر والتنوين غير منصرف لشبهه بالفعل في تحقق الفرعيتين كي تحقق الفرعيتان في الفعل فرعية من جهة الافادة وفرعية من جهة الاشتقاق كذلك تحقق الفرعيتان في غير منصرف بسبب وجود العلتين فيه واسباب العلل تسعة العدل والمعدول عنه [1] والوصف فرع الموصوف [2] والتانيث فرع الموصوف التذكير [3] والتعريف فرع التنكير [4] والعجمة فرع العرب [5] والجمع فرع المفرد [6] ووزن الفعل فرع وزن الاسم [7] والتركيب فرع الافراد [8] والالف والنون الزائدتان فرع مزيد عليه [9] كشف الاسرار

عامده اعتبار اولان خاصده اعتبار اولنور خاصده اعتبار اولان قيد اعتبار عامده اعتبار اولنمق لازم كلمز

الاضافة يطلق على معنيين احدهما عام وهو النسبة بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا وبهذا الاعتبار قال ابن الحاجب المضاف كل اسم ونانيهما خاص وهو نسبة بتقدير حرف الجر مرادا وهذا هو المشهور في الاستعمال

وقد تلحق الكاف الواو لقولك جائني زيد كي جاء واي مجيئه زيد مقارنة لمجيئه عمرو ونحو رجل كان يتكلم بكلمة الكفر اذا تكلم بها

بابا في قواعد اعراب

والضماير تكتسب من مرجعها النكرة النكرة نكرة و في بعض المقام مع اشتهارها نفسها معرفة

اصل اعراب اوچدر حركة حرف حذف

ذات اعراب اون ندر ضمة فتحة كسرة واو يا الف نون حذف

محل اعراب طقوزدر اسم مفرد منصرف جمع مكسر منصرف غير منصرف جمع مؤنث سالم يا متكلمه غيريه مضاف اولان اسماء ستة معتلة مضافة اثنان مفرد مضاف اولان كلا آخرينه ضمير متصل اولميوب جمع مذكر سالم اولو وعشرون واخواتها تثنية متصل اولميوب آخرينه حرف علة اولان فعل مضارع صحيح اولان فعل مضارع آخرينه ضمير مرفوع متصل اولان فعل مضارع آخرينه جمع مؤنث نوننك غير ضمير

تقسيم اعراب دوردر محض حركة محض حروف حركة مع الحذف حروف مع الحذف

اعراب دوردر رفع نصب جر جزم رفعه علامت ضمة واو الف نون نصب علامت فتحة كسرة الف يا نون حذف جر علامت اوچ حذف حركة آخر حذف آخر حذف نون صفة اعراب اوچ لفظي تقديري محلي

تركيب اسنادي — تركيب تعدادي — تركيب مزجي — تركيب صوتي — تركيب تقييدي — تركيب اضافي

كزيد قائم — كبعلبك — كغلام زيد

فائدة كل عضو في الاعضاء فرد فهو مذكر الا الكبد والطحال وكل ما كان في الجانبين الاعضاء فهو مؤنث نحو اليدين والرجل والكف والاذن والعين واليمين والشمال والفخذ والقدم والساق والعقب ونحوها الا الحاجب والخد والجنب حاجي بابا

اعلم ان جمع القلة يطلق على ما دون العشرة وجمع الكثرة يطلق على ما فوق العشرة هذا اذا كان كثيرين واما اذا كان من قبيل بلا التنوين فكلا هما يطلق فيهما على ما فوق العشرة وما دونها

الفرق بين النسب والحسب ان الحسب هو العلو ومن جهة الكمال ومن الاجهة الاصل والنسب هو العلو من جهة الاب والجد

الفرق بين التحرير والتقرير والتقرير ان التحرير بيان المعنى بالعبارة والتقرير بيان المعنى بالكتابة

اعلم ان كل تاء في الافعال يكتب بصورة طويلة سواء كانت متحركة او ساكنة واذا وقعت في الاسماء فان متحركة تكتب بصورة قصيرة نحو هند ضاربة وان كانت ساكنة تكتب طويلة نحو نعت وعنبت وان كان سكونها بالوقف فبقصيرة نحو عالية وهاوية وان كانت في الجمع بالالف والتاء فتكتب بصورة طويلة سواء كانت متحركة او ساكنة نحو مسلمات اعلم ان التاء تكتب طويلا في الجمع وقصيرا في المفردات هذا في الاسماء والتاء في الافعال لا تكتب الا طويلا

سيد شريف

كل فعل ينسب الى عضو معين فهو متعد نحو ضرب بيده وار كض برجله و نظر بعينه و ذلى بلسانه وكل فعل ينسب الى جميع الاعضاء فهو لازم نحو قام وجلس

فائدة

مفردات متعاطفه صكره قيد واقع اولسه جملهيه و رمكده جائز اقرء وبر مكده جائز نحو اكرم زيدا وعمروا وبكرا اقرء جائنى فقيد المجيئية بجو ز ان يلوز لبكر وان يلوز للجملة

بو قدر

الفرق بين العرف والعادة هو ان العادة في الافعال والعرف في الاحوال

الفرق بين الاقتصار والاختصار والاقتصار كثير اللفظ قليل المعنى والاختصار قليل اللفظ كثير المعنى

اعلم ان الالف واللام اذا دخل على الجمع اعتبر فيه معنى الجنسية لا معنى الجمعية وبهذا الاعتبار يجعل الجمع مفردا ولهذا لو قال والله لا تزوج النساء لا يحنث الا عند الثلثة ولو قال لا تزوج النساء يحنث بواحدة

في شرح الهكير

الفرق بين بعني واي ان الاول تفسير الشيء لدفع السؤال والازالة التوهم والثاني تفسير الشيء للايضاح والمعنى البيانية

شرح مفتاح

الايادي جمع اليد وهي الجارحة المخصوصة تستعمل في النعم مجازا مرسلا من قبيل اطلاق الكل على ما هو بمنزلة العلة الفاعلية او الصورية على المعلول وقيل مشترك بينهما وما قيل ان اليد بمعنى الجارحة فيجمع بمعنى الايدي وبمعنى النعمة يجمع على الايادي يرد عليه ان اصل ايدي وما كان على وزن فعل لم يجمع على افاعيل ثم الشائع ان استعمال الايادي في النعمة والايدي في الاعضاء وبه قطع ابو علاء عمر بن العلاء قال الاخفش قد يعكس في شرح الشريف للمفتاح ان الايادي حقيقة عرفية وان كان مجازا في الاصل فيها

حسن چلبي

الفرق بين الذي ونحوه ... اذا قيل عند الله فلا معنى ... حقيقة على ... فيكون ... لم يكن في قوله ... دقيق كما بيناه ... تحرير ... سنة ١٩٢ ... قالت ... عفا الله

لام تعريف دورور اه جوهري :: بری عهد خارجی ذهنی بری

بری استغراق ایکو ندر ای جوان :: بر بیسی لام حقیقة بیل عیان

کر معین دکل ایسه ای جوان :: عهد ذهنی دیرلر آکا بی کمان

کر اوله بعضی افرادك مراد :: عهد خارجی معین ایسه اداء

کر اوله کلیسی افرادك مراد :: آکا استغراق دیو دیرلر اد

کر مراد اوله ماهیت کلی حقیقة :: آکا دیرز لام حقیقة بیلکوز

شو مصدر اصل اولدی فعله بیل عیان :: او فعلده هم حدث در هم زمان

مصدرك مفهومی وار بر حدای جوان :: بر الکلمتیه الکی الکلمة والسلام

اسم فاعل عامل اوله در ای م :: الفتی نسنه شرط قلندی ای همام

مبتدا موصوف موصول تام :: ذی الحال حرف نفی حرف استفهام

اسم فاعل بر ضعیفدر کیشی :: بر کیشیه اقه طوتمق ایسته ر

اسم مفعولده دخی شرط ایسته ر :: هم دخی ظرف عملیده بویله در

کر داخل اوله فعل مضارع اوزره جوازم :: دخی ای کیشی کر داخل اوله فعلك اخرینه حرف علت

شهر حرکه بدیکمز نون ساقط اولمق لوازم :: لغلك صکره درست حفظ ایده کور لوازم

حرکه دوشر یکی موضعده لام الفعل ساقط اولور البت :: حروف جوازم منجز بیل بیشه لم لما دربکو

بر حالده اوزره ثابت اولور جمع مؤنث نونی :: جزم مضارع بیل بیشه حرف نواصب جدا نیشدر

فلك بیشه لام امر لاء النهی ان دورور بعل :: بری ان دورور بری لن در بری کی بری اذن

ای همام دور ده منجر اولدی الکلمة کل اسماء ای همام :: نظم مضارعلر علارك بیل تمام

ماذا ... ١٢١ ...

اسم فاعل اسم مفعول جمله اولمز بونلره
شبه جمله دیرلر اما اوچ موضعده اسم
فاعل فاعل ایله جمله بر موصول الذی
یرده الضارب زیدکبی بری شول فقطکه
اد ستفهام دن صکره کلم دخی مبتدا به
خبر اوله بری حرف نفی دن صکره کلم دخی
مبتدا به خبر واقع اوله نحو اقائم الذیدان
و ما قائم الزیدان تمت

اکر سؤال اولنورسه نه ترکک لفظی فعل ماضی معناسی باخود
لفظی ایله معناسی فعل ماضی لفظی فعل ماضی دیرسک بر لفظ
اسم در فعل دکلدر باخود معناسی فعل ماضی دیرسک
معناسی حدث زمان فاعل معین نسبة بونلر فعل ماضی اولمز
باخود لفظی ... ایله ... فعل ماضی دیرسک
لفظه معنا مرکبدر فعل ماضی اولمز ...
معناسی اوزره دلالت اعتبار ایله فعل ماضیدر منه

فائده

الفرق بین همزة الوصل والقطع ان سقط في التصغير ... في الاسماء بالتصغير فانت همزة ... وهي همزة ...
في التصغير فهي همزة قطع وان ... في الافعال بان ... وهي ... مفتوحة
وهل تجد ... وهل ... فان كانت مفتوحة فهي همزة ... لتحريره
مفتوحة او مضمومة فهي همزة قطع

[illegible]

واعلم ان المعرف بلام الجنس ان جعل مبتدأ
فهو مقصور على الخبر سواء كان الخبر معرفا بلام
الجنس او غيره نحو الكرم التقوى اي لا غيرها والامير
الشجاع اي لا الجبان والامير هذا او ابد
او علام زيد او ... اهل التوكل
والمعونين ... الله و الكرم في العرب والامام
قريش وان جعل الخبر ... فهو مقصور على
المبتداء نحو زيد الامير وعمر والشجاع من الكل

الاحتباك هو الحذف من الاول لدلالة الثاني عليه
ومن الثاني لدلالة الاول عليه ومن محاسنه
اختيار الاهم للذكر
فتح

والفرق بين المصدر والمفعول المطلق ان المفعول المطلق
عندهم هو المنصوب بفعله و معناه بخلاف فان العرب
فان الضرب في قولك ضربته بالضرب

المثل في اللغة عناه
وفي النحو في اللغة هو المشاركة في الجنس فقط
وفي الاصطلاح هو المشاركة في الجنس والنوع
والوصف فاذا جاء في عبارة المصنفين ...
فيحمل على ... المعنيين ان ... في عبارا ...
... زاده

بيان المقولات العشر

اعلم ان المعلوم اما موجود او معدوم والموجود اما واجب او ممكن والممكن اما
جوهر او عرض فالجوهر هو القائم بنفسه وهو خمسة اقسام الجسم والهيولا والصورة
والعقل والنفس والعرض هو القائم بغيره وهو تسعة ابواب الكم والكيف والاضافة و
والاين والمتى والملك والوضع والفعل والانفعال ويقال لقسم الجوهر مع هذه الا
الاقسام التسعة المقولات العشر وينقسم العرض بالانقسام الاولى الى ثلثة اقسام الكم
والكيف والنسبة فالكم هو المقدار القابل للانقسام بالذات وهو قسم متصل و
منفصل فالمتصل هو الخط والسطح والجسم التعليمي والزمان والمنفصل هو العدد و
والكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي لذاته القسمة ولا النسبة والنسبة بالذات وهو اربعة
اقسام الكيفيات المحسوسة والكيفيات النفسانية وكيفيات القوة واللاقوة والكيفيات المختصة
بالكميات والنسبة هي تعقل الشيء بالقياس الى الغير وهي سبعة اقسام الاضافة والاين
والمتى والملك والوضع والفعل والانفعال هذا وقد قيل في بيان المقولات العشر
انك اذا قلت زيد حيوان ناطق فقد علمت الجوهر واذا قيل انه طويل او قصير فقد علمت
الكم واذا قلت انه ابيض او اسود او صحيح مريض فقد علمت الكيف واذا قلت
انه ابن زيد وابو عمرو بكر فقد علمت الاضافة واذا قلت انه في الدار فقد علمت الاين
واذا قلت انه في اليوم فقد علمت المتى واذا قلت انه لابس الثوب فقد علمت الملك واذا
قلت انه قائم او قاعد فقد علمت الوضع واذا قلت انه اكل او شرب فقد علمت
الفعل واذا قلت انه متأثر من الحر والبرد فقد علمت الانفعال واذا عرفت ما تلونا
عليك اجمالا فقد انكشف لك كثير من الحقائق الجوهرية والوصفية الا ان موضعها محل
وتفصيل ذلك في الكتب الحكمية

احمد الكردي في حاشية
يرى ابو الفتح ابو الاوزاد احمد

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا ترتب فعل على اثر من حيث انه ينتجه لذلك يسمى فائدة له ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية له ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فذلك الاثر المسمى بهذين الاسمين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضا ومقصودا ويسمى بالقياس الى الفعل علة غائية فالغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط والغاية اعم من العلة الغائية اذا تمهد هذا فنقول وافعال الله تعالى يترتب عليها مصالح وحكم لا تحصى ولا تعد فذهب الاشاعرة والحكماء الى ان تلك الحكم والمصالح غايات لافعاله تعالى ومنافع راجعة الى المخلوقات وليس شيء منها غرضا وعلة غائية لفعله واستدلوا على ذلك بوجهين احدهما ان من كان فاعلا لغرض فلا بد وان يكون وجود ذلك الغرض اولى بالقياس اليه من عدمه والا لم يصح ان يكون غرضا فيكون الفاعل حينئذ مستفيدا لتلك الاولوية ومستكملا بغيره تعالى عن ذلك علوا كبيرا لا يقال انما تلزم الاستفادة والاستكمال اذا كانت المنفعة راجعة الى الفاعل واما رجعت الى غيره كالاحسان الى المخلوقات فلا لانا نقول ان كان احسانه وعدم احسانه اليهم متساويين بالنسبة اليه تعالى لم يصلح الاحسان ان يكون غرضا وان كان الاحسان ارجح واولى به لزم الاستكمال والثاني من الوجهين ان غرض الفاعل لما كان سبب الاقدام على فعل كان ذلك الفاعل ناقصا في فاعليته مستفيدا كمالها من غيره ولا مجال اليه كما لا يخفى بل كمال الله تعالى في ذاته وصفاته يقتضي الكمالية في فاعليته وافعاله وكمالية افعاله يقتضي ان يترتب عليها مصالح راجعة على عباده وتلك المصالح غايات وثمرات لا علل غائية لها وانفع بما حققنا انه ليس شيء من افعاله عبثا اي خاليا من الحكم والمصلحة وان لا سبيل للاستكمال والنقصان الى سرادقات عظمته وكبريائه وهذا هو المذهب الصحيح الذي لا يشوبه شبهة ولا يحوم حوله ريبة وما ورد من الايات والاحاديث الموجبة لكون افعاله تعالى معللة بالاغراض فهي محمولة على الغايات المترتبة عليها ومن قال بغائيتها بناء على شهادة ظواهرها فقد غفل عن الشبهة الانضال الصحيحة والافكار الدقيقة واراد اظهار ما تناسب الفاجانية على مقتضى قولهم كلموا الناس على قدر عقولهم

للمنسوبية للسيد الشريف الرسالة
المدقق الرباني
والمحقق الحقاني

١٠

الفرق بين الاخبار والانشاء وهو ان الاخبار كلام لاظهار مدلوله وهو الخبر زيد قائم فانه وضع لاظهار مدلوله وهو ثبوت القيام لزيد وكذلك بعت اذا اريد به الاخبار يكون لاظهار مدلوله وهو اي مدلول بعت صدور البيع منك في الزمان الماضي او لاثبات مدلوله يعني وهو اي الانشاء كلام لاثبات مدلوله كقولك اضرب فان المقصود منه اثبات مدلوله وهو طلب صدور الضرب من المخاطب وكذا بعت اذا اريد به البيع الحالي يكون لاثبات صدور البيع منك الآن ابن عابدين شرح الرسالة

الفرق بين المصدر واسم المصدر ان الحدث اذا اعتبر صدوره من الفاعل ووقوعه على المفعول يسمى مصدرا واذا لم يعتبر هذه الحيثية يكون اسم المصدر شرح زاده

الفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو الذي يكون وقوعه كثيرا لكن يخالف القياس والنادر هو الذي يكون وقوعه قليلا لكن على القياس والضعيف هو الذي لم ينتصر ده ده جديد

الفرق بين الحذف والاضمار ان الحذف ترك الشيء مع عدم اثره والاضمار ترك الشيء مع بقاء اثره تحرير

الفرق بين المصدر والحاصل بالمصدر ان المصدر نفس الايقاع الذي هو امر معنوي والحاصل بالمصدر الاثر الذي يحصل بالايقاع تقرير

الفرق بين المحال بضم الميم والمحال بفتح الميم ان الاول الممتنع والثاني الشك طاهر زاده

اعلم ان الدليل اثنان لمي وانيّ والدليل اللمي هو الاستدلال من المؤثر الى الاثر كالنار على الدخان والانيّ هو الاستدلال من الاثر الى المؤثر كالدخان على النار والفرق بين اللمي والانيّ ان اللمي علة على وجود الشيء والانيّ علة على علم الشيء مثال الاول كالعالم على وجود الباري ومثال الثاني كوجود الباري على حدوث العالم

وبعبارة اخرى ان اللمي يعلم ويوجد كالانتقال من الاثر هو الدخان الى المؤثر هو النار والانيّ يعلم ولم يوجد كتحريك الريح الاوراق لانه يعلم الاثر الذي هو تحرك الاوراق ولم توجد مؤثره هو الريح تقرير

الفرق بين الآن والآنف ان الآن الزمان الذي انت فيه والآنف هو الذي قبل زمان الذي انت فيه وهو على سابقة على ساعتك رمضان شرح عقائد

الفرق بين الاقتصار والاختصار ان الاقتصار قصر اللفظ والمعنى فقط وقيل الاختصار تقليل اللفظ والمعنى والاقتصار تقليل اللفظ فقط تقرير

الفرق بين اسم التفضيل وافعل التفضيل ان اسم التفضيل هو الذي غلب عليه الاسم وافعل التفضيل هو الذي غلب عليه الفعل شرح مصباح

الفرق بين مختصر الكلام وحاصل الكلام ان مختصر الكلام تفصيل بعد الاجمال وحاصل الكلام اجمال بعد التفصيل تقرير

الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد اسم لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لا يشاركه شيء في صفاته تقرير

الفرق بين العائد والراجع ان الراجع يستعمل في الضمير المستتر والعائد يستعمل في الضمير البارز فليتأمل

الفرق بين الذات والصفة ان الذات كل ما يمكن ان يتصور بالاستقلال بخلاف الصفة فانها كل ما لا يمكن تصوره الا تبعا

ملا شرح الامالي لعلا القاري

الفرق بين علم الجنس وعلم الشخص ان علم الجنس ما يقصد به جنس نفس الحقيقة وعلم الشخص ما يقصد به احد الاشياء وبينه وبين اسم الجنس انه معرفة بخلاف اسم الجنس فانه نكرة قد يعرف باللام وغيره

سيد علي

عموم وخصوص مطلق

عموم خصوص من وجه

عموم خصوص من وجه

والاستيناف في عرف النحاة الكلام الذي جاء على طريق سؤال مقدر انتهى
وفيه مع النظر ما لا يخفى اما اولا فلان ... الابتداء عند النحاة ليس وقوعه اول الكلام من غير ان لا يتقدم عليه شيء وانما معناه
وقوعه اول الكلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير ارتباط لها لفظا كما صرح الفاضل الرومي في شرح العقد ...
واما ثانيا فلانه لا فرق بين واو الابتداء والاستيناف عند النحاة بل بحاشية يرشدك اليه قول ... الفاضل
فيه من ان ما يذكره اهل اللغة ان الواو قد يكون للابتداء وقد يكون للاستيناف فمرادهم ليس الا ما ذكرنا انتهى
وفي مغني اللبيب ما يدل على هذا واما ثالثا فلان ما ذكره معنى الاستيناف ليس معنى الاستيناف النحوي
بل معنى الاستيناف المعاني فان الاستيناف عند النحاة الكلام الذي لم يرتبط بما قبله لفظا سواء كان وقع
جوابا لسؤال مقدر او لا بخلاف استيناف اهل المعاني فانه لابد وان يكون جوابا لسؤال مقدر على ما صرح
به ابن هشام في مغني اللبيب واما رابعا فلانه اثبت كون الواو ابتدائية نحو ... وبعده ... هناك
بلا ملاحظة تناف ظاهر كما لا يخفى على ذوي الالباب الطاهر محمد

اعلم ان النداء ستة اقسام الاول للمدح كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا والثاني للذم كقوله تعالى يا ايها الذين كفروا والثالث للتوبيخ كقوله تعالى يا اهل الكتاب والرابع للتنبيه كقوله تعالى يا ايها الناس والخامس للنسبة كقوله تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم والسادس للتخصيص كقوله تعالى يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون كشاف

اعلم ان كلمة ابن اذا وقع بين العلمين سقط الهمزة منها وذلك لكثرة الاستعمال وشدة الامتزاج وتوضيحه ان لفظ ابن اذا وقع صفة مضاف الى علم آخر يحذف التنوين من العلم الموصوف ان وجد وكذا يحذف الهمزة من ابن خطا اما اذا لم يكن صفة له بل خبرا عنه فلا يحذف شيء منهما كقوله تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله بتنوين عزير واثبات الالف في ابن ولذلك لا يحذف فيه اذا اضيف لا ابن الى غير العلم او وقع صفة لغيره هذا زيد ابن اخي لانه وقوعه بين العلمين اكثر

سيد علي

اعلم ان الحقيقة والمجاز متعلق بارادة المتكلم فقبل الارادة بعد الوضع لا يسمى حقيقة ولا مجازا والمراد بوضع اللفظ تعيينه للمعنى بحيث يدل عليه من غير قرينة فان كان ذلك التعيين من جهة واضع اللغة فوضع لغوي وان كان من الشارع فوضع شرعي وان كان من خصوصة فوضع عرفي خاص والا فوضع عرفي عام

ابن ملك على المنار

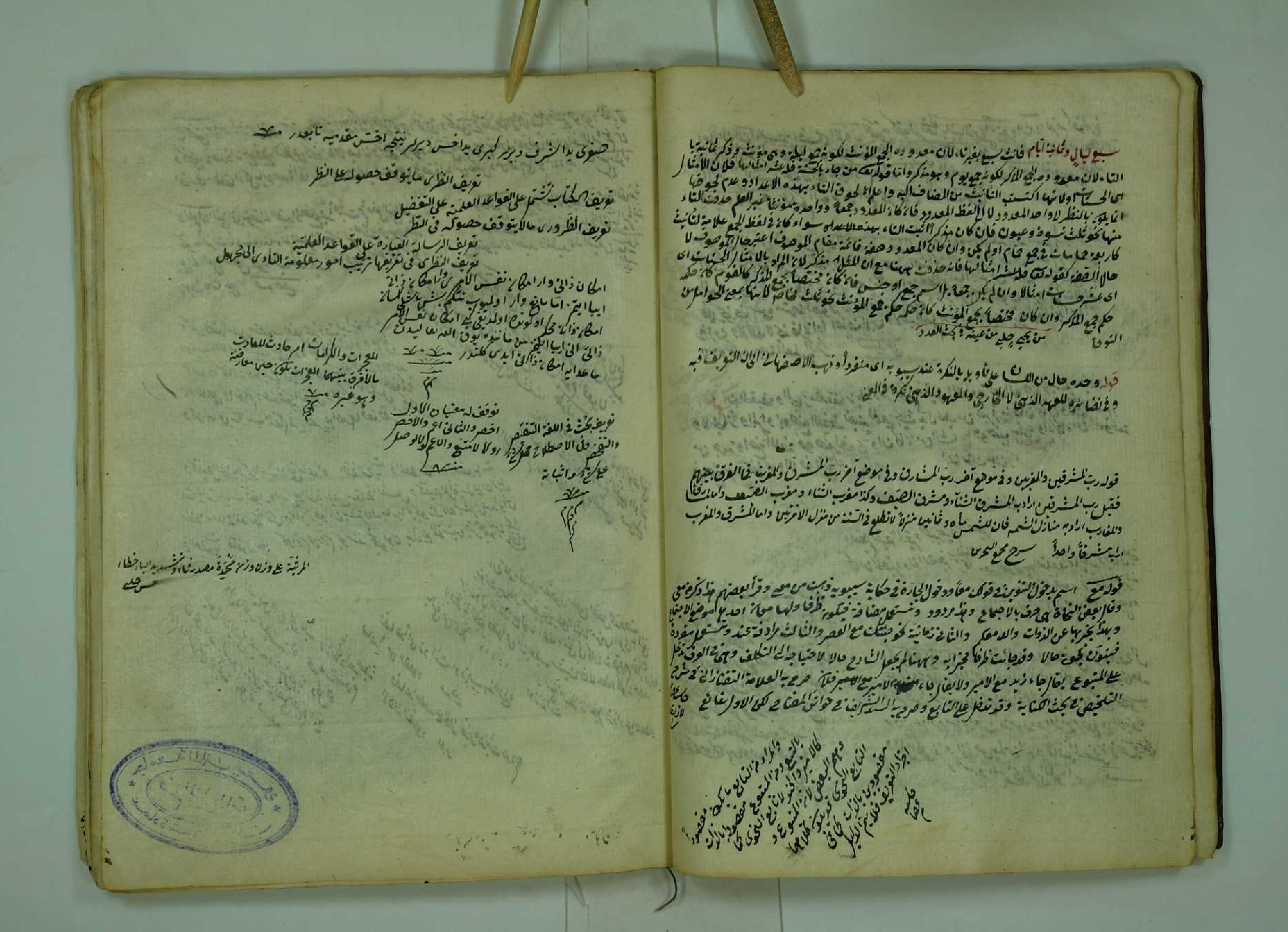
معنى اللفظ

العظيم نقيض الحقير والكبير نقيض الصغير
كما ان الحقير دون الصغير بيضاوي

معنى القول هو التلفظ بما يفيد ويقال بمعنى المقول وبمعنى المتصور في النفس المعبر عنه باللفظ والرأي والمذهب مجازا مصباح

الاظهار قبل الذكر جائز في خمسة مواضع
الاول ... نحو قل هو الله احد والثاني في مجرور رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وضربت زيدا والخامس المظهر المبدل من المضمر نحو ضربته زيدا والسادس في المظهر الذي هو مبتدأ ... نحو ان هي الا حياتنا الدنيا

الكلمة في التركيب فيه خمسة اقسام الاول الفعل والواو حرف دال على جماعة الفاعل والراغب فاعله والثالث الفعل والواو فاعله والراغبين منصوب على الذم اعني اذم الراغبين والثالث مرفوع على الذم اي الراغبين مذمومون والرابع مرفوع على الابتداء والجملة خبر ... والخامس بدل من الواو ... والمعنى ... والسيد الشريف ...



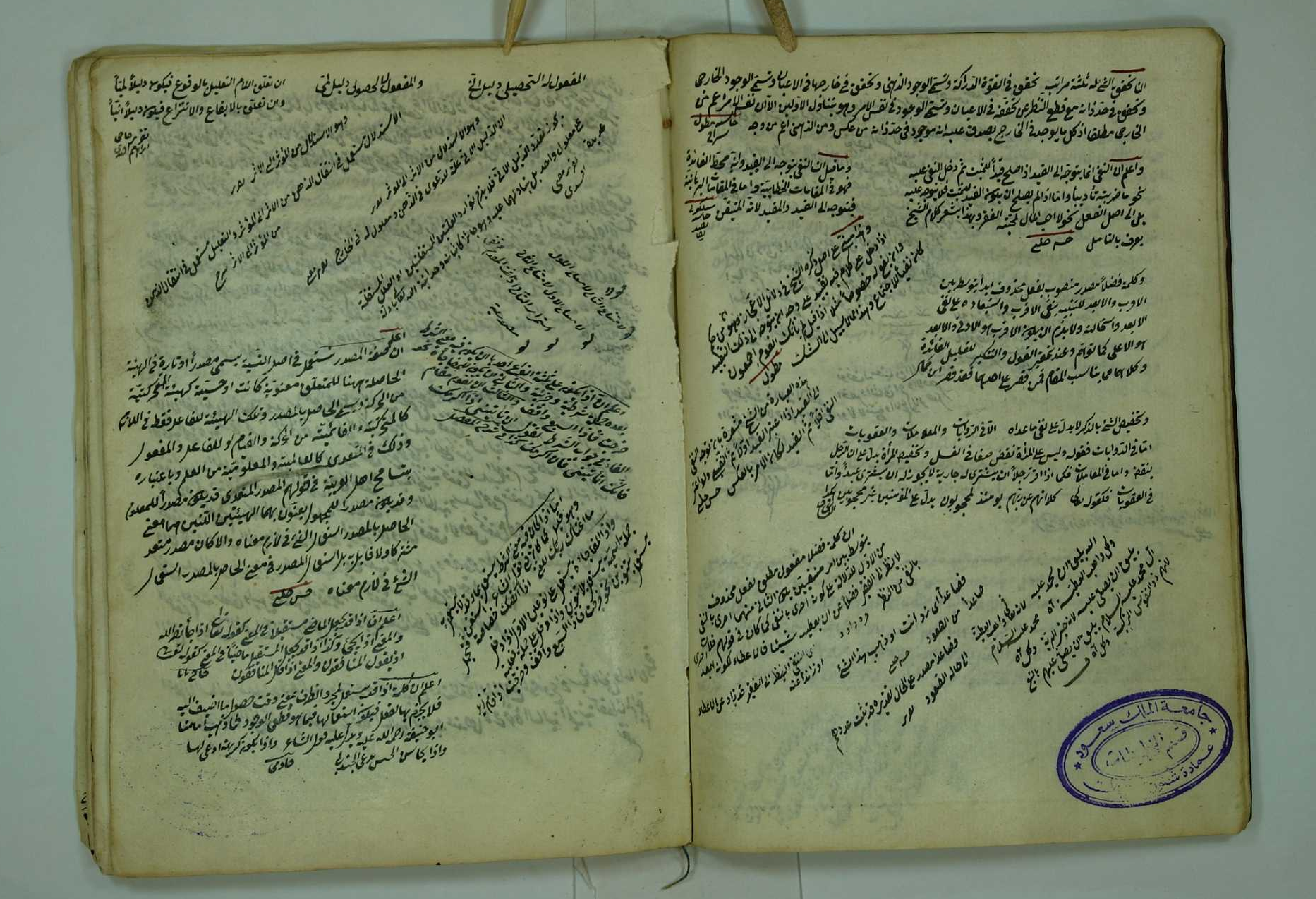
سبع ليال وثمانية أيام فأنث سبع بغير تاء لان معدوده الجمع المؤنث لكونه جمع ليلة وهي مؤنث وذكر ثمانية بالتاء لان معدوده الجمع المذكر لكونه جمع يوم وهو مذكر واما قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها فلان الامثال
هي الحسنات او لانها اكتسب التانيث من المضاف اليه واعلم ان لحوق التاء بهذه الاعداد وعدم لحوقها
انما يجب بالنظر الى واحد المعدود لا الى لفظ المعدود فانه كان المعدود جمعه وواحده مؤنثا غير العلم حذفت التاء
منها نحو ثلث نسوة وعيون فان كان مذكرا اثبت التاء بهذه الاعداد سواء كان في لفظ الجمع علامة التانيث
كاربعة حمامات في جمع حمام اولم يكن وان كان المعدود صفة قائمة مقام الموصوف اعتبر حال الموصوف لا
حال الصفة كقوله تعالى فله عشر امثالها فانه حذف التاء ههنا مع ان المثل مذكر لان المراد بالامثال الحسنات اي
اي عشر حسنات امثالها وان لم يكن جمعا بل اسم جمع او جنس فانه كان مختصا بجمع المذكر كالقوم كان حكمه
حكم جمع المذكر وان كان مختصا بجمع المؤنث كان حكمه حكم جمع المؤنث نحو ثلث مخاض لانها بمعنى الحوامل من
النوق
من يجيء جلبي من عينه في بحث العدد

قوله وحده حال من الفاعل على تاويله بالنكرة عند سيبويه اي منفردا وذهب الاصفهاني الى ان التوقف فيه
وفي نظائره للعهد الذهني لا الخارجي والمعهود الذهني نكرة في المعنى

قوله رب المشرقين والمغربين وفي موضع آخر رب المشارق وفي موضع آخر رب المشرق والمغرب فما الفرق بينهم
فقيل رب المشرقين اراد به المشرق الشتاء ومشرق الصيف وكذا مغرب الشتاء ومغرب الصيف واما المشارق
والمغارب اراد به منازل الشمس فان للشمس مأة وثمانين منزلا لا تطلع في السنة من منزل الا مرتين واما المشرق والمغرب
اراد به مشرقا واحدا شرح محمد البحر

قوله مع اسم بدخول التنوين في قولك معا ودخول الجارة في حكاية سيبويه ذهبت من معه وقرأ بعضهم هذا ذكر من معي
وقال بعض النحاة هي حرف بالاجماع وهذا مردود وتستعمل مضافة فيكون ظرفا ولها معان احدها موضع الاجتماع
وبهذا يخبر بها عن الذوات والاماكن والثاني زمانية نحو جئتك مع العصر والثالث مرادفة عند وتستعمل مفردة
فتنون ويكون حالا وقد جاءت ظرفا مخبرا به وههنا لم يجعل الشارح حالا لاحتياجه الى التكلف وههنا في الوقف تدخل
على المتبوع بقال جاء زيد مع الامير ولا يقال جاء الامير مع العبد فلان صرح به العلامة التفتازاني في شرح
التلخيص في بحث الكناية وقد تدخل على التابع وصرح به السيد الشريف في حواشي المفتاح لكن الاول شائع

تعريف الكتاب يشتمل على القواعد العلمية على التفصيل
تعريف النظر ما يتوقف حصوله على النظر
تعريف الضروري ما لا يتوقف حصوله على النظر
تعريف الرسالة العبارة على القواعد العلمية
تعريف النظري في تعريفها ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول



المفعول له التحصيلي دليل لمّي   والمفعول له الحصولي دليل إنّي

ان تعلق اللام التعليل بالوقوع فيكون دليلاً لمّياً
وان تعلق بالايقاع والانتزاع فيكون دليلاً انيّاً

اعلم ان صيغة المصدر تستعمل في اصل النسبة ويسمى مصدراً وتارة في الهيئة
الحاصلة ههنا للمتعلق معنوية كانت او حسية كهيئة المتحركية
من الحركة ويسمى الحاصل بالمصدر وتلك الهيئة للفاعل فقط في اللازم
كالمتحركية والقائمية من الحركة والقيام او للفاعل والمفعول
وذلك في المتعدي كالعالمية والمعلومية من العلم وباعتباره
يصح اهل العربية في قولهم المصدر المتعدي قد يكون مصدراً للمعلوم
وقد يكون مصدراً للمجهول يعنون بهما الهيئتين التين هما معنى
الحاصل بالمصدر السني الشيء في لازم معناه والا كان مصدر متعد
منه كان ولا قابلية بل السني المصدرية في معنى الحاصل بالمصدر السني
الشيء في لازم معناه   حسن چلبي

اعلم ان اذا قد يجعل الماضي مستقبلاً في المعنى كقوله تعالى اذا جاء نصر الله
والمعنى اذا يجيء وكذا اذ قد يجعل المستقبل ماضياً في المعنى كقوله تعالى
اذ يقول للمنافقون والمعنى اذ قال المنافقون   خادمي

اعلم ان كلمة اذا قد يستعمل لمجرد الظرف بمعنى وقت حصول ما اضيف اليه
فلا يجزم بها الفعل فيتعلق استعمالها فيما هو قطعي الوجود شاذ وذهب ما معنا
ابو حنيفة رحمه الله عليه وبدل عليه قول الشاعر واذا تكون كريهة ادعى لها
واذا يحاس الحيس يدعى الجندب   خادمي

ان تحقق الشيء له ثلثة مراتب تحقق في القوة المدركة ويسمى الوجود الذهني وتحقق في خارجها في الاعيان ويسمى الوجود الخارجي
وتحقق في حد ذاته مع قطع النظر عن تحققه في الاعيان ويسمى الوجود في نفس الامر وهو يتناول الاولين الا ان نفس الامر اعم من
الخارجي مطلقاً اذ كل ما يوجد في الخارج يصدق عليه انه موجود في حد ذاته من غير عكس ومن الذهني اعم من وجه   حاشية مطول
سراج

واعلم ان النفي انما يتوجه الى القيد اذا صلح قيداً للمثبت ثم دخل النفي عليه
نحو ما ضربته تأديباً واما اذا لم يصلح ان يكون القيد للمثبت فلا يتوجه عليه
بل الى اصل الفعل نحو لا احب المال لمحبته الفقر وبهذا يشعر كلام الشيخ
يعرف بالتامل   حسن چلبي

وما قيل ان النفي يتوجه الى القيد وانه محط الفائدة
فهو في المقامات الخطابية واما في المقامات البرهانية
فيتوجه الى القيد والمقيد لانه المتيقن   حاشية سيلكوتي
لتقييد

وكلمة فضلاً مصدر منصوب بفعل محذوف ابداً يتوسط بين
الادنى والاعلى للتنبيه بنفي الاقرب والاستبعاد على نفي
الابعد واستحالته ولا يلزم ان يكون الاقرب هو الادنى والابعد
هو الاعلى كما توهم وعند تغير القول والتكبير لتقليل الفائدة
وكلاهما مما يناسب المقام فمن قصر على احدهما فقد قصر   ابن كمال

وتخصيص الشيء بالذكر لا يدل على نفي ما عداه الا في الروايات والمعاملات والعقوبات
اما في الروايات فقوله وليس على المرأة نقض ضفائرها في الغسل وتخصيص المرأة يدل على ان الرجل
ينقض واما في المعاملات فكما اذا قال رجلاً ان يشتري له جارية لا يجوز له ان يشتري عبداً واما
في العقوبات فكقوله كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون يدل على المؤمنين غير محجوبين

اعلم ان حقيقة العلم مطلقا مجموع مسائلها وهو اما عبارة عن مجموع الالفاظ المترتبة واما عبارة عن مجموع النقوش
الدالة على الالفاظ المترتبة واما عبارة عن مجموع التصديقات واما عبارة عن مجموع الملكات الحاصلة بتكرر
التصديقات واما عبارة عن مجموع الآثار المترتبة على مجموع الملكات الحاصلة بتكرر التصديقات وهو حقيقة فيها
ومجاز في البواقي بحرير

اعلم ان كلمة الاختصاص وكلمة الحصر والقصر واداة الحصر والقصر اشارة الى التميز بين الشيئين والغير اشارة الى القياس
من الشكل الثاني وهو من الشكل الاول مثلا يقال الناطق يميز الانسان عن اغيار المشتركة في الجنس فمعناه الانسان ناطق
ناطق وليس شيء من الفرس والغنم والبقر وغيرهم من الافراد المشتركة في الجنس وهو الحيوان بناطق ونحو الانسان ناطق وكذا الكلام في كلمة
صح من الشكل الثاني ان هؤلاء ليس بانسان بقال زيد انسان لانه ناطق وكل ناطق انسان صح
الاختصاص وكلمة الحصر والقصر ويعني اشارة الى القياس من الشكل الثاني وكذا تقدم المسند على المسند اليه [illegible]

[illegible]

اعلم ان الفرق بين عموم السلب وبين سلب العموم ان عموم السلب متضمن بمعنى السلب الكلي وسلب العموم متضمن بمعنى لرفع الايجاب
الايجاب الكلي وهو متضمن للسلب الجزئي فلهذا يقال كلما تحقق عموم السلب تحقق سلب العموم لانه كلما تحقق عموم السلب
تحقق السالبة الكلية وكلما تحقق السالبة الكلية تحقق لرفع الايجاب الكلي لان السالبة الكلية تحقق السالبة الجزئية والسالبة
المهملة والموجبة المهملة معدولة المحمول وكلما تحقق السالبة الجزئية تحقق سلب العموم صح كلما تحقق عموم السلب
تحقق سلب العموم لانه كلما كان عموم السلب متضمنا لمعنى السالبة الكلية وسلب العموم متضمنا بمعنى السالبة الجزئية
وان كانت السالبة الكلية اخص من السالبة الجزئية اي وكلما تحقق الاخص تحقق الاعم فلذا كلما تحقق عموم السلب
تحقق سلب العموم فبذلك بين عموم السلب وبين سلب العموم عموم وخصوص مطلق فعموم السلب اخص مطلق وسلب
العموم اعم منه مطلق وليس بالعكس يعني قد يكون اذا تحقق سلب العموم ولا يتحقق عموم السلب وكذا الكلام بين شمول
النفي وبين نفي الشمول وكذا بين كلي السلب وبين سلب الكلي فافهم ولا تغفل

اعلم ان السالبة المهملة في قوة السالبة الجزئية عند المنطقيين وعند المعاني ان لم يقع الموضوع في سياق النفي واما ان وقع
الموضوع في سياق النفي فالسالبة المهملة في قوة السالبة الكلية عندهما لا في قوة السالبة الجزئية كما لم يقع
تقم

اعلم ان للاشياء وجودا في الاعيان ووجودا في الاذهان ووجودا في اللسان اما وجودها في الاعيان فهو الوجود الاصيلي
الحقيقي والوجود في الاذهان هو الوجود العلمي التصوري والوجود في اللسان هو الوجود اللفظي الدال على ما في الذهن من
الصورة العلمية وتلك الصورة هي المنطبقة في النفس من الوجود العيني الخارجي فلو لم يكن وجود في الاعيان لم تنطبق
الصورة في الاذهان ولو لم تنطبق الصورة في الاذهان لم يعبر عنها فاذا اللفظ والعلوم والعالم والمعلوم ثلثة امور متباينة
لكنها مطابقة متوازنة وهذا مما يشهد به الذوق السليم بعد المراجعة الى ما ذكره العلماء الكلام في مباحث الكيف وبحث
الوجود الذهني وظهر بهذا ان الاسم غير المسمى الذي هو الموجود في الاعيان بالوجود الاصيلي كما انه غير الصورة الذهنية
التي يعبر عنها بالعلم ومن العلماء من ذهب الى ان الاسم عين المسمى وان تعدد الاسماء راجع الى تعدد الصفات الذاتية الفعلية
القائمة بذات المسمى واما ما ذهب اليه رضي الله عنهم بان اسماء الله تعالى لو كانت عبارة عن الالفاظ الدالة على ما في نفس
الامر لزم ان لا يكون له تعالى اسماء في الازل اذ لم يكن في الازل لفظ ولا الالفاظ لان كل واحد منها حادث واجيب عنه
بان المراد بالاسماء في قوله تعالى ولله الاسماء الحسنى معاني الاسماء المحمولة على الذات حمل المواطأة كما ذكرنا فان
معاني نحو القدوس والعالم والقادر ثابتة في الازل وان لم يكن الاسماء متحققة فيه فانه تعالى قدوس وعالم في الازل
بمعنى انه كان متصفا بصفة القدس والعلم فيه ولا محذور في حدوث الاسماء والملفوظة المتصفة بكونها عربية مشتقة
قليلة الحروف وكثيرها لان مقتضى الدليل القاطع ذاته تعالى وصفاته الذاتية والفعلية قديمات مصونات الزوال باعتبار
وجوداتها العينية واما وجودها في اللسان وفي افواه الانسان فحادث بحدوثها
شيخ زاده

اعلم ان الفرق بين الشرطية المتصلة اللزومية وبين الشرطية المتصلة الاتفاقية ان اللزومية هي التي حكم فيها
باتصال التالي للمقدم على صدق المقدم لعلاقة بينهما والاتفاقية هي التي حكم فيها باتصال التالي للمقدم على صدق
المقدم لا لعلاقة بينهما بل بمجرد صدق التالي للمقدم واي شيء وباي قاعدة يعلم ان هذه القضية الشرطية المتصلة
لم يوجد العلاقة بين المقدم وبين التالي اصلا قلت ان القاعدة في علم وجود العلاقة بين المقدم وبين التالي ان كانت
هذه القضية الشرطية منتجة للقياس الاقتراني فاعلم ان بينهما علاقة فيكون هذه لزومية لا اتفاقية مثلا اذا قلت
كلما كان هذا الشيء انسانا كان حيوانا فهل هذه لزومية ام اتفاقية فجرينا القاعدة فيها هكذا هذا الشيء ناطق وكل ناطق
حيوان ينتج هذا الشيء حيوان فعلم ان هذه لزومية لا اتفاقية لانه فيها جرى القاعدة وهو ان يكون منتجا للقياس
الاقتراني ومثل كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود   واما اذا قلنا ان كان الانسان ناطقا
فالحمار ناهق فهل هذه لزومية ام اتفاقية فجرينا هكذا الانسان ناطق ولا يقال كل انسان ناطق ناهق
فعلم ان هذه اتفاقية لا لزومية لانه لا علاقة بينهما لانه لا يجري فيها القاعدة   فافهم فانه ضعيف
معرف بالمطول

اعلم ان من قواعد المنطق ان القياس اما اقتراني واما استثنائي لان القضية الواقعة في مقام الدليل اما ان يكون مشتملة
على موضوع الدعوى او محموله او نقيضها او على الدعوى او نقيضها ولكن لان القضية الواقعة في مقام الدليل
حال الاولى ان يكون المتوسط يعني الحد الاوسط فوجود هذه الاحتمالات المذكورة يكون القياس اقترانيا وان لم يكن
مشتملا هذه الاحتمالات المذكورة فيكون القياس استثنائيا فالطريق في القياس الاستثنائي اربعة الاول الاستثنائي
الواقعة والثاني استثنائي رافعة والثالث مانعة الجمع والرابع مانعة الخلو اما القياس الاستثنائي الواقع
فطريقه ان يجعل القضية الواقعة في مقام الدليل مقدما والدعوى تاليا فيستثنى عين المقدم لينتج عين التالي كهذا
النهار موجود لانه كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة ينتج النهار موجود اما القياس الاستثنائي
الرافعة فطريقه ان يجعل نقيض الدعوى مقدما ونقيض القضية الواقعة في مقام الدليل تاليا فيستثنى نقيض
التالي لينتج نقيض المقدم هكذا الشمس ليست بطالعة لانه كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار
ليس بموجود ينتج الشمس ليست بطالعة واما القياس الاستثنائي في مانعة الجمع فطريقه ان يجعل نقيض الدعوى
مقدما وعين القضية الواقعة في مقام الدليل تاليا لكن يستثنى عين التالي لينتج نقيض المقدم هكذا هذا الشيء
لا حجر لانه اما ان يكون هذا الشيء حجرا واما ان يكون شجرا لكن هذا الشيء شجر ينتج انه لا حجر واما القياس الاستثنائي
في مانعة الخلو فطريقه ان يجعل عين الدعوى مقدما ونقيض القضية الواقعة في مقام الدليل تاليا فيستثنى
نقيض التالي لينتج عين الدعوى هكذا زيد في البحر لانه اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق لكن لم يغرق
ينتج انه في البحر   فافهم واستخبروا فيها ان كنتم اولي الابصار

اعلم ان الجملة الاسمية يكون قضية موجهة دائمة للدلالة على الدوام
والثبات نحو زيد متكلم

[illegible]

اعلم ان التجلي قد يكون بالذات نحو قوله تعالى والنهار اذا تجلى وقد يكون بالامر والفعل نحو قوله تعالى فلما تجلى ربه للجبل واختلف
في تجلي الذات في انه هل يكون للاولياء ام لا فصاحب العوارف اختار عدم جوازه لهم لئلا يلزم تفضيلهم على موسى عليه السلام الا
الا بجبل قال موسى عليه السلام على منع الرؤية بعينه انظر الى على منع التجلي الذي هو للروح ثم تجلي الذات لنا بالربوبية نحو فلما تجلى
ربه للجبل جعله دكا اي فلما ظهر قال ابو منصور الماتريدي لكن لا افهم من ظهوره حتى ما افهم من ظهور غيره بمعنى الظهور
عن الحقائق وكذا القول ان اشيائه من صفاته لا يفهم منه ما يفهم بغيره من صفاته فكان معنى التجلي ما ذكرنا من الاظهر
وهو انه قال ان الله سبحانه خلق في الجبل حياة ورؤية حتى رأى ربه ولا وجه لحمل الآية الا على هذا كوجه اما
بالالوهية نحو ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله وهذا على التجليات والتجلي بالصفات اما بالصفات الفعل
كالخلق نحو واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذني والاحياء نحو واذ تخرج الموتى باذني والامانة لي نظر
ابو يزيد في جريد الى ترابه نظرا فهو قضاء فيحييه وما في الرزق كالطعام قوم كثير من طعام قليل او بالصفات
الذات كالوحدة فيقول ما في الوجود سوى الله والعلم وعلم آدم الاسماء كلها والسمع كما سمع سليمان عليه السلام
قول النملة والبصر كان رسول الله عليه السلام يبصر من ورائه والكلام كما في الحجر والاكل ودم والكمال كما كان
عليه السلام لينطق على لسان عمر رضي الله والقدرة كما في قوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وكما
قلع علي باب خيبر والارادة كما في قوله تعالى وما تشاؤن الا ان يشاء الله والبيان كما في قوله تعالى [illegible] تخلقوا
بأخلاق الله تعالى اي ليكن اخلاقكم اخلاق الله   [illegible]

اعلم ان الماهية ما به الشيء هو هو في الذهن وحقيقة الشيء ما به الشيء هو هو في الخارج فالفرق بينهما عموم
وخصوص مطلق فالماهية اعم من الحقيقة لانه كلما تحقق الحقيقة تحقق الماهية وليس كلما تحقق ماهية
الشيء تحقق حقيقة الشيء في الخارج كالعنقاء فان ماهيته موجودة في الذهن وليس له حقيقة في الخارج فافهم

اعلم ان الوصف ان كان مبينا اي معرفا ماهية الشيء بان يكون وصفا لازما حقيقيا يسمى صفة كاشفة وان كان
وصفا مفارقا يسمى صفة مخصصة   منه

[illegible]

اعلم ان المختار ان الحقيقة العقلية والمجاز العقلي صفتان للاسناد لا الكلام لان الاسناد الى العقل بالذات والكلام ينسب
اليه بالواسطة والمتبادر من نسبة الحقيقة العقلية والمجاز العقلي الى العقل النسبة بالذات ومحافظة لا يجعل الا بها
بجعلهما صفتان للاسناد دون الكلام واعلم انه قد اختلف في النسبة المعتبرة في مفهوم الافعال فقال بعضهم
ان المعتبر هي النسبة الى فاعل ما وقال بعضهم هي النسبة الى فاعل معين في التركيب [illegible] عقلي سواء كان
ما هو له اولا وقال بعضهم هي النسبة اي الى فاعل معين لكن يشترط ان يكون ذلك الفاعل ما هو له بالنسبة
الى ذلك الفعل وعلى جميع التقادير فالاسناد الى الفاعل المعين في التركيب المخصوصة عقلي لا مدخلية للوضع
فيه اما على الاول فظ لان المعتبر في مفهوم ضرب مثلا النسبة الى فاعل ما لكن اسناد الضرب في التركيب الجزئي
الى زيد دون عمرو ولا مدخل فيه للوضع بل هو عقلي لكن ينبغي ان يعلم انه اذا كان الاسناد مجازيا مثلا انبت
الربيع البقل ولا حاجة الى التجوز في هيئة الفعل على هذا المذهب اذ النسبة الى فاعل ما معتبرة في مفهوم الفعل
تحقق في مادة الاسناد المجازي واما على الثاني فلانه وان اعتبر تعيين الفاعل في مفهومه لكن نسبة الفعل في
التركيب الجزئي الى هذا الفاعل المعين دون الفاعل المعين الاخر لا مدخل فيه للوضع بل هو عقلي لكن ينبغي
ان يعلم ايضا اذا كان اسناد الفعل مجازيا لا حاجة الى التجوز في مفهوم الفعل ايضا لانه قد تحقق الاسناد
الى فاعل معين في مادة الاسناد المجازي غاية ما في الباب انه قد تحقق في ضمن الفاعل الذي هو ما هو له
بالنسبة الى الفعل والفاعل المعين اعم من ان يكون ما هو له او غيره على هذا المذهب وقس عليه المذهب الثالث
لكن اذا كان الاسناد مجازيا يحتاج على هذا المذهب الى التجوز في مفهوم الفعل لان الفاعل المعين في
مفهومه يشترط ان يكون ما هو له بالنسبة الى الفعل وفي مادة الاسناد المجازي لم يتحقق الاسناد الى
الى الفاعل الذي ما هو له فيحتاج الى التجوز في مفهومه على هذا المذهب

لمحرره

اذا قلت الارادة الجزئية للعباد هل المخلوق ام لا وان كان مخلوقا فلا يخ اما ان يكون مخلوقا للعباد او لله تعالى
وان اريد بالاول يلزم من خالق غير الله وهو العباد حاشاه عن ذلك وان اريد بالثاني يلزم الظلم بالعذاب
الى الفاسق والكافر حاشاه عن ذلك قلت الارادة الجزئية غير مخلوق لانه لا وجود له بحسب نفس الامر الخارجي ولا
عدم له بحسب نفس الامر وقدرة الله تتعلق الى الموجود وهو المطلق فان قلت افعال العباد هل يحصل
بقدرة الله او بقدرة العبد او بقدرتيهما وان اخترت الاول اعاد المحذور السابق وان اخترت الثاني اعاد
المحذور السابق وان اريد يحصل بقدرتيهما فلا يخلو اما ان يراد بالقدرتين التامتين او الناقصتين وان اخترت
الاول يلزم توارد العلتين التامتين على معلول واحد وهو غير جائز وان اخترت الثاني يلزم عجز الله حاشاه
عن ذلك قلت اخترت الشق الثالث مع شقه الثاني وادفع المحذور بان افعال لا يلزم العجز لان العجز
اذا لم يقدر منفردا والله تعالى على كل شيء بلا اعانة الغير وهو المطلوب

سمعه من الاستاد [illegible]

سوابق الهمم لا تخرق اسوار الاقدار الهمم السوابق هي قوى النفس التي ينفعل عنها بعض الموجودات باذن الله وتسميها الصوفية
همة فيقولون العارف فعل بهمته على امر ما فانفعل ذلك وذلك الهمم السابقة لا تنفعل الاشياء عنها الا بالقضاء والقدر وهي تنفعل قولنا
باذن الله فهي على حال سبقيتها ونفوذها لا تخرق اسوار الاقدار ولا تنفذها وهذه الهمم قد تكون للاولياء كرامات وقد تكون لغيرهم استدراجا
لهم او لا فائدة [illegible] للعابد والساحر وقد ثبت ان العين حق والسحر حق ومعناه ما ذكرناه وما عدا ذلك انه يجب ان يعتقد انها اسباب لا تاثير
والفاعل هو الله تعالى وحده عندها لا بها [illegible] وهذه المسئلة [illegible] التدبير [illegible]
التدبير لا يجدي [illegible] ولا فائدة لان الهمة الفعالة اذا لم تقدر في خرق اسوار الاقدار شيئا كيف تفيد في ذلك التدبير وما لا فائدة فيه فضول لا ينبغي
ان [illegible] غيره ويلعب فيه ذو العقل ولذلك قال

شرح [illegible] الله

اعلم ان موارد القضية خمسة الاول ان يكون الموضوع مساويا بالمحمول كما يقال الانسان ناطق والثاني ان يكون الموضوع اخص مطلقا من المحمول كما يقال
الانسان حيوان والثالث ان يكون الموضوع اعم مطلقا من المحمول كما يقال الجسم حيوان والرابع ان يكون بينهما عموم وخصوص من وجه كما يقال
الحيوان ابيض والخامس ان يكون بينهما تباين كما يقال الانسان ليس بحجر فالموجبة الكلية تصدق في الاوليين وتكذب في الباقيين والسالبة
تصدق في الخامس وتكذب في الباقية والموجبة الجزئية تصدق في الاربعة وتكذب في الخامس [illegible] الجزئية تصدق في الثلاثة الاخيرة
وتكذب في الاوليين فعلم من هذا ان الموجبة الكلية اخص مطلقا من الموجبة الجزئية يجب الصدق في نفس الامر واما يجب الكذب في عم
مطلقا ضرورة ان نقيض الاخص اعم من نقيض الاعم وتباين السالبة الكلية تجب الصدق واما يجب الكذب فبينهما عموم من وجه وتباين
السالبة الجزئية صدق واما كذبا واعم [illegible] من السالبة الجزئية صدقا وتباين كذبا واما السالبة الكلية فاخص مطلقا من
الموجبات فاحفظ هذا فانه ينفعك في مباحث التناقض والعكس [illegible] ما يصدق معه الدوام الذاتي
او [illegible] تصدق عليها الدوام واما احوال [illegible] القضايا [illegible] ثم اعلم ان ما ذكر ههنا اذا كانت القضية ليست بموجهة
[illegible] على غيرها ان تاملت تقف

[illegible]

اعلم ان الاذعان قيد في الحكم بمعنى الايقاع او الانتزاع لا نفسه لان التردد والمرجوحية قيد ان في الشك والوهم لا نفسهما والحاصل
ان ادراك النسبة [illegible] مع الاذعان يسمى حكما وهو ما يسمى بالتصديق عند القدماء وان كان مع التردد يسمى شكا وان كان
مع المرجوحية يسمى وهما وان كان [illegible] القبول [illegible] بشرط لا شيء يسمى تخيلا ثم ان هذا الادراك مع الاذعان
ان كان مع الجزم يسمى يقينا وان كان مع الترجيح يسمى ظنا فمذهب القدماء مبني على هذا التحقيق ومن [illegible] ان الحكم
[illegible] الشك [illegible] والوهم [illegible] المرجوحية فمذهب المتأخرين مبني على هذا

[illegible]

التعريف اما لفظي او تنبيهي او حقيقي واللفظي ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ والتنبيهي ما يقصد به احضار صورة مخزونة في الخزانة
بالنسبة الى [illegible] جديد والحقيقي ما يستلزم تصور الشيء وهو اما حد تام وهو ما يتركب من الجنس والفصل القريبين واما حد ناقص
وهو ما يتركب من الجنس البعيد والفصل القريب واما رسم تام وهو المركب من الجنس القريب والخاصة اللازمة واما رسم ناقص وهو
ما يتركب من الجنس البعيد والخاصة او من العرضيات المفردة وكل واحد من هذه الاقسام اما تعريف لماهية موجودة او لماهية معدومة
فالاول يسمى بالحقيقي والثاني بالاسمي فيكون اقسام التعريف عشرة اذا عرفت هذا فاطلاق التعريف على هذه الاقسام اما على
اصطلاح هذا الفن او على اعتبار عدم المجازية [illegible] المنيرة الا يطلق [illegible] للتعريف المرادف للفظ الشارح الا على الاقسام
الثمانية

عبد الوهاب
[illegible]

قال في تلخيص المفتاح في بحث احوال متعلقات الفعل وتقديم مفعوله ونحوه لرد الخطأ في
التعيين هذه القضية مهملة فلا تكون مسئلة لوجوب حملها بالاشارة الى مسئلة وهي كل مفعول
سبق لرد الخطأ في التعيين يجب تقديمه وهذه قضية كلية تصلح ان تقع كبرى للشكل الاول وقيد
الصوري سهلة الحصول ومن موضوع هذه القضية وهو المفعول نوع من موضوع الفن وهو اللفظ
العربي

لمحرره [illegible]

[illegible]

اعلم ان حيث اذا اضيف الى الجملة يكون مبنيا على الضم واذا اضيف الى المفرد يكون معربا مثلها قال بعض الفضلاء في اثناء الامتحان كلمة حيث استعارة
معرفة بان لا يشبه الحكم المستفاد من المضاف اليه بحيث الى المكان في الابتداء عليه بجره ثم استعير كلمة حيث الموضوعة للمكان للحكم الحاصل من المضاف
اليه وعلى هذا يكون اضافته اضافة حيث الى ما بعده من قبيل اضافة العام الى الخاص تقرير

قولهم في آخر بيهم عبارة مشهورة من العرب قديما وهي عبارة عن الاستيعاب والشمول وهي ابلغ من جميعهم لان من للمبالغة فالمراد عجزوا عن متجاوزا
عن آخرهم والذي وزعمه اخرهم شملهم كلهم اولا وتجاوز عنهم ثانيا فهو ابلغ من عجزوا جميعا وله وجوه اخر فانظر الى الشرح


واختلفوا في تعريف الحمل فقيل هو اتحاد المتغايرين في المفهوم بحسب الهوية والنقض بالامور العدمية المحمولة على الموجودات الخارجية كما في زيد اعمى اذ لا
للمعدومات وقيل هو اتحاد المتغايرين في المفهوم بحسب الذات اعني ما صدق عليه ويجوز حمل المفهومات العدمية على الموجود ...
وحمل المواطاة هو ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولك الانسان حيوان وحمل الاشتقاق هو ان لا يكون
محمولا بالحقيقة بل ينسب اليه كالبياض بالنسبة الى الانسان وقيل حمل هو هو حمل المواطاة نحو زيد ناطق وحمل هو ذو هو
حمل الاشتقاق نحو زيد ذو نطق

قيل في الفرق بين الاحد والواحد بعد اشتراكهما في معنى التوحيد ان الاحد في موضع النفي يعم القليل والكثير بصفة الاجتماع والافتراق
يقال ما في الدار احد اي لا فيها واحد ولا اثنان ولا جماعة مجتمعين ولا متفرقين بخلاف الواحد فانه يصح ان يقال ما في الدار واحد
بل اثنان ... على ... في قصة هاروت وماروت

قال الشيخ ... ان تشخص زيد مثلا داخل فيه وجزء منه موجود في الخارج بوجود زيد ... لكان داخلا وجزء منه موجودا في الخارج
يلزم ان يحمل الجزء على الكل وهو ليس بصحيح ... الملازمة ... كالناطق والتشخص فلو حمل على هذا التقدير
يلزم ان يكون الجزء محمولا على الكل فيكون ... والمختار ان تشخص زيد خارج عنه وليس ... لازم
كلزوم النجاسة للكلب تقرير
تقييد داخل ... مثلا اشتريت غلام زيد ... او ملحق ... ولكن علاقة
... سؤال يوم زيد ... لازم ... بجواب ... التقييد علاقة وجود ... داخل
او ... سؤالك ... اما تقييد ... وجود ... في ... اعلم تقرير

١٧

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل مبادي العلوم وسيلة الى مقاصدها والصلوة والسلام على محمد الذي ارشدنا بمقدمات
الى مطالبنا وبعد فلا بد لكل طالب العلم ان يعلم قبل الشروع في مطلوبه ومقصوده ... عزمه على الشروع فيه لان
المقدمة للعلم كالوضوء في الصلوة في الوقت ولا يوجد الصلوة بلا وضوء كذلك لا يحصل المقصود العلمي
بلا تقديم مقدمة لان المقدمة هي ما يتوقف عليه الشروع في وهي ثلثة ماهية العلم وموضوعه وغايته
وفائدة معرفة ماهيته احتراز عن توجه جانب المطلوب المجهول وفائدة معرفة موضوعه تميز العلم المطلوب
عن سائر العلوم وفائدة معرفة غرضه كون الطالب الشارع فيه على ... البصيرة حتى لا يكون سعيه عبثا وطلا
فيعلم من هذا التقرير وجوب تقديم المقدمات العلوم كلها على الطالب لكن بصيرة ولا فيكون سعيهم عبثا
وطلا لا فلا يتناولون الى مطالبهم فيكون نوع مضيعي او فات التحصيل العباد بالله تعالى اللهم وفقنا بوصول
العلوم وطرقها قبل الشروع فيها لان الطالب لا يصل اليها بلا وجدان طريقها كما يقال اخذ العلماء الرفيق
قبل الطريق والجار قبل الدار فيكفيك هذه المقدمة من التقرير والتحديد والتنبيه ان كنت ناطقا والا فلا يكفي
التقاصير الكثير اما مقدمة علم الصرف ماهيته علم يعرف به الاعلال والادغام وموضوعه الكلمة
وغايته معرفة الاعلال والادغام ومقدمة علم النحو هو ماهيته علم يعرف باصول يعرف بها اواخر الكلم اعرابا
وبناء وموضوعه الكلمة والكلام وغايته معرفة الاعراب والبناء وفائدة هذه المعرفة عصمة اللسان
عن الخطاء في التلفظ ومقدمة علم العقائد اي ماهيته علم يعرف به ذات الله وصفاته وافعاله والنبوة
والامامة وموضوعه هذه المسائل وغايته تصحيح الاعتقادات الحقة والاحتراز عن العقائد الباطلة
ومقدمة علم الفقه علم يبحث فيه عن احوال المكلفين من حيث الفساد والصحة وموضوعه هذه الافعال
من هذه الحيثية ومقدمة علم الاصول الفقه اي ماهيته علم يبحث فيه عن احوال الادلة الشرعية من الكتاب
والسنة والاجماع والقياس من القطعية والظنية والعمومية والخصوصية وغيرها وموضوعه هذه
الادلة وغرضه معرفة احوال الادلة من هذه الحيثية ومقدمة علم المعاني اي ماهيته علم يبحث فيه عن
البلاغة والفصاحة وموضوعه اللفظ العربي من المفرد والكلام وغرضه معرفة الفصاحة والبلاغة
والتعقيد اللفظي والمعنوي وغيرها ومقدمة علم المنطق اي ماهيته علم يبحث فيه عن احوال التصورات
والتصديقات من حيث نفعها في الايصال الى المجهولات وموضوعه عند المتأخرين من المنطقيين هذه التصورات
والتصديقات وعند متقدمي المنطقيين المعقولات الثانية وغرضه عصمة الذهن عن الخطاء في الفكر ومقدمة
الاداب البحث اي ماهيته علم يبحث فيه عن الابحاث من حيث التوجيه وموضوعه العصمة عن الخطاء في الكلام الدليل
والمباحثة والمناظرة ومقدمة علم اصول الحديث في تعريفه علم يعرف به احوال الحديث من الصحيح والقوي
والرفيع والمرسل والضعيف والغريب والشاذ وغيرها وموضوعه السنة سواء كانت قولا او فعلا او تقريرا
او فائدة معرفة هذه الصفات المذكورة ومقدمة التفسير علمي اي تعريفه علم يعرف فيه عن القرآن الحكيم وموضوعه
النظم الحكيم ومفهومه معرفة ذات الله تعالى وصفاته الشريفة وافعاله الحسنة ومعرفة احكام الشرعية



وافعاله الحسنة ومعرفة احكام الشريعة المطهرة ومعرفة قصص الانبياء والبررة عليهم السلام ومناقبه
العجيبة ومقدمة علم الحساب هي ماهيته علم يبحث فيه عن احوال العدد وموضوعه العدد وغايته معرفة احوال
العدد ومقدمة علم الفرائض هي تعريفه علم يبحث فيه عن احوال قسمة المواريث وموضوعه تركة الميت
وسهام المواريث وغايته احوال تركة الميت واحوال نصيبه اصحاب الفرائض والعصبة وذوي الارحام
فعليك ايها الطالب المستبصرة معرفة مقدمات الامور المذكورة والا اهملتها لانتشار المقاصد
ومقابلك فلا تغفل عن نقد بمهاد ضبطها   تمت الرسالة   لكاتبه العبد الفقير المحتاج الى رحمة
ربه القدير محمد حاجي طاهر
تمت وى
١٢٥٤
في
٢٩ م يوم السبت

اعلم ان الواسطة في الاثبات هي الواسطة التي يحصل بسببها التصديق بالشيء كالادلة والواسطة في الثبوت ما بسببه
اتصاف شيء بعرض حقيقة سواء كانت تلك الواسطة متصفة بذلك المعروض حقيقة ايضا كالنار في ثبوت
الحرارة للماء او مجازا كالسكين في القطع والقلم في الكتابة او لا تكون متصفة اصلا كالباري تعالى في
ثبوت البياض للعاج والثلج والواسطة في العروض ما بسببه اتصاف شيء بعرض مجازا لكن يتصف
تلك الواسطة بذلك العرض حقيقة فيكون اتصاف تلك الواسطة بذلك اولا وبالذات واتصاف
ذي الواسطة ثانيا وبالعرض كالسفينة في ثبوت الحركة للجالس فيها فعلم ان تباين الواسطة في
الثبوت للواسطة في العروض وهو ظاهر وايضا للواسطة في الثبوت معنى آخر اعم مطلقا من
الواسطة في العروض فهو ما بسببه اتصاف شيء بعرض مطلقا اي سواء كان حقيقة او مجازا لكن
اذا كان مجازا يكون اتصاف تلك الواسطة حقيقة البتة واما اذا كان حقيقة فيجري التعميم
في اتصاف الواسطة التي هي الثلثة المذكورة كما في ما سبق فظهر مما قررنا فاسد ما اشتهر
من ان الواسطة في الثبوت يتصف بذلك الوصف مجازا وذو الواسطة حقيقة ثم اعلم ان لفظ
بالذات قد يستعمل في مقابلة الواسطة في العروض فيكون معناه ان لا يكون الذات متصفا بذلك
الوصف مجازا بل حقيقة لكن سواء وجد الواسطة في الثبوت بمعنى الاخص او لا وجد الواسطة
اصلا وقد يستعمل في مقابلة الواسطة في الثبوت بالمعنى الاعم فيكون معناه ان لا يكون لغير
الذات مدخل في ثبوت ذلك الوصف لنفس الذات فاحفظ هذا فانه يحتاج اليه في اكثر المواضع
من العلوم   تمت لمحمد الدارندوي
قوله لفظ بالذات مطلقا وجه الاطلاق ان الباء في بالذات اما صلة للمذكور قبله او سببية فان
كان الاول فهو الاطلاق الاول تكون بغير شيء يتحرك باعتبار ذاته لا باعتبار متعلقة كما اشار اليه
بقوله وحاصله ان لا يكون باعتبار المتعلق وان كان الثاني فهو الاطلاق الثاني قيل
الفرق بينهما انه يجوز في الاول ان يكون للغير مدخل بخلاف الثاني فالمنبا ربو السببية الوقتية
وفيه تامل وقيل الفرق بينهما انه لا يجوز في الاول ان يكون في العروض سواء كان واسطة في الثبوت
او لا بخلاف الثانية فانه لا يجوز ان يكون واسطة في الثبوت ايضا كما هو على السالك في صدد
القسم الثاني في الحيثيات

لا سيما يجوز فيه النصب والرفع وهو مركب من ثلثة اشياء لان لا لنفي الجنس وسي بمعنى المثل والما بمعنى وما يجوز ان يكون موصولة
او زائدة او موصوفة للتأكيد الرفع الا يكون خبر مبتداء محذوف والجملة صفة ان كانت ما موصوفة او صلة ان كانت
موصولة والجر على الاضافة سي اليه وما زائدة وبنصب وحده باضمار اعني منصوب على الظرف وعلى التمييز لا سيما
اي لا مثل وهي كلمة يستثنى بها ويجعل المذكور بعدها مخصوصا بمعنى بدو قد يجئ ما بعدها منصوبا ومرفوعا ومجرورا
وان كان منصوبا فالنصب الى انه منصوب مفعول مثل مخصوص اي افضل المستثنى منصوبا فيكون ما زائدة
كما يقال لا سيما زيدا بالنصب اي لا مثل فيما ذكر بعد اعني زيدا اي اخص زيدا واذا كان مرفوعا كان بمعنى الذي
فلما ان مرفوع خبر مبتدء محذوف كما يقال لا سيما زيد بالرفع اي لا مثل الذي هو زيد وان كانت مجرورا كانت
ما زائدة والمجرور مضاف اليه كما تقول لا سيما زيد بالجر لا سي زيد
عادل كاشي

قوله فالترتيب جعل كل شي في مرتبته وفيه اسئلة الاول انه لا يحل الاحاطة الافراد والتوقيف لكشف الماهية فالكل
لا يكون الا بكون الاحاطة والثاني يلزم ان لا يتحقق الترتيب الواحد الا بجعل جميع الاشياء في مرتبته وهو مع والثالث
ان الضمير في مرتبته يرجع الى كل شي فيلزم جعل كل شي في مرتبة كل شي اي جعل كل شي واحد من الاشياء في مرتبة الكل
وهو محال ايضا ولانه ليس بمعنى الترتيب اجيب عن الاول والثاني بان الكل زائدة لكن في تحقيق النقل وقد اجاب
مولانا افندي رحمه من السؤال الاول بان الكل في هذا التعريف ليس للاحاطة الافراد بل الاحاطة التوقيف
اجزاء المعرف ولا يمنع افادته في التعريف والا لم يصح التعريف لان الترتيب لا يصح الا بين الشيئين الخ
اخلالها فعلى من ذلك تدبر واجيب عن السؤال الثالث بانه لا نم رجوع الضمير الى كل بل الى شي فالمعنى
الترتيب جعل الكل شي في مرتبته ذلك الشي ولعل في مولانا شمس الدين الكردي اجابه بان الغاء رجوع
الضمير مسلم لكنه لا نم ان المجموع اذ افعو بالجمع يجوز انقسام الاحاد على الاحاد مع الاكثر كما في جاء لي القوم
ركبت دوابهم اي كل واحد ركب من دوابهم فيكون معنى الترتيب جعل كل شي في مرتبة كل ذلك الشي لا ماكل
تصرف رحمه الله
محمد عمه

خاتمة قد صرحوا بان حقيقة كل علم مسائله ... تارة بمجهولية عبارة عن التصديق بالمسائل ... وتارة بمعرفة المبادي والموضوع
من اجزائه فقد قطعهم بمعرفة العلم كما بين الاولين وبعد ... بجزئية الموضوع انه لا بد ان يكون من تحقيقه شي يثبت له
المحمولات وان اعراضه الذاتية وبجزئية المبادي لكن لا احتياج والامتزاج وهل يجب كون المسئلة نظرية ام يجوز كونها
بديهية الظاهر بعضهم بالاول واشار بعضهم الى الثاني والله تعالى اعلم بحقيقة الحال
شرح علي الهدي للاسوسي

وقد يؤتى المعرف بلام الحقيقة لا احد من الافراد باعتبار عهديته في الذهن وقد يفيد المعرف بلام الحقيقة الاستغراق محمد وحقق
وكلمة قد في الذهن موضعين للتقليل فيلزم الندرة قلة اتيان المعرف الموصوف بلام الواحد بالنسبة الى افادة المعرف باللام
الاستغراق وقلة افادة الاستغراق بالنسبة الى اتيان المعرف لواحد الجواب قلة اصحها ذاتي والقلة بالنسبة الى ما قبله
بمعنى العلمعف عليه اي كثير انا يتحصل بدون اللام الحقيقة وقد يؤتى والعدد دورجع وهو ليس ما قل كالابوة والبنوة

لا محالة اصلة فحوكة مصدر ميمي من بمعنى التحول الرجوع واذا تسلط النفي فالمعنى زيد قائم لا رجوع مفهوم القائم عن مسمى زيد
موتوه بمعنى هذا المعنى لا يحقق بدلا لازمه والبتة اذ رجع الى زواله واذا تسلط النفي كان لا رجوع ثابتة ودوام كالزوال لكنه اذا تسلط
النفي كان بمعنى الثبوت والدوام
عمري

قوله ومن الناس من ذهب الى كونه كلمة من مبتدأ وما بعده فعلية خبره فيل عليه يلزم ان لا يكون مفيدا مثل زيد انسان
واجاب عنه حسن جلبي بانه تخبر النحو والمعنى ومن الناس من ذهب اليه انه من افراد الانسان قال السعد الدين علي
قوله بعض من الناس كقوله مفعول الى رد المجرور مبتدأ ومن خبره اي بعض الناس من ذلكن الرفع
يقدر المضاف على حسب مقتضى المقام اي من احد الناس او من اشرافهم
حكم يصدر

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلثون سنة منها اي سنة الابواب ويجوز سنة قال ابن الملك في شرح المشارق
في قوله عليه الصلوة والسلام من صام رمضان ثم اتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر ... اي ستة ايام
ذكر ستا دون ستة باعتبار الليالي ... تغليبا لاستعمالها على الايام قال النووي ... ايام
انتهى كلامه فعلم من كلام النووي ان المميز المذكور اذا كان محذوفا يجوز فيه عدد التاء وعدمها هذا
واما اذا كان المميز مونثا فحينئذ ذكر او حذف
بناكي

كل جمع اذا كان عينه مفرد ياء لا يقرأ جمعه بالهمزة كمعايش ومعائد واما اذا لم يكن ياء يقرأ كالتطائر وفضائل
وقوائل واما اسم الفاعل فقبل الياء مطلقا

ذكر النحاة ان الجملة الاسمية اذا وقعت حالا ولم يكن فيها ضمير عائد الى ذي الحال يجري مجرى الظرف فلا يكون مبنية لهيئة
الفاعل والمفعول بل يكون لبيان هيئة زمان صدور الفعل من الفاعل او وقوعه على المفعول كقولك جئتك والجيش قادم

اذا كان ما قبل ظرف المستقر نكرة محضة فيكون ظرف المستقر صفة لها ولا يكون حالا اصلا وقطعا وان كان ما قبله معرفة فيكون الظرف المستقر حالا لها ولا يكون صفة لها اصلا لعدم المطابقة بينهما والا كان ما قبله نكرة مخصصة بوجوه التخصيص مجاز ان يكون ظرف المستقر صفة لها وحالا لها لكن اما عدم كون الظرف حالا اذا كان ما قبله نكرة فلان ذي الحال في قوة المبتدأ والمبتدأ لا يكون من النكرة محضة وكذلك في قوله لا يكون فافهم

وعموم النكرة في الاثبات في المبتدأ اكثر منه في الفاعل قليل نحو علمت نفس ما قدمت واخرت بخلاف على حيز النفي فانه يستوي فيه الفاعل والمبتدأ وغيرهما

عصام في بحث المبتدأ

اصل ليس لا ايس اسم للموجود فاصل لا ايس فمعناه لا موجود ولا وجود ثم لكثرة استعماله حذفت الهمزة فالتقى ساكنين فحذفت الالف فبقي ليس من مجمع الاسناد

والتصغير يجي على ثلاثة معان شتى منها ما يجي للتعظيم ومنه الحديث اتتكم الدهيماء يعني الفتنة المظلمة فصغرها تعظيما ومنها ما يجي للتحقير في غير المخاطب وفيه لتحقير ذاته كقولهم ذهب الدراهم الا دريهما اودا ومنه تحقير الشيء في ذاته كقولهم دويرة وحجيرة ومنها ما يجي للذم نحو يا فويسق ومنها ما يجي للشفقة والعطف نحو يا بني ويا اخي ومنها ما يجي للتقريب اتيتك قبيل الصبح

شرح المعاني الكافية للاسفرايني

يشترك كم الاستفهامية وكم الخبرية في خمسة امور في الاسمية وفي الابهام وفي الافتقار الى التمييز وفي البناء وفي لزوم الصدر ويفترقان في خمسة امور احدها ان الكلام مع الخبرية يحتمل الصدق والكذب بخلافه مع الاستفهامية الثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستدعي من المخاطب جوابا لانه مخبر والمتكلم بالاستفهام يستدعيه لانه مستخبر الثالث ان الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهامية يقال في الخبرية كم عبيد لي خمسون بل ستون وفي الاستفهامية كم مالك اعشرون ام ثلثون الرابع ان تمييز الخبرية مفرد او مجموع ولا يكون تمييز الاستفهامية الا مفردا الخامس ان تمييز الخبرية واجب الجر وتمييز الاستفهامية منصوب ولا يجوز جره مطلقا

مغني اللبيب

التوضيح لكنه

اللام الجارة لا تخلو اما ان تكون بين الذاتين او بين الوصفين او بين الوصف وذات فالاول مثل لي يقال له لام الاختصاص والثاني مثل المعصية للعذاب يقال له لام شبه الاختصاص والثالث لا تخلو اما ان يكون الوصف مقدما والذات مؤخرا مثل الحمد لله والحمد لله يقال لام الاختصاص واما ان يكون الذات مقدما والوصف مؤخرا مثل الرجل للشرف يقال له لام شبه الاستحقاق

شرح منلاه لعلي العالم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين

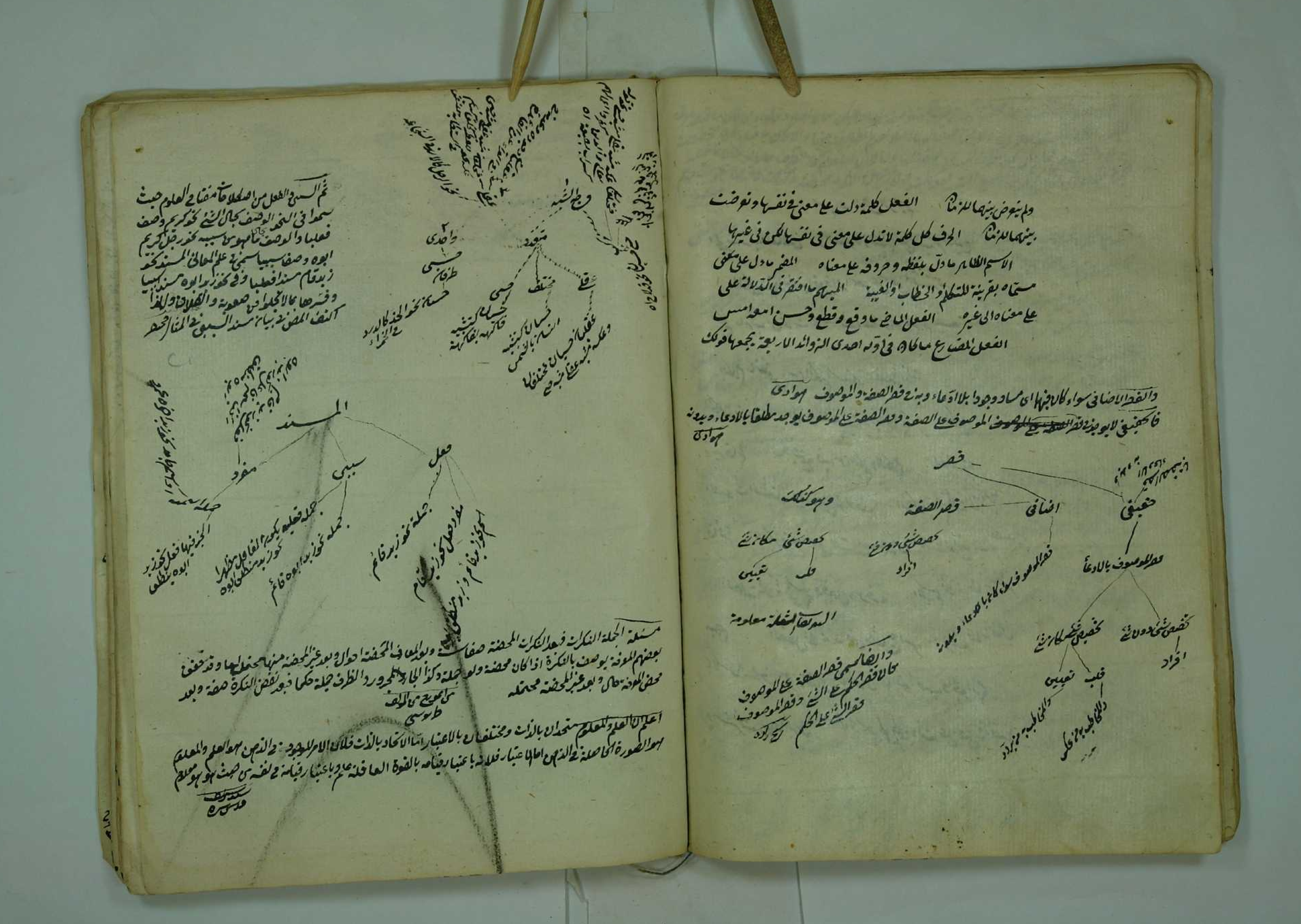
الكلمة لفظ دال بالقوة او بالفعل على معنى مفرد

الكلم ما تركب من ثلاث كلمات فصاعدا افاد ام لم يفد

الكلام ما تضمن من الكلم اسنادا مفيدا لذاته

المثال الكلمة زيد الكلم ان زيد قائم الكلام زيد قائم ما اجتمع فيه من الكلم والكلام اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف التركيب ضم كلمة الى مثلها فاكثر الافادة ما يحصل للسامع مما لم يكن عنده بالوضع اي بالقصد

الكلمة ثلاثة اسم وفعل وحرف الاسم ثلاثة ظاهر مضمر مبهم الفعل ثلاثة ماض مضارع امر الحرف ثلاثة خاص بالاسماء كحرف الجر وخاص بالافعال كالنواصب والجوازم ومشترك بينهما كهل الاسم كل كلمة دلت على معنى في نفسها



ثم المسند الفعلي من اصطلاحات مفتاح العلوم حيث
سموا في النحو الوصف بحال الشيء نحو رجل كريم وصفا
فعليا والوصف بما هو من سببه نحو رجل كريم
ابوه وصفا سببيا سمى في علم المعاني المسند نحو
زيد قام مسندا فعليا وفي نحو زيد ابوه منطلق مسندا سببيا
وفسرها بما لا يخلو عن صعوبة وتطويل ولهذا
اكتفى المص في بيان مسند السببي في المثال فحسب

مسئلة الجملة النكرات فبعد النكرات المحضة صفات وبعد المعارف المحضة احوال وبعد غير المحضة منهما محتمل لهما وقد تحقق
بعضهم المعرفة يوصف بالنكرة اذا كان محضة ولو جملة وكذا الجار والمجرور والظرف جملة حكما فبعد نقض النكرة صفة وبعد
محض المعرفة حال وبعد غير المحضة محتمله

من مجموع من الملف
طوسي

اعلم ان العلم والمعلوم متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار اما الاتحاد بالذات فلان الامر الموجود في الذهن هو العلم والمعلوم
هو الصورة الحاصلة في الذهن اما الاعتبار فلانه باعتبار قيامه بالقوة العاقلة علم وباعتبار قيامه في نفسه من حيث هو هو معلوم

سيد شريف
قدس سره

الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترن بها احد الازمنة الثلاثة ولم يتعرض بينها الزمان
الحرف كل كلمة لا تدل على معنى في نفسها لكن في غيرها
الاسم الظاهر ما دل بلفظه وحروفه على معناه — المضمر ما دل على معنى مسماه بقرينة التكلم او الخطاب او الغيبة
المبهم ما افتقر في الدلالة على معناه الى غيره
الفعل الماضي ما وقع وقطع وحسن امس
الفعل المضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة يجمعها قولك

والقصر الاضافي سواء كان قصرها اي مساويا وجودا بلا ادعاء وبه نوع قصر الصفة والموصوف هوادي
فالحقيقي لا يوجد قصر الصفة على الموصوف على الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف يوجد مطلقا بالادعاء وبدونه
هوادي

اعلم ان القاعدة المشهورة عند الحكماء لا يصدر عن الواحد الا الواحد فلذلك قالوا ان الصادر من الله تعالى هو العقل الاول فان العقول عندهم عشرة والافلاك تسعة صورته هكذا الصادر من الله تعالى اولا بلا واسطة

العقل الاول له صفات

وجوب — امكان — فلك اول

العقل الثاني له صفات

وجوب — امكان — فلك ثاني

العقل الثالث

وجوب — امكان — فلك ثالث

العقل الرابع

وجوب — امكان — فلك رابع

العقل الخامس

وجوب — امكان — فلك خامس

العقل السادس

وجوب — امكان — فلك سادس

العقل السابع

وجوب — امكان — فلك سابع

العقل الثامن

وجوب — امكان — فلك ثامن

العقل التاسع

وجوب — امكان — فلك تاسع

العقل العاشر

اعلم ان الاثنينية الذاتية من الوضع عبارة [illegible] بعض العلماء [illegible] اول
الناشئة [illegible] الذاتية [illegible] والعرض [illegible]
[illegible] للاثنينية [illegible] الثانية [illegible]
[illegible] والتقدم
اولا [illegible] [illegible]
لان [illegible] وجوده [illegible] الموقوف عليه [illegible]
والتقدم [illegible] الموقوف عليه [illegible] للعلة [illegible]
ولان [illegible] للمعلول [illegible] [illegible]
العلة مقدم [illegible] للمعلول [illegible] الاستدلال [illegible]
وقوع [illegible] جميع الاعداد
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله وحمده وصلوة على رسوله وبعد فاعلم ان المقولات اي الاجناس العالية عشرة احدها جوهر
فهو ممكن موجود لا في موضوع عند الفلاسفة وحادث متحيز بالذات عند المتكلمين ينحصر عند بعض الفلاسفة
اي المشائين في خمسة الهيولى والصورة الجسمية والنوعية والجسم والنفس والعقل وذلك لان الجوهر
اما ان يكون محلا لجوهر آخر وهو الهيولى او حالا في جوهر آخر وهو الصورة او مركبا منهما وهو الجسم او لا يكون
محلا ولا حالا ولا يكون مركبا وهو المفارق والمفارق ان تعلق بالجسم تعلق التدبير والتصرف والتحريك
فهو النفس والا فهو العقل وعند بعض الفلاسفة في اربعة جسم وعقل ونفس والبعد المجرد وعند المتكلمين اثنان
جزء لا يتجزى والجسم المركب منه والثاني منها عرض وهو عند الفلاسفة ماهية اذا وجدت في الخارج كانت
في موضوع وعند المعتزلة ماهية لو وجدت لقامت بمتحيز وانما اختاروا لان الوصف ثابت عندهم في العدم
وفي العلم ايضا وعند اهل السنة موجود قائم بمتحيز والصفة اعم من الوصف لانها تشمل السلوب والامور الاعتبارية
وانواع الوصف سبعة منها نسبي واثنان غير نسبي المراد من النسبي ما يكون تعلقه محتاجا الى تعلق الغير اما النسبي
فهو الاين والمتى والاضافة والملك والوضع والفعل والانفعال اما الاين فهو حالة للشيء بسبب حصوله
في المكان فيلزم النسبة الى الزمان واما الاضافة فهو حالة نسبية متكررة فيلزم له النسبة الى الطرفين الى الحالة الاخرى
كالابوة وهي كون حيوان يتولد من نطفة حيوان آخر من نوعه وفيها التقابل تضائف واما الملك فهو حالة
تحصل للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله لكون الانسان متنعلا ومتقمصا فيلزم النسبة الى المحيط واما الوضع
فهو هيئة حاصلة للشيء بسبب نسبة اجزائه بعضها الى البعض وبسبب نسبتها الى الامور الخارجية فيلزم له النسبة الى الاجزاء
والى الامور الخارجية كالقيام والقعود واما الفعل فهو حالة تحصل للشيء بسبب تاثيره في غيره فيلزم له النسبة
الى ذلك كالقاطع ما دام قاطعا واما الانفعال فهو حالة تحصل للشيء بسبب تاثره عن غيره كالمنقطع ما دام
منقطعا فيلزم له النسبة الى ذلك الغير المتوثر ولا تتوهمن اندراج كل نسبة في الاضافية فان النسبة التي
هي غير الاضافة وان كانت ماهيتها معقولة بالقياس الى تعقل شيء آخر لكن ذلك الشيء الآخر لا يكون معقولا
بالقياس الى تعقل شيء آخر لكن ذلك الشيء الآخر لا يكون معقولا بالقياس الى تعقل النسبة الاخرى فالنسبة
لا يؤخذ الطرفان فيها من حيث هي نسبة غير اضافية واما النسبة التي يؤخذ الطرفان فيها من حيث هي نسبة
هي الاضافة كذا حققه الاصفهاني واما الغير النسبي فهو الكم والكيف اما الكم فهو الذي يقبل القسمة والتجزية
لذاته وهو اما منفصل بان لا ينقسم الى اجزاء لا يشترك في حد واحد ويسمى العدد والمراد بالحد المشترك ما يكون
نسبة الى جزئين واحدة كالنقطة بالقياس الى جزئي الخط فانها ان اعتبرت نهاية لاحد الجزئين يمكن اعتبارها
نهاية للجزء الآخر ايضا وان اعتبرت بداية له يمكن اعتباره بداية للآخر ايضا واما متصل بان ينقسم الى اجزاء
يشترك في حد واحد وهو ان لم يكن قار الذات فهو الزمان وان كانت قار فهو المقدار والحد المشترك في الزمان

فسروه المتقدمون بان الماهية في الشيء لا تقتضي لذاته قسمة ... فعله لا تقتضي قسمة احترز عن الكم

هو الآن وفي المقدار هو النقطة ثم المقدار ان انقسم في جهة واحدة وهي الطول فهو الخط وان انقسم في جهتين وهما الطول
والعرض فهو السطح وان انقسم في الجهات الثلثة وهي الطول والعرض والعمق فهو الجسم التعليمي واما الكيف فهو الذي لا يتوقف
تعقله الى تعقل الغير ولا يقتضي القسمة واللاقسمة في محله اقتضاء اوليا فيخرج بقيد العرض الاول الاعراض النسبية وبقوله
لا يقتضي القسمة الكميات وبقوله اللاقسمة النقطة التي هي نهاية الخط لا تقبل القسمة اصلا والوحدة التي لا تنقسم الى اجزاء
متشركة الماهية كوحدة الاثنين وبقوله اوليا يدخل العلم بالمعلومات المنقسمة والمعلومات الغير المنقسمة كالعلم بالاجسام المركبة
والعلم بالنقطة والوحدة والكيف اربعة الكيفيات المحسوسة باحدى الحواس الظاهرة كالالوان والاضواء والاصوات
والحروف والحرارة والبرودة والطعوم والروائح والكيفيات النفسانية فهو الحيوة والصحة والمرض والادراك وما
يتوقف عليها الافعال كالقدرة والارادة فما كانت من الكيفيات النفسانية راسخة سميت ملكة وما ليس براسخة
سميت حالا والكيفيات الاستعدادية فهو اما استعداد نحو اللاقبول كالصلابة يسمى قوة واما استعداد نحو القبول
والانفعال يسمى ضعفا ولا قوة والكيفيات المختصة بالكميات التي تعرض الكميات بالذات وبواسطة الكميات لغيرها
كالاستقامة العارضة للكم المتصل والزوجية والفردية العارضة للكم المنفصل ثم اعلم ان زيدا حيوان علمت الجوهر
وان علمت انه طويل او قصير فقد علمت الكم وان علمت انه ابيض او اسود علمت الكيف وان علمت انه في اي مكان
علمت الاين وان علمت انه في اي زمان علمت المتى وان علمت انه قائم علمت الوضع وان علمت انه لابس القميص
والجبة علمت الملك وان علمت انه ابن زيد وابو عمرو علمت الاضافة وان علمت انه يشرب ويأكل علمت الفعل
وان علمت انه يتأثر من حرارة النار علمت الانفعال هذا على رأي الحكماء واما عند المتكلمين الى غير الكيف
والاين فليس بموجود قال في الموقف قيل الوحدة والنقطة خارجتان عن المقولات التسعة فبطل حصر الاعراض
فقالوا انهما لا ... انهما عرضان اذ لا وجود لهما في الخارج ولو سلم فهما فرع من اقسام الاضافة فهما ليسا بخارجين
لما تحتهما اذ يجوز ان يكون مقولين على تحتهما قولا عرضيا والحصر المذكور للانواع المندرجة تحته جنس فرع من
الاقسام الاضافة والتقدم والتأخر قال الفلاسفة التقدم على خمسة اوجه الاول التقدم بالزمان وهو ان يكون
المتقدم قبل المتأخر قبلية لا يجامع القبل فيها مع البعد كتقدم الاب على الابن وكتقدم بعض اجزاء الزمان على بعض
الثاني التقدم بالذات ويسمى طبيعيا ايضا وكون الشيء بحيث يحتاج اليه شيء آخر ولا يكون موثرا كتقدم الجزء على
الكل وكتقدم الواحد على الاثنين والثالث التقدم بالعلية وهو تقدم الموثر الموجب على معلوله كتقدم الشمس
على ضوئها واعلم ان التقدم بالعلية والتقدم بالطبع مشتركان في معنى واحد ويسمى التقدم بالذات وهو التقدم
المحتاج اليه على المحتاج فربما يقال بالمعنى المشترك ايضا تقدم بالطبع ويختص التقدم بالعلية بالتقدم بالذات فاذا قيل
الذات بالطبع يراد من الذات العلية واذا قيل الذات بالعلية يراد من الذات الطبع الرابع التقدم بالرتبة وهو
ان يكون الترتيب معتبرا فيه كتقدم الصفوف في المسجد منسوبة الى الباب بعكس الحكم الخامس التقدم

التقدم بالشرف كتقدم المعلم على المتعلم والحصر استقرائي كما حققه الشيخ قلي زاده في نشر الطوالع التقابل على اربعة اوجه لانهما
ان كانا وجوديين وامكن تعقل احدهما بالذهول عن الآخر فهما ضدان كالسواد والبياض والحمرة والصفرة وان
لم يكن احدهما بالذهول عن الآخر فهما متضايفان كالابوة والبنوة وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فان
اعتبر كون موضوع العدمي مستعدا في وقت اتصافه بالعدمي للاتصاف الوجودي بحسب شخصه كالكوسج فان الكوسجية
عدم اللحية عمن من شانه في ذلك الوقت فهما العدم والملكة المشهوران وان اعتبر قبول الموضوع واستعداده
للوجودي اعم مما ذكر اولا فهما العدم والملكة الحقيقيان او نوعه كعدم اللحية عن المرأة وجنسه القريب كعدم اللحية
عن الفرس او جنسه البعيد عن الجماد وان لم يعتبر في العدمي كون الموضوع مستعدا للاتصاف بالامر الوجودي اصلا فهما
الايجاب والسلب وهما امران عقليان واردان على ما في العقل من النسبة ولا وجود لهما في الخارج نحو زيد فرس
وزيد ليس بفرس اعلم قد يشترط في الضدين ان يكون بينهما غاية الخلاف والبعد كالسواد والبياض فانهما
متباعدان بناء على ان الاصل في اللون البياض والسواد دون الحمرة والصفرة اذ لا يشترط ذلك بين احدهما وبين
السواد والبياض ذلك الخلاف والتباعد لانهما فرعان للسواد والبياض فيسمى مثل الحمرة والصفرة على ذلك
الخلاف الاشتراط بالمتعاندين والضدان بهذا المعنى يسميان بالحقيقيين وهو اخص من المشهوري والمذكور
فيما بين المتقابلين هو ضدان المشهوران وليكن هذا اوان ختام من تحرير قاسم القيصري سلمه الباري بعض قواعد
الامور العامة النافعة التماسي بعض الاخوان عوضه الله الملك المنان
المامول من الاخوان الدعاء من الرحمن

المراد من الوجودي ما لا يكون السلب جزءا من مفهومه ان يكون موجودا في الخارج ومنا [illegible] ان يكون امرا [illegible] اعتبار بالملاحظة [illegible] كذا في شرح الطوالع

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان المصدر لغة محل الصدور او زمانه او [illegible] واصطلاحا عند العربية اسم دال على حدث ومنه الفعل والقيد الاخير
لاخراج اسم المصدر كالفعل والكلام والسلام اسم التكليم والتسليم اذ لا فرق بينهما الا به اذ معنى اسم المصدر اسم معنى المصدر كما
ان المراد باسم الفعل اسم معنى الفعل فان المفهوم اولا في لفظ الفعل بالكسر هو المعنى الحدثي لا لفظ الفعل بالفتح وكذا المفهوم اولا من لفظ
هيهات هو معنى بعد لا لفظه كما لا يخفى اعلم ان المصدر قسمان مصدر اللازم ومصدر المتعدي فمصدر اللازم واحد مبني
للفاعل فقط اي موضوع للحدث القائم بالمحل الفاعل فمصدر الفعل المعلوم مؤكد للحدث الموجود في ضمن المعلوم ومصدر
المتعدي اثنان مبني للفاعل كما مر ومبني للمفعول اي موضوع للحدث القائم بنائب الفاعل لا بالمفعول نحو بر فمصدر
المجهول مؤكد الموجود في ضمن المجهول فمعنى الضرب مثلا مبنيا للفاعل معنى الضرب الضمني في ضرب ويضرب معلومين
ويعبر عنه بالتركية اورمق او رمقلق وقس عليه مثال ثم اعلم ايضا ان كل واحد من المصدر المبني للفاعل والمبني للمفعول
حقيقة في معناهما كالفعل المعلوم والمجهول لانهما مشتقان منهما ومؤكدان لهما ومستعملان كثيرا فيهما بلا قرينة
صارفة فلا اعتبار بما اشتهر بين الناس من ان المبني للفاعل حقيقة والمبني للمفعول مجاز لانه تحكم لا مستند له لا عقلا
ولا نقلا فلا يقبل وبما اشتهر ايضا بينهم من ان الضرب مثلا مبنيا للفاعل معناه كون الشيء ضاربا ومبنيا للمفعول
كون الشيء مضروبا لانه فاسد من وجوه تامل فعلم ان المطلق صيغة المصادر معنى مصدريا حقيقيا وهو القائم بالفاعل
او نائبه وهو مفهوم الفعل الاصطلاحي ويقال له الحدث لحدوثه وكثرة افراده ولا وجود له في الخارج بل امر اعتباري عند المتكلمين
على ما برهن عليه في محله واما تأثير وهو نفس ايقاع الفاعل شيئا كاحداثه الحركة واحداثه في ذات الموقع والمحدث وكالقاعد
القيام والقعود في ذاته واما تأثر وهو الانفعال كمعنى الانكسار واما امر عدمي كمعنى الامكان والامتناع والعدم
ومعنى مجازيا لازما للاول ويقال له الحاصل بالمصدر والمولد وهو اثر الحاصل مطلقا للفاعل او المفعول من المعنى المصدري
واصطلاحا الهيئة الحاصلة اولا للفاعل او للمفعول به من المعنى المصدري فالاول اعم مطلقا من الثاني ثم ان الحاصل
بسبب نسبة المصادر الى الفاعل وصف موجود حقيقي ان كان المصدر تأثيرا او تأثرا واعتباري ان لم يكن تأثيرا او تأثرا
كالوجوب والامكان هذا اذا كان لازما واما اذا كان متعديا فيحصل للمفعول به ايضا وصف كذلك كما اذا قام زيد
فيحصل له هيئة القيام او تحرك فيحصل له الحركة وكما اذا ضرب عمرا وعلم انسانا يحصل له هيئة الضرب وهو ما نشأ
من حركة يده نحو عمرو وحصل لعمرو ايضا حالة قائمة به هي المضروبية والجرح والالم وكذا له حصل بسبب تعلق العلم بالانسان
كيفية هي صورة الانسان قائمة بنفسه وحصل للانسان معنى هو معلومية لزيد فالمعنى المصدري ان كان تأثيرا او تأثرا
فالحاصل به قد يكون من مقولة الكيف كحمرة الخجل وصفرة الوجل ما دام الخجل والوجل ومن مقولة الانفعال كالتأثير الحاصل
للمقطوع بسبب القطع ومن مقولة الوضع كالهيئة العارضة للمنحني بسبب نسبة اجزائه الى البعض والى الامور الخارجية
ومن الملك كالوصف العارضة للمتنعم والمتقمص من التنعم والتقمص ومن غيرها من مقولات العرض فاذا عرفت هذا فقول
الفنري وعلى كلا التقديرين اما ان يراد المعنى المبني للفاعل معناه بالتركية حمد وصفنه(?) الجميل ابتمك ان كان الحمد لغويا
واذا كان عرفيا فان كان المورد لسانا فلما وان جنانا فمع محبة الحامد المحمود واعتقاده انه متصف بصفة

بجمعاله بصفاته الكمال وان كانا فمعناه خدمة الحامد او عبارة او المعنى المبني للمفعول اي محمود وصف او نعتي لعل ان كلاهما
المحد لغويا واما اذا كان عرفيا فيعلم بالمقايسة او الحاصل بالمصدر فالحاصل بالمصدر المبني للفاعل بالمعنى الاصطلاحي
الحامدية اي حمدا بجميلك وبالمعنى اللغوي هي الملاحية والمعظمية ومعنى الحامدية مطلقا الحاصلة بالمعنى اللغوي
للحمد الواصفية بالجميل وبالمعنى العرفي الواصفية والمحبية والعابدية والحاصل بالمصدر المبني للمفعول المحمودية والمعظمية
اي محمود لتعظيم او لتمنيك ومعناه بالحمد اللغوي الموصوفية بالجميل وبالحمد العرفي الموصوفية المحبوبية والمعبودية

تفصيل الحامدية الكون حامدا وتفصيل المحمودية
الكون محمودا والحاصل بالمصدر والمنافي بالمقابل والتفصيل
او المعنى فاتقاله مذكورة في الحاشية

في بيان الكم

فاعلم ان الكم هو الذي يقدر بعضه كله والكم هو كل شيء امكن ان يقدر جميعه بجزء منه كالعشرة تقدر بواحدها او ما هو
مساو و بجزء منه وانواعه سبعة وهو الجسم والسطح والخط والزمان والمكان وهذه الخمسة يقال لها الكمية
المتصلة والقول والعدد يقال لهما الكمية المنفصلة والمتصلة من الكمية ما كان له فصل مشترك فيتحد اول
منه بثاني فيصير باتحادهما بفصلهما مشترك واحد كالنقطة للخط والآن للزمان الحاضر والمنفصل ما لم يكن
له فصل مشترك ولكن له ترتيب ونظم كالعدد الذهني او العيني المادي فانه له نظم وترتيب وليس فصل مشترك
بخلاف العدد المطلق فانه ليس له نظم ولا ترتيب لعدم تعلق النفس به لان وجوده ارفع من وجودها وهو من
متعلقات الوجود العلمي والكمية تنقسم قسمين اما ان يكون لذاته وضع وهو ما لاجزائه بقاء وثبات وهو ينقسم اربعة
اقسام منها الجسم والسطح والخط والمكان واما لا وضع له وهو ما ليس لاجزائه بقاء ولا ثبات وينقسم ثلاثة اقسام
الزمان والقول والعدد والكم يصعب تصوره لانه ليس له حد لانه جنس وليس له جنس بعلده ولكن له خاصة
تميزه وهو مساو ولا مساو وتمييزه بالمساوي ايضا لا يصح لان الكم اعرف منها عند العقل والكمية منها ما
جنسها الكثرة ومنها ما جنسها العظم والكمية على هذا تعرف بالجزء لا القسمة ويقال في ذلك الكمية هي التي
يقدر بعضها كلها كل شيء امكن ان يقدر جميعه بجزء منه كالعشرة تقدر بواحدها او تقدر بالتسع او بخمسة
وذلك كله لا الفهم الا بعد فهم الكثرة وهو العدد المحدود فالحد غير صحيح من اجل ذلك او نقول الكمية هي التي تقبل المساواة
بالتطبيق او التفاوت فيه اما تطبيقا متصلا في الوهم كالخط والسطح والعمق والزمان واما منفصلا كالعدد
فقد عرف الكمية بانها التي تفيد المساواة والمفارقة بسبب التطبيق ولقائل ان يقول هذا التعريف خطأ
لان المساواة لا يعلم تعريفها الا بانها اتحاد في الكمية والدليل عليه ان الاتحاد ان وقع في الكمية يسمى المساواة وان
وقع في الكيفيات سمي بالمشابهة وان وقع في الوضع سمي بالموازاة وان وقع في الماهية سمي بالمماثلة فثبت ان

ان المساواة لا يمكن تعريفها الا بانها اتحاد في الكمية والاتحاد في الكمية لا يمكن تعريفها الا بالمساواة فلو عرفنا
المساواة بالكمية والكمية بالمساواة لزم الدور وهو باطل واما التطبيق فهو عبارة عن وضع احد المقدارين على
الآخر بحيث لا يزيد عليه ولا ينقص عنه وعلى هذا التقدير لا يمكن تعريف التطبيق الا بالمقدار فلو عرفنا به لزم الدور
وايضا فيه شيء وهو ان التطبيق من خواص المقدار والمقدار نوع من انواع الكم فتعريف الجنس بصفة لا توجد
الا في احد انواعه يكون خطأ ويمكن ان يجاب عنه بان المساواة والمفارقة والمطابقة امور محسوسة فلا
حاجة الى تعريفها بغيرها وعلى هذا الطريق فيندفع الدور

من تحفة الملك ... من علم الكلام

قال الشيخ ابو علي بن سينا في الهيات الشفا ان العدد له وجود في الاشياء ووجود في النفس وليس قول من قال
ان العدد لا وجود له الا في النفس بشيء يعتد به واما من قال ان العدد لا وجود له مجردا عن المعدودات الخارجية الا في
النفس فهو حق فان الواحد لا يتجرد عن الاعيان انما يتجرد الا في الذهن فكذلك ما يترتب وجوده على
وجود الواحد واما ان في الموجودات اعدادا فذلك امر لا يشك فيه اذ كان في الموجودات وحدات فوق
واحدة وكل واحد من الاعداد فانه نوع بنفسه وهو واحد في نفسه من حيث هو ذلك النوع وله من حيث هو ذلك النوع
خواص والشيء الذي لا حقيقة له محال ان يكون له خاصية الاولية او التركيب او التمامية او الزائدة او الناقصة
او المربعية او المكعبية او الصمية وسائر الاشكال التي لها فاذن لكل واحد من الاعداد حقيقة تخصه وصورة
يتصور بها في النفس وتلك الحقيقة وحدته التي بها هو ما هو وليس العدد كثرة لا تجتمع في وحدة حتى يقال انها
مجموع احاد فانه من حيث هو مجموع هو واحد يحتمل خواص ليست لغيره وليس بعجيب ان يكون الشيء واحدا من حيث
له صورة ما كالعشرية مثلا او الثلاثية وله كثرة فمن حيث العشرية ما هو بالخواص التي للعشرية واما كثرة
فليس له فيها الا الخواص التي للكثرة المقابلة للوحدة وكذلك فان العشرة لا تتقسم في العشرية الى عشر يبقى لكل
واحد منها خواص العشرية وليس يجب ان يقال ان العشرة ليست هي تسعة وواحدا وخمسة وخمسة او واحدا وواحدا
وواحدا كذلك حتى ينتهي فان قولك العشرة تسعة وواحد قد حملت فيه التسعة على العشرة وعطفت عليه
الواحد فتقول كانك قلت ان اسود وحلو فيجب ان تصدق عليه الصفتان المعطوف احدهما على الاخرى فتكون
العشرة تسعة وايضا واحدا فانه لم ترد بالعطف تكرير بل عنيت ما يعدل انه الانسان حيوان وناطق
اي حيوان وذلك الحيوان الذي هو ناطق فتكون كانك قلت العشرة تسعة تلك التسعة هي واحد وهذا ايضا مستحيل وان عنيت
ان العشرة تسعة مع واحد وكان مرادك ان العشرة هي التسعة التي تكون مع الواحد حتى ان كانت التسعة وحدها لم تكن
عشرة فاذا كانت مع الواحد كانت تلك التسعة عشرة فقد اخطأت ايضا فان التسعة اذا كانت وحدها او مع شيء
كان معها فانها تكون تسعة ولا تكون عشرة البتة فان لم تجعل مع صفة للتسعة بل للموصوف فيها فيكون كانك قلت
ان العشرة تسعة مع كونها تسعة ايضا هي واحد فذلك ايضا خطاء بل هذا كله مجاز من اللفظ مغلط بل العشرة مجموع التسعة
والواحد اذا اخذا جميعا فصار منهما شيء غيرهما وحد كل واحد من الاعداد ان اردت التحقيق هو ان يقال انه عدد
من اجتماع واحد وواحد وواحد وتذكر الاحاد كلها وذلك لانه لا يخلو اما ان يحد العدد من غير ان يشار الى تركيبه
بما ركب منه فان اشير الى تركيبه من عددين دون الآخر مثلا ان تجعل العشرة من تركيب خمسة وخمسة لم يكن ذلك اولى
من تركيبه ستة مع اربعة وليس تعلق هويته باحدهما اولى من الآخر وهو بما هو عشرة ماهية واحدة وما يدل على ماهية
من حيث واحدة حدود مختلفة فاذا كان كذلك تجده بهذا اوسط منه بذلك بل بما قلنا او يكون اذا كان ذلك قد كان فقد
كان له التركيب من خمسة وخمسة ومن ستة واربعة ومن ثلاثة وسبعة لازما لذلك وتابعا فيكون هذا رسوما له على

على تحديدك بالخمسة يحوج الى تحديد الخمسة فيتحلل كل الى الاحاد وحينئذ يكون مفهوم قولك من ثلاثة وسبعة وثمانية
واثنين اعني اذا كنت بلحظ تلك الاحاد فاما اذا لحظت صورة الخمسة والخمسة والثلاثة والسبعة فكل يحمل اعتبار
غير الآخر وليس للذات الواحدة حقائق مختلفة المفهومات بل انما يتكثر لوازمها وعوارضها وكذلك ما قاله الفيلسوف
المقدم لا يحسن ان ستة ثلاثة وثلاثة بل هو ستة واحدة لكن اعتبار العدد من حيث احاده مما يصعب على التحليل
على العبارة فيصار الى الرسوم بالواجب وبما يجب الذي يبحث عنه من حال العدد حال الثنوة فقد قال بعضهم ان الثنوة
ليس من العدد وذلك لان الثنوة هي الزوج الاول والوحدة هي الفرد الاول وكما ان الوحدة التي هي الفرد الاول ليس بعدد
وكذلك الثنوة التي هي الزوج الاول ليس بعدد قال ولان العدد كثرة مركبة من احاد والاحاد اقلها ثلثة ولان
الثنوة لا تخلو اما ان يكون عددا واما ان يكون مركبا اولا فان كانت مركبا فبعدها غير الواحد وان كانت عددا
اولا فلا تكون لها نصف واما اصحاب الحقيقة فلا يشتغلون بامثال بامثال هذه الاشياء بوجه من الوجوه فانه
لم تكن الوحدة غير عدد لاجل انها فرد او زوج بل انها لا انفصال فيها الى وحدات ولا اذا قالوا مركبة من وحدات يعنون
ما يعنيه النحويون من لفظ الجمع وان اقله ثلثة بعد الاختلاف فيه بل يعنون بذلك اكثر وازيد من واحد وقد جرت
عاداتهم بذلك ولا يبالون ان لا يوجد زوج ليس بعدد وان وجد فرد ليس بعدد ولا يشترطون في العدد الاول ان
لا نصف له مطلقا بل لا نصف له عددا من حيث هو اول وانما يعنون بالاول انه غير مركب من عدد وانما يعني بالعدد
ما فيه حد الانفصال ويوجد فيه واحد فالثنوة اول العدد وهو الغاية في القلة في العدد كذا في شرح المذكور

زيد الطويل الازرق بن مالك في بيته بامس كان متكي
بيده سيف لواه فالتوى فهذه عشرة مقولات سوى

فزيد هو الجوهر والطويل هو الكم والازرق هو الكيف وابن مالك الاضافة في بيته المكان بالامس الزمان كان متكي الهيئة
بيده سيف لواه الفعل فالتوى الانفعال كذا في شرح المذكور

قال النصير الطوسي عن بيتين التمثل بين
غرنفلة والانعمان ننزتن ثمن الشابدي
الالباب سلك سبيل الصواب
من كثر التوى

النقطاء بالسيف من اقوى الفرض الفرض الاثاب
باسرد ومن ابتر وما الف العباد ان لانعم بلغوابه
ونجي عن ابن الشكر وبالعدل فانه اسلم وانه بما
ومن تبرنا ترتيب بنظمه ودينه منقع

قال الخليل
الانسان احلى لخليل الجيد
لحب الادب افضل
قال افلاطون
من سره المودة

أتطلب رزق الله من عند غيره ... وتصبح من خوف العواقب آمنا
وترضى بصراف وإن كان مشركا ... ضمينا ولا ترضى بربك ضامنا

٦

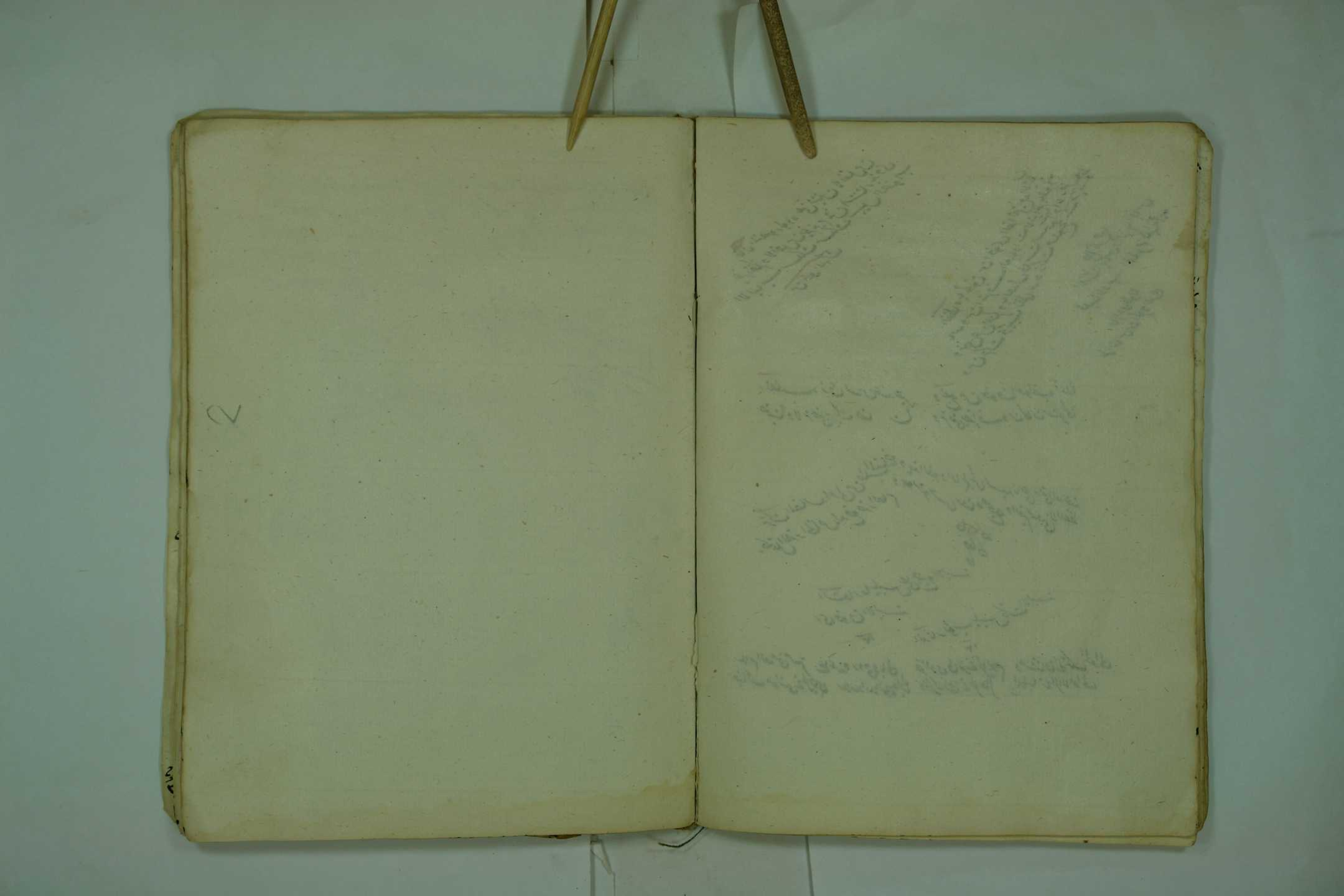
ترك المفاسد أولى من طلب المنافع وبهذا التفوه وإن لم يكن لسيدنا علي رضي الله عنه
يحتمل الضرر الخاص لدفع ضرر العام وهو لشرحس معناه صحيح والعبرة للمعنى لا للفظ

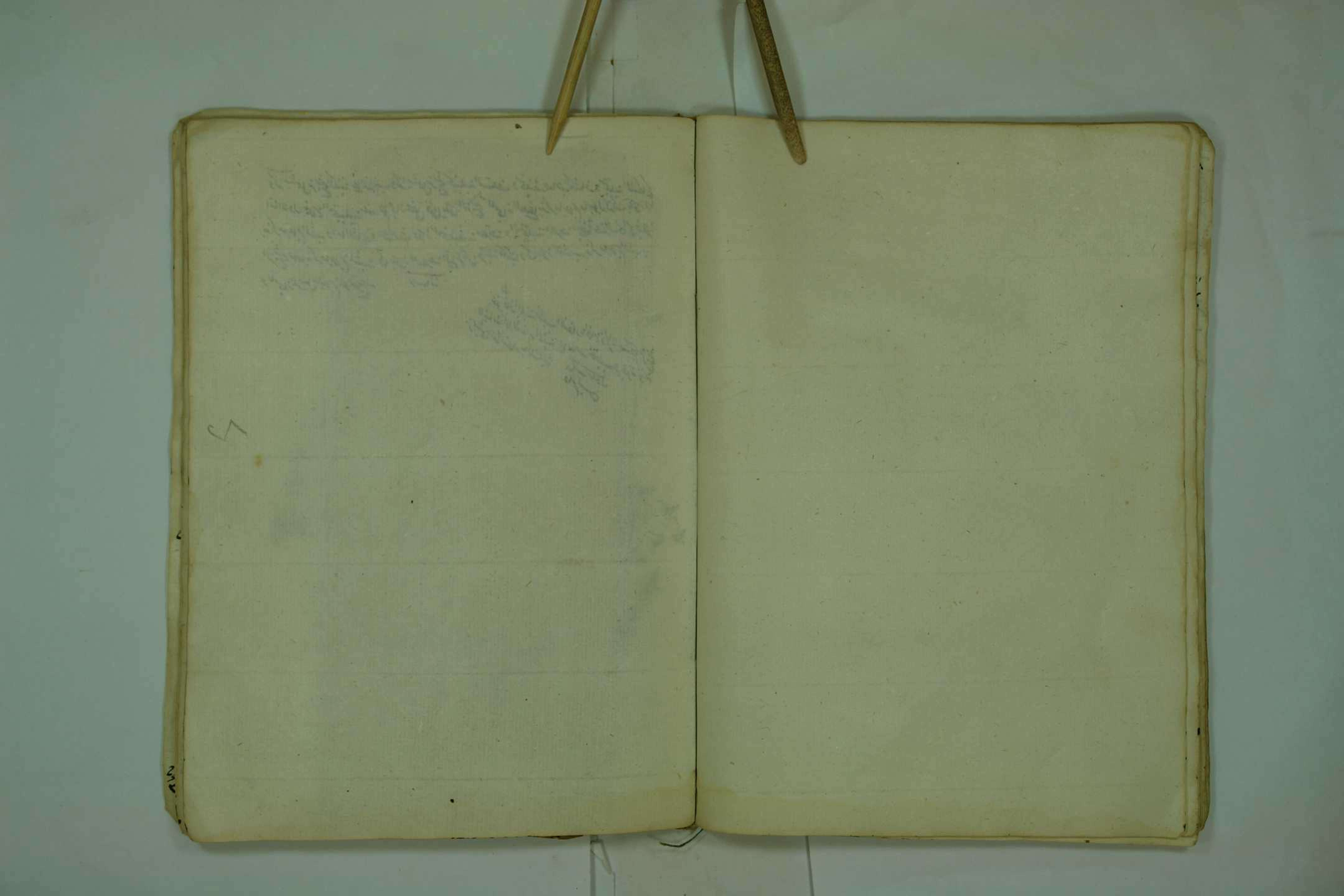
ها ها ها كه

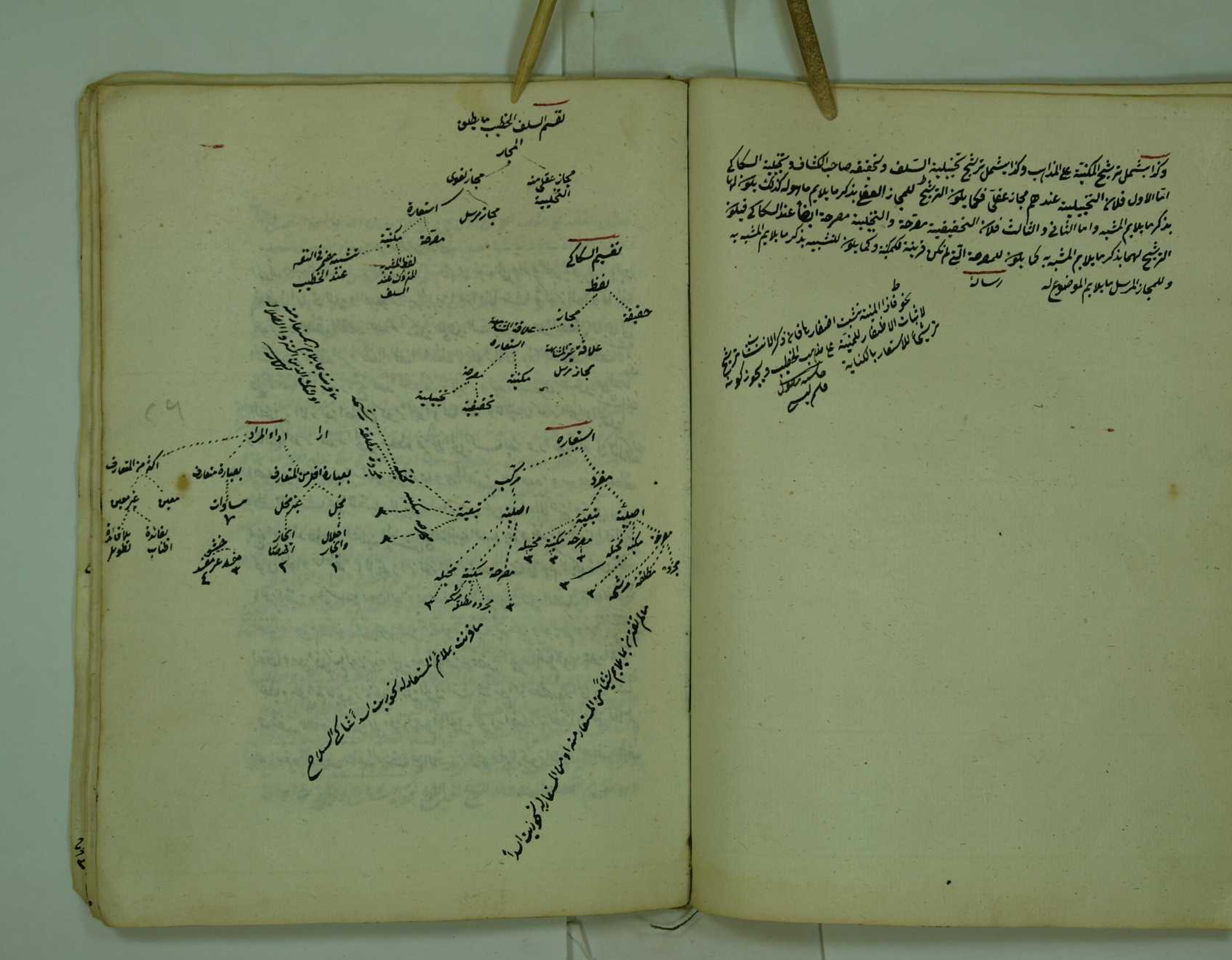
الشعار ما يلبس على جميع الالبسة
اي فوق الالبسة
الدثار ثوب يلبس تحت الالبسة

سلام الله مني مستمر ... على من عنده روحي وبالي
فؤادي لم يزل في كل يوم ... ومشتاق الى تلك الحوالي
فبالك مونسي في كل حين ... سلاما دائما بالروح والبال
وذكرك راحتي في كل حال ... ثنا بلبا في كل الاحوال

٢٦٢







وكذا يشتمل ترشيح المكنية على المذهب وكذا يشتمل ترشيح تخييلية السلف وتحقيقه صاحب الكشاف وتخييلية السكاكي
اما الاول فلان التخييلية عندهم مجاز عقلي فكما يكون الترشيح للمجاز العقلي بذكر ما يلائم ما هو له كذلك يكون لها
بذكر ما يلائم المشبه واما الثاني والثالث فلان التحقيقية مصرحة والتخييلية مصرحة ايضا عند السكاكي فيكون
الترشيح لهما بذكر ما يلائم المشبه به كما يكون للمصرحة التي لم تكن قرينة للمكنية وكما يكون للتشبيه بذكر ما يلائم المشبه به
وللمجاز المرسل ما يلائم الموضوع له رسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد
فاقول ان في جملة والصلوة خير البرية اعتراضاً منشأه كون الواو عاطفة
مورده عطف القصة هذه الجملة على جملة السابقة وحاصل النقض الاجمالي
الشبيهي وتقديره هكذا هذا العطف لا يجوز لان هذا العطف عطف الانشاء
على الاخبار لا يجوز ينتج هذا العطف لا يجوز وهذا الصغرى مشتملة على الدعاوى
الضمنية الاربعة احدها كون الواو عاطفة وثانيها كون الواو الجملة انشائية
وثالثها كون هذه الجملة معطوفة على الجملة السابقة ورابعها كون جملة الحمدله
اخبارية والكبرى مشتملة على الدعاوى الضمنية الواحدة وهو هذا العطف
عطف الانشاء على الاخبار لا يجوز اما الجواب عن هذه الاعتراض في صلح
بمنع احد الدعاوى الضمنية الخمس على الترتيب السابقة وتقريره هكذا اي لا نسلم
كون الواو عاطفة لم لا يجوز ان تكون الواو استئنافاً ولم لا يجوز ان تكون
اعتراضية ولو سلم كون الواو عاطفة فلا نسلم كون جملة الصلوة انشائية
لفظاً ومعنى لم لا يجوز ان يكون جملة الصلوة اخبارية معنى ولو سلم كونها انشائية
لفظاً ومعنى فلا نسلم كون هذه الجملة معطوفة على قضية الحمد فلا نسلم كون جملة الحمد اخبارية
لفظاً ومعنى لم لا يجوز ان يكون جملة الحمدله انشائية معنى اذ مقصود الحامد انشاء
حمد نفسه لا الاخبار عن الحمد معنى ولو سلم ان الجملة الحمدلة اخبارية لفظاً ومعنى فلا نسلم
كون هذه العطف عطف الانشاء على الاخبار لم لا يجوز ان تكون العطف عطف

عطف القصة على القصة اعلم ان الآل يجيء على ثلثة معان احدها بمعنى النفس والذات
وثانيها بمعنى الاتباع وثالثها بمعنى اهل البيت اعلم ان الايهام ينقسم الى قسمين
ايهام مجرد وايهام مرشح وههنا ايهام مجرد وفيه قياس استثنائي تقريره
لما كان الآل محمولاً على معنى الاتباع لايلزم على المصنف حق الصحابة الاجمال لكن المقدم
حق والتالي مثله وفيه قياس اخرى وتقريره لما كان الآل محمولاً على معنى الاتباع
فيتحقق فيه ايهام حسن لكن المقدم حق والتالي مثله ولفظ اما بعد اختلفوا فيه ثلثة
فقال بعضهم هو موضوع للمكان وقال بعضهم هو موضوع للزمان وقال بعضهم هو
مشترك بين الزمان والمكان والاول هو الاصح ففيه استعارة مصرحة اصلية تحقيقية
وتقريره هكذا بالتركي زماندن بر قطعه مكاندن بر قطعه تشبيه اولندى ندوجه ايله
زماندن بر قطعه مكاندن بر قطعه جسندن اولمق اولندى مكاندن بر قطعه معناسنه موضوع
اولان بعد لفظى زماندن بر قطعه مفهومى ايجون استعاره اولندى استعاره مصرحه
اولدى قول المص فان معاني الاستعارات فيه تعريض وتقريره هكذا هذا الفاء تدل
على التعقيب المفيد للبعدية لان هذا الفاء فاء الجزائية وفاء الجزائية تدل على التعقيب المفيد للبعد
ينتج هذا الفاء تدل على التعقيب المفيد للبعد ولما كان هذا الفاء تدل على التعقيب المفيد للبعد
فيتحقق معنى البعدية ويتحقق معنى الاستدراك لكن المقدم حق والتالي مثله
وجوابه هكذا بانا لا نسلم لما كان هذا الفاء تدل على التعقيب المفيد للبعدية فيتحقق
معنى البعدية وبتحقق معنى الاستدراك ولم لا يجوز ان يكون الاول مجملاً والثاني
تفصيلاً ولم لا يجوز ان يكون الثاني مؤكداً للاول والجواب الاخير يمكن تامل وفيه انقسام
الآحاد الى الآحاد وهو اما انقسام الجنس الى الجنس واما انقسام النوع الى النوع
واما انقسام الشخص الى الشخص ففي اقسام الثلثة احتمالات تسع وهو حاصل
بضرب الثلثة الى الثلث وهي مبينة مصرحة في علم الاصول فارجع اليه وههنا المعنى الكلي
وهو انقسام الكلي الى الآحاد النوع الى النوع قوله الشارح ولا يخفى ان المعاني

للفظ الاستعارة لا الاستعارات نقض اجمالي شبيهي على كلام المص وتقريره كلما كانت
لفظ الاستعارة لفظاً مفرداً مشتركاً بين المعاني الثلثة لا وجه بجميع الاستعارات
لانه كلما كان لفظ الاستعارة لفظاً مفرداً مشتركاً بين المعاني الثلث كانت الا(ستعارات)
المعاني للفظ الاستعارة لا الاستعارات وكلما كانت المعاني للفظ الاستعارة لا الاستعارات
فلا وجه بجميع الاستعارات ينتج كلما كان لفظاً مفرداً مشتركاً بين المعاني الثلث فلا وجه
بجميع الاستعارات لكن المقدم والتالي مثله وتقريره بطريق آخر هكذا لفظ الاستعارة
لفظ مشترك بين المعاني الثلث فلا تعدد فيه وكلما كان لفظ الاستعارة لا تعدد
فيه فلا وجه بجميع الاستعارات لكن المقدم حق والتالي مثله والجواب بطريق آخر
الترديد هكذا ان قلت لفظ الاستعارة لفظ مفرد مشترك بين المعاني الثلث.
مطلقة او باعتبار لفظ الاستعارة او باعتبار معاني المختلفة للاستعارة فان قلت
لفظ الاستعارة لفظ مشترك بين المعاني الثلث مطلقا سلمنا صغريك وان قلت
باعتبار ذات الاستعارة فلانم صغريك وان قلت باعتبار
ذات الاستعارة فلانم وان قلت باعتبار معاني المختلفة فلانم كبريك
لم لا يجوز ان يكون التعدد بالنسبة الى المعاني المختلفة قول الشارح وانه ليس
للاستعارة بالكناية اقسام وانه لم يتحقق الا قرينة الاستعارة بالكناية اعتراض على
قول المص وهو ما يتعلق بها منشأه وارجاع ضمير لها الى المقام ومورده
قول المص وما يتعلق بها حاصل النقض اجمالي الشبيهي وتقريره هكذا
هذا الكلام مردود ويقتضي ان يكون لكل معنى اقسام وقرائن وهو خلاف الواقع
فهو مردود ينتج هذا الكلام مردود وجوابه معلوم من الحواشي فتأمل حق
التأمل قوله على وجه نطق به كتب المتقدمين فيه الاستعارة الاصلية وتبعية
وتقريره هكذا لانه كتب نطق الناطقين تشبيه اولندي نده اضافت وافاده
معناده دلالة كتب نطق ناطقين جنسندن ادعا اولندي كانه نطق ناطقين
دلالة كتب مفهومي ايجون استعاره اولندي كانه نطق ذكر اولندي دلالة

دلالة معناسي قصد واراده اولندي استعاره مصرحه اصليه اولدي
بو استعاريه تبعاً نطق مصدرندن نطق مشتق قلندي نطق ذكر اولندي
دل قصد واراده اولندي استعاره تبعيه اولدي قوله فاردت ذكرها آه
تفريع لما قبله وفيه قياس استثنائي وتقريره هكذا كلما ذكرت الاستعارات وما يتعلق
بها في الكتب مفصلة غير الضبط فارادة ذكرها مجملة مضبوطة لكن المقدم
حق وكذا التالي ورده الى القياس الاقتراني هكذا ارادة ذكرها مجملة مضبوطة
لازم لذكرها في الكتب مفصلة غير الضبط وما يكون لازم لذكرها في الكتب مفصلة
غير الضبط فهو متحقق ينتج ارادة ذكرها مجملة مضبوطة متحقق قوله فنظمت
تفريع لما قبله اي كلما اردت ذكرها جملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين
ودل عليه زبر المتأخرين فنظمت فرائد عوائد لكن المقدم حق والتالي مثله وفيه
استعارة اصلية وتبعية وتقريره هكذا ترتيب مسائل نظم للآلي تشبيه اولندي
جمعده ترتيب مسائل نظم للآلي جنسندن ادعا اولندي كأنه نظم للآلي ترتيب مسائل
مفهومي ايجون استعاره اولندي كان نظم اللآلي ذكر اولندي ترتيب مسائل قصد واراده
اولندي استعاره مصرحه اصليه اولدي بو استعاريه تبعاً نظم مصدرندن نظمت
مشتق قلندي نظمت ذكر اولندي ترتيب قصد واراده اولندي استعاره تبعيه اولدي
قوله فرائد عوائد فيه استعارة اصلية مرشحة وتقريره هكذا مسائل استعارات فرائده
تشبيه اولندي مقبولينده مرغوبيتده مسائل استعارات فرائد جنسندن ادعا اولندي
وائل مسائل استعارات مفهومي ايجون استعاره اولندي فرائد لفظي ذكر اولندي مسائل
استعارات قصد اولندي استعاره مصرحه اصليه اولدي ومرشحه اولدي اعلم انه لابد في
التفنن من ثلثة عبارات لان التفنن اما ان يكون بالنسبة الى العبارة واما ان يكون
بالنسبة الى السامع واما بالنسبة الى المتكلم وكلما كان بالنسبة الى المتكلم فهو اظهار مهارة
في علم يؤدي المتكلم مرامه بطريق شتى وكلما كان بالنسبة الى السامع فهو تنشيط
القلوب وكلما كان بالنسبة الى العبارة فهو تجديد الاسلوب وهذا الكلام متعلق بقوله ودل
عليه زبر المتأخرين والمراد منهم في كتب المعاني الخطيب الدمشقي ومن تبعه وهو سيد الشريف
وسعد الدين التفتازاني وغيرهما قوله بتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها فيه الخ
منشأه هذا القول ومورده التعليل وحاصل النقض الاجمالي وتقريره هكذا لانه التعليل

فيه تواردالعلتين المستقلتين على معلول شخصي وتوارد العلتين المستقلتين على
المعلول الواحد الشخص فاسد ينتج هذا التعليل فيه فساد وكل ما فيه فساد
فهو فاسد ينتج هذا التعليل فاسد **وتقرير** الجواب بمنع الكبرى هكذا سلمنا صغريك
لكن لا نم كبريك ان توارد العلتين المستقلتين على المعلول الواحد الشخصي
فاسد مطلقا انما يكون كذلك لو كانت العلتان علتين فاعلتين وهو ممنوع لان
لان العلة الاولى علة فاعلية والعلة الثانية علة غائية واعلم ان التحقيق يجئ على معنيين
احدهما اثبات الشيء بالدليل والثاني بيان الشيء على الحق وههنا المعنى الثاني
قوله الشارح كانه اورد الترشيح اه فيه تطبيق الى الاصول فاذا احتقناه الى الاصول
فيه اشارة يدل على السؤال وبعبارة يدل على الجواب **وتقريره** هكذا الترشيح مما لابد
من ذكره ههنا وما لابد من ذكره ههنا فلا يجوز من تركه ههنا **وتقرير** الجواب
بمنع الكبرى هكذا اي لا نم ان ما يدل من ذكره فلا يجوز تركه ههنا كيف والحال ان المص
قصد التغليب وكيف والحال ان الاهتمام به دون الاهتمام بما ذكره **قوله** وجعله داخلا
اه معارضة ما قبله **وتقريره** هكذا الترشيح داخل في تحقيق اقسام الاستعارة فلا وجه
اليه ينتج الترشيح مما لا وجه **قوله** يأباه ذكر القرائن اه اشارة الى النقض بطريق جريانه
الدليل في الاقسام والقرائن تصويره وتقريره **قوله** في ثلثة عقود فيه استعارة مصرحة
وتقريره هكذا ابواب رسالة رسالة عقود تشبيه اولندی ثقالشی اشتمالده
ابواب رسالة عقود جنسندن ادعا اولندی عقود لفظی ابواب رساله مفهومی
ايچون استعاره اولندی عقود لفظی ذکر اولندی ابواب رساله معناسی قصد
واراده اولندی استعاره مصرحة اصلية اولدی **قول** العقد الاولى اي الباب الاول ففيه
استعاره مصرحة تحقيقية **وتقريره** هكذا رساله دن باب اول عقده تشبيه اولندی نفع
نفاسی اشتمالده رساله دن باب اول معناسی قصد واراده اولندی استعاره مصرحة
تحقيقية اولدی **قوله** في انواع المجاز اي في باب انواع المجاز ففيه استعارة مصرحة اصلية
وتبعية **وتقريرها** هكذا شمول عموم مطلق شمول ظرفيه مطلقيه تشبيه اولندی احاطه
مطلقه ده شمول عموم مطلق شمول ظرفيه مطلقيه جنسندن ادعا اولندی كلمه شمول ظرفيه
مطلق لفظی شمول عموم مطلق مفهومی ايچون استعاره اولندی كلمه شمول ظرفيه
مطلق ذکر اولندی شمول عموم مطلق معناسی قصد واراده اولندی استعاره مصرحة

تحقيقية

اولدی
بو استعاره تبعا شمول عموم جزئی شمول عموم ظرفيه جزئيه تشبيه اولندی نده احاطه
جزئيده شمول ظرفيه موضوع اولان في لفظی شمول عموم جزئی مفهومی ايچون استعاره اولندی
شمول ظرفيه جزئيه موضوع اولان في لفظی ذکر اولندی شمول جزئی قصد واراده اولندی
استعاره تبعية اولدی **قوله** وفيه ستة فرائد اي ستة مسائل ففيه استعاره مصرحة تحقيقية و
وتقريرها هكذا مسائل فريده يه تشبيه اولندی نده مقبوليتده مرغوبيتده مسائل فرائد جنسندن ادعا
اولندی فرائد مسائل مفهومی ايچون استعاره اولندی مسائل قصد واراده اولندی استعاره
مصرحة تحقيقية اولدی **قوله** الفريدة الاولى اي المسئلة الاولى ففيه استعارة مصرحة تحقيقية
وتقريرها هكذا مسئله فريده يه تشبيه اولندی نده مقبوليتده مرغوبيتده مسئله فريده جنسندن
معناسی قصد واراده اولندی استعاره مصرحة اصلية تحقيقية اولدی **قول الشارح** قيد المعرف
بالموقوف قياسه هكذا المعرف قيد بالموقوف لان المعرف لولم يقيد بالموقوف لما كان التعريف محفوظا
عن السؤال اللفظ الغير الظاهر الدالة على المقصود لكن المقدم وكذا التالي منتف فثبت المعرف
قيد بالموقوف **قول الش** لادخال الصلوة اه هذا التعريف لولم يقيد بقيد في اصطلاح به التي طب
لدخل الصلوة المستعملة بحسب اللغة في العلم الشرعي في المعرف مع انها خارجة ولو دخل الصلوة
مع انها خارجة عن التعريف لم يكن التعريف لافراده ينتج لولم يقيد بقيد في اصطلاح به التي طب
لم يكن التعريف جامعا لافراده لكن التالي منتف وكذا المقدم **قول الشارح** ولا خراجه قياسه هكذا
هذا التعريف قيد بقيد في اصطلاح به التي طب لان هذا التعريف لولم يقيد بقيد في اصطلاح به
لخرج الصلوة المستعملة بحسب اللغة في الدعاء عن المعرف مع انها داخلة في التعريف ولو خرجت
الصلوة المستعملة بحسب اللغة في الدعاء عن المعرف مع انها داخلة في التعريف لولم يكن التعريف
مانعا لاغياره ينتج لولم يكن يقيد قيد في اصطلاح به التي طب لم يكن التعريف مانعا لاغياره لكن
المقدم منتف وكذا التالي **قول الش** لاغناء قيد الحيثية اه **قياسه** هكذا هذا المفهوم مفهوم
اعتباري وكل ما هو مفهوم اعتباري فيعتبر فيه قيد الحيثية سواء ذكرت اولم تذكر ~~ينتج هذا~~
التعريف ينتج هذا المفهوم يعتبر فيه قيد الحيثية سواء ذكرت اولم يذكر وكلما كان هذا المفهوم يعتبر
فيه قيد الحيثية سواء ذكرت اولم تذكر يفيد هذا التعريف ثم بقيد في اصطلاح به التي طب لكن
المقدم حق والتالي مثله **قوله الش** ولا يخفى انه يغني اه اعتراض على المص وتقريره هكذا هذا القيد مستدرك
لان هذا القيد يغني عنه الشرائط القرينة اللاحقة وكل ما يغني عنه الشرائط القرينة اللاحقة فهو مستدرك

ينبغي هذا القيد مستدرك واثبت الصغرى من الشكل الثاني بان يقال يهذا لان القرينة مانصبه
المتكلم للدلالة على مقصوده ولاشي من الغلط مانصبه المتكلم للدلالة على مقصوده ينتج
لاشي من القرينة مع الغلط وكل ان القرينة رافعة للغلط فهذا القيد يغني اشتراط اللاحقة يكن المقدم
والتالي مثله **واجيب** بمنع الصغرى اي لانم ان هذا القيد يغني عنه اشتراط القرينة اللاحقة كيف
ان هذا الاغناء اعتبار اللاحقة عن السابق واغناء اللاحق عن السابق غير موجه في باب التعريفات
ينتج ان هذا الغنا غير موجه في باب التعريفات **قول الشارح** والاولى لعلاقة وقرينة اه اعتراض على
المصنف بنقض العبارة **وتقريره** يهذا هذا العبارة غير حسنة لان هذه العبارة تقتضي ان يكون القرينة
من التوابع مع انها ليست كذلك فهي غير حسنة ينتج ان هذه العبارة غير حسنة **واجيب**
بمنع الصغرى اي لانم ان هذا العبارة تقتضي ان تكون العبارة القرينة من التوابع كيف ان
كلمة مع ههنا داخلة على المتبوع لا على التابع والجواب الاخير لاخط فتامل **قول الشارح** وفيه
بحث لان الكناية اه سؤال بطريق الترديد على القول فتامل **قول الشارح** ويمكن ان يجاب
عنه اه جواب باختيار الشق الثاني من الترديد المذكور **قول المحشي** ان كانت علاقته اه
قياسه يهذا المؤول اما ان يكون مجازا مرسلا واما ان يكون استعارة مصرحة لان المجاز المؤول
اما ان يكون علاقته غير المشابهة واما ان يكون علاقته مشابهة والاول مجاز مرسل والثاني
استعارة مصرحة ينتج المجاز المؤول اما ان يكون مجازا مرسلا واما ان يكون استعارة مصرحة
قول الشارح المقصود باشارته دال على السؤال بعبارته ومنطوقه دال على الجواب **وتقرير** السؤال
يهذا هذا التقسيم فيه تداخل الاقسام وكل تقسيم فيه تداخل الاقسام فهو فاسد ينتج هذا التقسيم فاسد
واثبت الصغرى بان يقال هكذا هذا التقسيم لاقسام فيه تداخل الاقسام لانه لو كان في قولنا رأيت
مشفرا في الحمام استعارة مصرحة ومجاز مرسل ففيه التقسيم فيه تداخل الاقسام لكن المقدم حق والتالي
مثله **وتقرير الجواب** بمنع الكبرى بطريق الترديد هكذا اي سلمنا صغريك ولكن لانم كبريك اي ان قلت
لكل تقسيم فيه تداخل فهو فاسد فلانم لم لا يجوز ان يكون التقسيم اعتباريا وان كل تقسيم فيه تداخل الا
الاقسام فهو فاسد لانم كيف انه يكفي في التقسيم الاعتباري تمايز الاقسام بحسب المفهوم وقولنا
رأيت اسدا مشفرا في الحمام فيه مجاز مرسل او استعارة مصرحة **وتقريرها** يهذا مشفره انتي شفه بعير
تشبيه اولندي غلظتده شفه انسان شفه بعيره جنسندن ادعا اولندي شفه بعير ومن
مفهومي ايچون استعاره اولندي مشبه به دال اولان شفه لفظي ذكر اولندي مشبه معناسي قصد
واراده اولندي استعاره مصرحه اولدي **قول الشارح** مع انه بنا فيه ماسيأتي اه اعتراض على التوفيق

المستفاد من التقسيم بونه تشبيه مانع عن اعتبار الموف وجوابه انه يجوز في التعريف الاطراد
والانعكاس **قول الشارح** الفريدة الثانية اي المسئلة الثانية وفيه استعارة مصرحة **وتقريرها**
يهذا مسئله فريده تشبيه اولندي نده مقبوليتده ومرغوبيتده مسئله فريده جنسندن ادعا
اولندي رساله دن مسئله دره ثمينه تشبيه اولندي فريده مسئله مفهومي ايچون استعاره
اولندي فريده لفظي ذكر اولندي مسئله معناسي قصد واراده اولندي استعاره مصرحه اولدي
واذا قلت رأيت اليوم فرعون ففيه استعاره مصرحه اصليه اه **وتقريرها** يهذا زيد فرعون
تشبيه اولندي نده مبطل حق اولمده زيد فرعون جنسندن ادعا اولندي فرعون زيد مفهومي
ايچون استعاره اولندي فرعون لفظي ذكر اولندي زيد معناسي قصد واراده اولندي استعاره
مصرحه اصليه ايضا واذا قلت رأيت حاتما ففيه استعاره مصرحه ايضا **وتقريرها** يهذا شخص
معهود حاتمه تشبيه اولندي نده وجود عطاده شخص معهود حاتم جنسندن ادعا اولندي
حاتم شخص معهود مفهومي ايچون استعاره اولندي حاتم ذكر اولندي شخص معناسي قصد
واراده اولندي استعاره مصرحه اولدي وقس عليهما سائر الاعلام المشتهر بالصفات
الاستعارة في قوله عليه السلام عذبت امرأة في هرة اي لاجل حبس هرة يهذا علية مطلق ظرفيه
مطلقه تشبيه اولندي نده ترتيب مطلقده علية مطلقه ظرفيه مطلق جنسندن ادعا
كانه ظرفيه مطلقه مفهومي ايچون استعاره اولندي استعاره مصرحه اولدي بو استعاريه
تبعا علية جزئيه ظرفيه جزئيه تشبيه اولندي نده ترتيب جزئيده علة جزئيه ظرفيه جزئيه
جنسندن ادعا اولندي ظرفيه جزئيه موضوع اولان لفظ في ذكر اولندي علة جزئيه معناسي
قصد واراده اولندي استعاره تبعيه اولدي **الاستعارة** في قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع
النخل ادعا جذوع النخل يهذا استعلاء مطلقه ظرفيه مطلقه تشبيه اولندي نده ترتيب مطلقده
استعلاء مطلق ظرفيه مطلق جنسندن ادعا اولندي كانه ظرفيه با مطلق استعلاء مطلق
مفهومي ايچون استعاره اولندي كانه ظرفيه يه مطلقه موضوع اولان في لفظي ذكر اولندي
استعلاء مطلق معناسي قصد واراده اولندي استعاره مصرحه اولدي بو استعلا تبعا
استعلاء جزئيه ظرفيه جزئيه تشبيه اولندي نده ترتيب جزئيده استعلاء جزئيه ظرفيه يه جزئيه
جنسندن ادعا اولندي ظرفيه يه موضوع اولان في لفظي استعلاء جزئيه مفهومي ايچون معناسي
قصد واراده اولندي استعاره تبعيه اولدي **قول الشارح** نطقت الحال اي دلت الحال ففيه
استعاره مصرحه تبعيه **وتقريرها** يهذا دلالت كتب نطق ناطقه تشبيه اولندي نده

بده ايضاح معناده ولالت كتب نطوق ناطقسدن جنبدلنا ادعا اولندی كلانه نطق ناطقين
ولالت مفهومی ايجون استعاره اولندی كلانه نطق ناطقين ذكر اولندی ولالت معنايی قصد
واراده اولندی استعاره مصرحه اولدی بو استعاريه تبعا نطق مصدرندنا نطقت مشتق
قلندی نطقت الحال ذكر اولندی ولت الحال معناسی قصد واراده اولندی استعاريه
تبعيه اولدی قول الش لانه موضوع الظاهر موضع الضمير قياسه بكذا بهذا الاظهار اظهار
موضع الاضمار وكل ماهو اظهار موضع الاضمار فهو غير مقبول بلا نكتة ينتج بهذا الاظهار
غير مقبول بلا نكتة واثبت الكبرى بعد تسليم الصغرى بان يقال بكذا بهذا الاظهار موضع
الاضمار فهو غير مقبولة بلا نكتة لان بهذا الاضمار خلاف مقتضى الظاهر وكل ماهو مقتضى
الظاهر فهو غير مقبولة بلا نكتة ينتج بهذا الاظهار موضع الاضمار غير مقبول بلا نكتة قول
قول الش لكان الالتباس جواب بطريق المعارضة على الكبرى بان يقال بكذا بهذا الاظهار موضع
الاضمار مقبول لانه لما كان الالتباس موجودا فهذا الاظهار موضوع الاضمار مقبول لكن المقدم
حق والتالي مثله قال الش لا وجه لانكار التبعية قياسه بكذا بهذا الانكار انكار مبني على احتمال
كونها مكنية واحتمال كونها مكنية لا يدفع احتمال كونها تبعية ينتج بهذا الانكار لا يدفع كونها
تبعية ولما كان بهذا الانكار غير دافعة لاحتمال كونها تبعية فهذا الانكار غير موجه لكن المقدم
حق والتالي قول الش يرجح اه جواب بمنع الكبرى اي لا نم ان احتمال كونها مكنية لا يدفع احتمال
كونها تبعية كيف والحال انه يرجح المكنية بعدم كونها تابعة لاعتبار استعارة اخرى قول الش
والاحتمال المرجوح منكر اه تنوير السند قياس اخرى بكذا المكنية راجحة لان المكنية غير تابعة لاستعارة
اخرى وكل ماهو تابعة لاستعارة اخرى فهو راجحة ينتج المكنية راجحة قياس اخرى هكذا التبعية
تابعة لاستعارة اخرى وكل ماهو لاستعارة اخرى فهو مرجوح ينتج التبعية مرجوح قياس اخرى
بكذا التبعية مرجوحة عند ذوي العقول الراجحة وكل ماهو منكر عند ذوي العقول الراجحة فهو مرجوح
ينتج الاستعارة التبعية مرجوحة والكر التبعية اه جواب عن سؤال مقدر تنشأ عن التقسيم
التابع وهو قوله الفريدة الثانية ان المستعار ان كان اسم جنس اي اسما غير مشتق فالاستعارة اصلية
والا فتبعية بان يقال بهذا التقسيم عند جميع المعانيين والبيانيين ام لا فاجاب الم بانكر التبعية
اه ان الاستعارة في نطقت الحال عند السكاكي بكذا حال نفس ده شخص ناطقه تشبيه اولندی نده
شئ مابه افاده ده شخص ناطق جنسندن ادعا اولندی حال شخص ناطق مفهومی ايجون استعاره
اولندی حال ذكر اولندی شخص ناطق قصد واراده اولندی استعاره مكنية اولدی والقريد

قوله

قوله نطقت قول الم الفريدة الثالثة اي المسئلة الثالثة ففيه استعارة مصرحة وتعبير بهكذا مسئله ثالثه
دررهٔ ثمينه تشبيه اولندی مقبول لينده مرغوب بينده مسئله ثالثه دررهٔ ثمينه جنسندن ادعا اولندی
دررهٔ ثمينه مسئله ثالثه مفهومی ايجون استعاره اولندی دررهٔ ثمينه ذكر اولندی مسئله ثالثه قصد
واراده اولندی استعاره مصرحه اصليه اولدی قوله ان كان المستعار له محققا اه قياسه بهكذا
الاستعارة المطلقة اما حقيقية واما تخييلية لان الاستعارة المطلقة اما ان يكون المستعار له
متحققا حسا او عقلا والاول تحقيقية تحقيقية والثاني تخييلية حسا نحو جاني اسد يرمي ففيه
استعارة تحقيقية وتعبير بهكذا رجل شجاع حيوان مفترسه تشبيه اولندی نده شئ عنده رجل
شجاع اسد جنسندن ادعا اولندی اسد لفظ رجل شجاع مفهومی استعاره اولندی اسد لفظی
ذكر اولندی رجل شجاع معناسی قصد واراده اولندی استعارهٔ تحقيقية اولدی قول الم
او عقلا نحو قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم ففيه استعاره تعبير بهكذا دين حق صراط مستقيم
تشبيه اولندی نده مطلوب ايصالده دين حق صراط مستقيم جنسندن ادعا اولندی صراط مستقيم
دين حق مفهومی ايجون استعاره اولندی صراط مستقيم لفظی ذكر اولندی دين حق معناسی
قصد واراده اولندی استعاره تحقيقية اولدی قوله والا فتخييلية نحو اظفار المنية نشبت
بفلان ففيه استعاره تعبير بهكذا على مذهب السكاكي هكذا مفهومی منية ذهنده مفهومی سبعه
تشبيه اولندی نده هلاك ايلاكده عالم ايله جاهل بيني كافر ايله مؤمن بينني فرق ايتمده مفهومی
منيه سبع جنسندن ادعا اولندی منيه سبع معناسنی قصد واراده اولندی منيه ذكر اولندی
منية معناسی قصد واراده اولندی ادعا اظفار مخيله اظفار محققه تشبيه اولندی نده...
هيئتده وشكلده اظفار مخيله اظفار محققه جنسندن ادعا اولندی اظفار محققه ذكر اولندی
اظفار مخيله معناسی قصد واراده اولندی قوله الفريدة الرابعة اي مسئله ففيه استعاره مصرحة
وتعبير بهكذا مسئله رابعة در ثمينه تشبيه اولندی نده مقبولينده مرغوبيتده مسئله رابعه
در ثمينه جنسندن ادعا اولندی در ثمينه دال اولان فريده لفظی مسئله رابعه مفهومی ايجون استعاره
اولندی مشبه به دال اولان فريده لفظی ذكر اولندی استعاره مصرحة اولدی قوله والا انقض
العبارة اي لو لم يفهم هذا الملايم بقيد ماسوى القرينة دخل القرينة في الملايم لازم انه لا يوجد استعارة
مطلقة لكن اللازم بط والملزوم مثله قوله لا يقال اه منع الملازمة كيف والحال ان قرينة الاستعارة
لا تقترن بملايم المستعار له والمستعار منه قوله بر نقترن بما يصير مستعارا اي انتوم السند ففيه

قوله اظفار المنية آه فقيه استعارة عند السلف بهذا ذهنده معناسی منبه معنالی سبعه تشبیه اولنده من غير تفرقة بين نفعا ر و فزاء اهلاکده مشبه مشبه جنسدن ادعا اولندی مشبه بهك لفظی معناسی ایجون استعار اولندی ذهنده لازمی ذکر ایله کنده به رمز نشارة اون اترك اولندی مشبه به ذکر اولندی کندی معناسی قصد واراده اولندی بهنا بالكناية اولندی بوندن اکم و مشبه بهك بلا بی اولوجی اظفار منبه اسناد اولندی اسنادی مجاز استعاره ده تخييلية اولندی تعریر

وتمكنه لاخيء من الملايم

قیاس من الشكل الثاني وتقريره بهذا قرينة الاستعارة مايصير به المشبه مستعار له والمشبه به مستعار منه ولاشيء من الملايم مابه يصير المشبه مستعار له والمشبه به مستعار منه ينتج قرينة الاستعارة ليست بملايم بقرينة الاستعارة **قوله** لانا نقول اه تحرير المراد من جانب المستدل اي لم يقيد بهذا الملايم بقيد ماسوى القرينة المعينة ودخل القرينة المعينة في الملايم لزم ان لا يكون بوجدا استعارة مطلقة **قوله** رأيت اسدا فخبه استعارة مطلقة وتقريرها بهذا رجل شجاع اسده تشبيه اولندی نده شی عنده مناسبتده قوتده رجل شجاع اسد جنسدن ادعا اولندی اسد رجل مفهومی ایجون استعار اولندی اسد ذکر اولندی رجل شجاع معناسی قصد واراده اولندی استعاره مطلقة اولدی قياسه بهذا الاستعارة الاستعارة مطلقة لان هذه الاستعارة لم تقترن بما يلايم شيئاً من المستعار له والمستعار منه وكل ما لم تقترن بما يلايم شيئاً المستعار له والمستعار منه فهو مطلقة ينتج هذا الاستعارة مطلقة **قوله** رأيت اسدا له لبد اظفاره لم تقلم فخبه استعاره مرشحة تقريرها بهذا رجل شجاع حيوان مفترسه تشبيه اولندی قوتده رجل شجاع حيوان مفترس جنسدن ادعا اولندی مشبه به دال اولان اسد لفظی ذکر رجل شجاع مفهومی ایجون استعار اولندی اسد لفظ رجل شجاع معناسی واراده اولندی فخبه قیاس تقريرها هكذا هذا الاستعار قرينة بما يلايم المستعار منه وما يلايم المستعار منه فهو مرشحة ينتج هذا الاستعاره مرشحة **وفيه** قياس اخرى بهذا المشبه ثبت له ما يختص بالمشبه به وكل ما ثبت له بالمشبه به ما يختص بالمشبه به فهو عين المشبه ينتج هذا المشبه عين المشبه به **قوله** رأيت اسدا شاكي السلاح فخبه استعارة مجردة تعبيرها بهذا رجل شجاع حيوان مفترس تشبيه اولندی نده قوتده رجل شجاع حيوان مفترس جنسدن ادعا اولندی مشبه به بالمطابقة دال اولان اسد لفظی رجل شجاع مفهومی ایجون استعار اولندی اسد لفظی ذکر اولندی رجل شجاع معناسی قصد واراده اولندی استعار مجرده اولدی **وفيه** قياس بهذا الاستعاره قرينة بما يلايم المستعار له وما قرنت بما يلايم المستعار له فهو مجرده ينتج هذا الاستعاره مجرده وفي هذا المذكور قياس وتقريره هذا الاستعارة اما مطلقة واما مرشحة واما مجرده لان هذا الاستعاره اما ان تقترن بما يلايم شيئاً من المستعار له والمستعار منه واما ان تقترن بما يلايم المستعار له واما ان تقترن بما يلايم المستعار منه فالاول مطلقة والثاني مرشحة والثالث مجرده ينتج هذا الاستعار اما مطلقة واما مرشحة واما مجرده **قوله** وقد يجتمع الترشيح والتجريد سؤال عن التقسيم وتقريره هكذا هذا التقسيم فيه تداخل الاقسام وكل تقسيم فيه تداخل الاقسام بين الاقسام فهو فاسد ينتج هذا التقسيم فاسد واثبت الصغرى بان يقال هكذا هذا التقسيم فيه تداخل الاقسام

وبعبارة اخرى عند السكاكي معناسی منبه سبعه تشبيه اولندی من توقفه بينها نفعاء و نزاء اهلاكده مشبه به جنسدن ادعا اولندی مشبه به ايله فرقه قلندی بر منعار رفده بری غیری متعارف منبور مشبه لفظ مشبه بهك معناسی ایجون استعاره اولندی مشبه به ذکرا اولدی حقیقة کندی معناسی ادعاء مشبه به معناسی قصد واراده اولندی استعار مکنیه اولدی بوندن حكم وعقل منبه اظفار توهم ایندی اظفار موهومه اظفار محققه تشبيه اولندی شكلا بينده مشبه مشبه بهك جنسدن ادعا اولندی مشبه به مشبه معناسی ایجون استعا اولندی استعاره تخييلية اولندی محرر

الاقسام لما وجد في قول الشيخ لدى اسد شاكي السلاح مقذف له لبد اظفاره لم تقلم ترشيح وتجريد فهذا التقسيم فيه تداخل الاقسام لكن المقدم حق والتالي مثله ينتج الكبرى بعد تسليم الصغرى اي لا نسلم كل تقسيم فيه تداخل الاقسام فهو فاسد لم لا يجوز ان يكون هذا التقسيم تقسيما اعتباريا **قوله** والترشيح ابلغ لاشتماله اه قياسه هكذا الترشيح ابلغ من الاطلاق والتجريد ينتج الترشيح ابلغ من الاطلاق والتجريد ودليل الصغرى هكذا المشبه متحد مع المشبه به ادعاء لان المشبه به ادعاء فهو مشبه به ادعاء وما يثبت له ما يختص المشبه به ادعاء فهو متحد مع المشبه به ادعاء ينتج المشبه متحد مع المشبه به ادعاء فلا يرد المنع بطريق المنع على هذا الشيخ التقرير **قوله** والاطلاق ابلغ من التجريد قياسه هكذا الاطلاق ابلغ من التجريد لان الاطلاق بقي فيه اتحاد المشبه والمشبه به على حاله بخلاف التجريد وما بقي فيه اي في المشبه والمشبه به على حاله بخلاف التجريد فهو ابلغ من التجريد ينتج الاطلاق ابلغ من التجريد **القرينة الثامنة** اي المسئلة التي منه فيه استعارة مصرحة وتعبيرها هكذا مسئلة فامنة دررثمينة تشبيه اولندی نده مضبوليتده مرغوبيتده مسئلة في من مفهومی ایجون استعاره اولندی فريده فامنة ذكر اولندی مسئلة فامنة قصد واراده اولندی **قوله** ويحتمل الوجهين قوله تعالى واعتصموا بحبل الله الاستعاره فيها هكذا عهد حبل تشبيه اولندی بر شيئي بر شيئه ربط وسبب اولمده عهد حبل جنسدن ادعا اولندی حبل عهد مفهومی ایجون استعاره اولندی حبل ذکر اولندی عهد مفهومی قصد واراده اولندی استعاره مصرحة تحقيقيه اولدی **قوله** واعتصموا بحبل الله هكذا وثوق بالعهد اعتصام بالحبل تشبيه اولندی نده مطلوب ايصاله سبب اولمده وثوق بالعهد اعتصام بالحبل جنسدن ادعا اولندی اعتصام بالحبل وثوق بالعهد مفهومی ایجون استعاره اولندی لكن اعتصام بالحبل ذکر اولندی وثوق بالعهد معناسی قصد واراده اولندی بو استعاره تبعا وثوق بالعهد مفهومی ایجون استعاره اولدی لان اعتصام بالحبل مصدر ندر واعتصموا مشتق فلندی اعتصموا ذكر اولندی تقوی معناسی قصد واراده اولندی **واعلم** ان في قول المصر حيث استعير الحبل للعهد آه احتمالات اربع احدها بمعنى وثانيهما بمعنى التقييد وثالثها بمعنى بمعنى

بمعنى الظرف ورابعها بمعنى التعليل وههنا بمعنى التعليل فقط **قوله الوعد بالب دخية**
اي مسئلة السادسة ففيه استعارة مصرحة وتعبير بها هكذا مسئله سادسه در تمثيله تشبيه
اولنندى نده مقبوليتده مرغوبيده مسئله سادسه در تمثيله حسيبه الحقدى جنسنده
ادعا اولنندى مشبه بالمطابقه دال اولان فريده سادسه مسئله سادسه معنى هو في
ايجون استعاره اولنندى فريده سادسه مسئله سادسه قصد واراده اولنندى
واعلم ان الوضع في المجاز المفرد شخصي وفي المجاز المركب نوعي **قوله** وهو المركب
المستعمل فيما غيرها وضعت لعلاقة مع قرينة كما المفرد ففيه اعتراض منشاؤه عدم الاحكام
التعميم اى المركب المستعملة بالذات وبالواسطة ومورده التعريف وحاصله النقض
الشبيهي وتقريره هكذا هذا التعريف فاسد لان هذا التعريف اعم من المعرف وكل ما هو اعم
من المعرف فهو فاسد ينتج هذا التعريف فاسد اما الكبرى فمسلم تكون الصغرى يقارنة
بيانها هكذا هذا التعريف اعم من المعرف لان هذا التعريف صادق على قوله تعالى واعتصموا
بحبل الله وقوله فلان في رحمة الله وقوله هو اى مع المركب وقوله عليه السلام من تعمد علي الكذب
فليتبوء مقعده من النار مع ان المعرف غير صادق عليها وكل تعريف هذا شأنه فهو كذلك
فهو اعم من المعرف ينتج هذا التعريف اعم من المعرف وكل تعريف اعم من المعرف فهو غير مانع
لاغيار المعرف فهو فاسد ينتج هذا التعريف فاسد **واجيب** بمنع الصغرى اى لا نسلم ان
هذا التعريف لاغيار المعرف انما يلزم كذلك لم يكن قيد الحيثية معتبرة في التعريف وهو هم
الاستعارة في فلان في رحمة الله اى في الجنة هكذا جنت رحمة تشبيه اولنندى نده شمول
عمومده تنعمده جنت نعمت جنسنده ادعا اولنندى رحمت جنت مفهومى استعاره
رحمة ذكر اولنندى جنت معناسى قصد واراده اولنندى **قوله** فلا يسمى استعارة
اعلم ان تعلق النفي خمسة احتمال احدها تعلق النفي في القيد فقط وثانيها
تعلق النفي والمقيد فقط وثالثها بالمقيد والقيد معا ورابعها تعلق النفي
بالنسبة وخامسها تعلق النفي بفحوى الكلام وههنا الثاني **الاستعارة**
في قوله تعالى ختم الله على قلوبهم هكذا احداث حالة كونده تشبيه اولنندى نده نفوذده
مانع اولمده احداث حالة ختم كونده جنسنده ادعا اولنندى ختم كون احداث حالة
او معناسى قصد واراده اولنندى مفهومى ايجون استعاره اولنندى كانه ختم كون
ذكر اولنندى احداث حالة معناسى قصد واراده اولنندى استعاره مصرحة اولدى

وفيه استعارة تمثيلية وتعبير ها هكذا قلبه واقليد اولان هالنده واول حالة صاحبي
امرى قبوله مانع اولمقده منتزع اولان بو شنده اول شئه ضم تحتوم اليه نفاخة
مانع اولمقده حاصل هيئته تشبيه اولنندى نده انتفاعه مقدم اولان شيئة التذمم
اولمقده حالة اولى حالة ثانيه جنسنده ادعا اولنندى حالة ثانيه بالمطابقة دال اولان
الفاظ حالة اولى مفهومى ايجون استعاره اولنندى حالة ثانيه بالمطابقة دال اولان
الفاظ ذكر اولنندى حالة اولى معناسى قصد واراده اولنندى استعاره تمثيلية اولدى
قوله لاشتماله على التمثيل آه دليل لما قبله وتقريره هكذا هذه الاستعارة تمثيلية لان هذه الاستعارة
مبنية على التمثيل بمعنى التشبيه وما هو مبنية على التمثيل بمعنى التشبيه فهو تمثيلية ينتج هذه
الاستعارة تمثيلية **قوله** مع ان الاستعارة بدون التمثيل معارضة بالقلب وتقريره
هكذا جميع الاستعارة تمثيلية لان جميع الاستعارة مبني على التمثيل بمعنى التشبيه وكل ما هو
مبني على التمثيل بمعنى التشبيه فهو تمثيلية ينتج هذه الاستعارة تمثيلية وكما كان
جميع الاستعارة تمثيلية فلا وجه لتخصيص الاستعارة اسم التمثيل بهذه الاستعارة
لكن المقدم حق والتالي مثله **قوله** لان فضل التشبيه او منع لحكم التالي اى لا نم انه لا وجه
لتخصيص اسم التمثيل بالتفضيل بهذه الاستعارة على هذا التقرير لكن والجاز لان فضل
التشبيه تشبيه المركب بالمركب **وفي قوله تعالى** افمن حق عليه كلمة العذاب افانت تنقذ
من في النار استعارة مكنية وتعبيرها هكذا دنيا ده كافرلرك عذابه استحقاقلرى
كافرلرك اخرتده نارده دخوللرينه تشبيه اولنندى نده تحققده ثبوتده دنياده كافرلرك
عذابه استحقاقلرى اخرتده نارده دخوللرى جنسنده ادعا اولنندى كافرلرك
اخرتده نارده دخوللرينه موضوع اولان لفظ دنياده كافرلرك عذابه استحقاقلرى
مفهومى ايجون استعاره اولنندى بو استعاره ذهنده ترك اولنندى مشبه دال
اولان لفظ ذكر اولنندى كندى معناسى قصد واراده اولنندى **قوله تعالى** افانت
تنقذ من في النار استعارة اصلية تبعية وتعبيرها هكذا كافرلرى دينه دعوتده نبينك
اجتهادى اهتمامى انقاذ في النار تشبيه اولنندى نده سبب نجاتده سبب
اولمده كافرلرى دينه دعوتده نبينك اجتهادى اهتمامى انقاذ في النار جنسنده
ادعا اولنندى انقاذ في النار كافرلرى دينه دعوتده نبينك اجتهادى اهتمامى
مفهومى ايجون استعاره اولنندى كان انقاذ من في النار ذكر اولنندى كافرلرى
دينه دعوتده نبينك اجتهادى اهتمامى معناسى قصد واراده اولندى بو استعاره به
تبعا كافرلرى دينه دعوتده نبينك اجتهادى اهتمامى ايجون استعاره اولنندى انقاذ
من في النار دن انقذ فعل مشتق قلندى تنقذ ذكر اولنندى تجتهد معناسى قصد واراده

اولنندى

وقرينة هذه الاستعارة صدور هذا الكلام من المؤمن الموحد وفيه استعارة تبعية على مذهب
الجمهور وتعبيرها هكذا انبات نبات ربيعك اسنادندن متفرع اولان هيئة انبات نباتك
الله تعالى اسناد كندن متفرع اولان هيئة تشبيه اولندى سبب فعلى المتخيل لده هيئة اولى
هيئة ثانيه جنسندن ادعا اولندى هيئة ثانيه موضوع اولان لفظ هيئة اولى مفهوم اليجون
استعاره اولندى زمانده ره طي [illegible] اولندى مشبه دال اولان لفظ ذكر اولندى بونه
كندى قصد وارده اولندى الاستعارة في قوله نحو انبت الربيع البقل هكذا تلبس غير فاعل
تلبس فاعليه تشبيه اولندى نده فعلك حصولنه موقوف عليه اولمده تلبس غير فاعل
تلبس فاعل جنسندن ادعا اولندى تلبس فاعليه موضوع اولان لفظ غير فاعل مفهومى
ايجون استعاره اولندى قصد وارده اولندى قوله اما اريك تقدم رجلا وتأخر اخرى
ففيه استعارة تمثيلية تعبيرها شخصدن بر شخصك امرده اقدام احجامنده
تردددن متفرع اولان هيئة برشخصك ابا غنلك ايلرو اتوب كيرو چكمسنده
هيئة تشبيه اولندى نده اثر نك قنقى اخرى اولمسى بلميده هيئة اولى هيئة ثانيه
جنسندن ادعا اولندى هيئة ثانيه بالمطابقة دال اولان لفظ ذكر اولندى هيئة اولى
مفهومى ايجون استعاره اولندى قصد وارده اولندى قوله ولا بد من تعلق
اه قياسه هكذا مفهوم الجملة لا يمكن علمك وما لا يمكن الحكم عليه لا يصح فيه التشبيه
الذي هو مبنى الاستعارة ينتج الجملة لا يصح فيه التشبيه الذي هو مبنى الاستعارة
وما لا يصح فيه التشبيه الذي هو مبنى الاستعارة لا يصح فيها الاستعارة ينتج مفهوم
الجملة لا يصح فيها الاستعارة وكلما كان لا يصح فيه الاستعارة فيحسب
المفهوم لكن المقدم والتالى مثله واثبت الصغرى بانه يقال هكذا مفهوم الجملة
لا يمكن الحكم عليه لان مفهوم الجملة فيه نسبة غير مستقلة وما فيه نسبة غير مستقلة
فلا يمكن الحكم عليه ينتج مفهوم الجملة لا يمكن الحكم عليه واثبت الكبرى بانه يقال هكذا وما لا يمكن
الحكم عليه لا يمكن التشبيه الذي هو مبنى الاستعارة لانه كلما كان التشبيه مستدعيا بكون المشبه به
محكوما عليه بوجه الشبه فما لا يمكن الحكم لا يصح فيه التشبيه الذي هو مبنى الاستعارة
لكن المقدم والتالى مثله قوله العقد الثاني اى الباب الثاني ففيه استعارة تحقيقية
وتعبيرها هكذا رسالهدن مفهومى باب مفهومى عقده تشبيه اولندى نده تعلقنده
التى لده مفهومى باب مفهومى عقده جنسندن ادعا اولندى مشبه به دال اولان
عقد لفظى مفهومى باب ايجون استعاره اولندى مشبه به دال اولان عقد لفظى ذكر
اولندى رسالهده باب مفهوم قصد وارده اولندى قوله في تحقيق معنى الاستعارة
بالكناية قرينة هذه المصرحة التحقيقية وفيه قياس وتقريرها هكذا معنى الاستعارة بالكناية

تصور محض وما هو تصور محض فلا يمكن الاستدلال عليه ينتج معنى الاستعارة بالكناية
لا يمكن الاستدلال عليه وكلما كان معنى الاستعارة بالكناية لا يمكن الاستدلال عليه فقيت
في الاستعارة التحقيقية بمعنى الاول هاهنا لكن المقدم حق والتالى مثله قوله في تحقيق
معنى الاستعارة بالكناية ففيه استعارة اصلية وتبعية وتعبيرها هكذا شمول مطلق
ظرفية مطلقة تشبيه اولندى نده احاطه مطلقه ده شمول مطلق ظرفية مطلق جنسندن
ادعا اولندى كما ان ظرفية مطلق شمول مطلق مفهومى ايجون استعاره اولندى
كان ظرفية مطلق ذكر اولندى شمول مطلق معناسى قصد وارده اولندى
بو استعاره تبعا شمول جزئية ظرفية جزئية جنسندن ادعا اولندى ظرفية جزئية
موضوع دال اولان في لفظى شمول جزئى مفهومى ايجون استعاره اولندى ظرفية
جزئية موضوع اولان في لفظى ذكر اولندى شمول جزئى معناسى قصد وارده اولندى
قول الشارح الظاهر كلمات القوم لانه اه قياسه هكذا كلما كان لا بد للاتفاق من ان
تعدد كان الظاهر ان يقول المصنف كلمات بدل قوله كلمة القوم لكن المقدم والتالى مثله واثبت
حقيقة المقدم بانه قال هكذا الاتفاق هو الاجتماع صفة الامور المتعددة لا للامر الواحد
ينتج الاتفاق صفة الامور المتعددة لا للامر الواحد وكلما كان الاتفاق صفة الامور المتعددة
لا للامر الواحد كان الظاهر ان يقال المصنف بدل قوله كلمة القوم كلمات القوم لكن المقدم حق و
والتالى مثله قوله لا ما ذكره اه قياسه هكذا زيد في زيد كالاسد ذكر في نظم الكلام التشبيهى
مشبها وما ذكر في نظم الكلام التشبيهى مشبها فهو مشبه حقيقة قوله فان المنية في اظفار
المنية اه قياسه هكذا المنية في اظفار المنية لم يذكر في نظم الكلام التشبيهى مشبها وما لم يذكر في نظم
الكلام التشبيهى مشبها لم يذكر مشبها حقيقة ينتج المنية في اظفار المنية لم يكن مشبها حقيقة قوله
لا يشمل مثل ينقضون عهد الله الاية اشارة الى النقض الاجمالى وتقريره هكذا هذا غير شامل مثل
ينقضون عهد الله فهو متخلف عن مشروطه مع ان المشروط متحقق فيه وما هو غير شامل مثل
ينقضون عهد الله فهو متخلف عن مشروطه وما هو متخلف عن مشروطه فهو متخلف
ينتج هذا الشرط فاسد قوله الا ان يتكلف كما ارجوا او جواب بمنع الصغرى تامل
قوله ونحو شمول البيان للاستعارة بالكناية على مذهب السكاكى نظرا اشارة الى النقض الاجمالى
وتقريره هكذا هذا الشرط غير شامل على الاستعارة بالكناية على مذهب السكاكى فهو
متخلف عن مشروطه وما هو متخلف عن مشروطه فهو فاسد ينتج هذا الشرط فاسد
واجب بمنع الصغرى اى لا نم ان هذا الشرط غير شامل للاستعارة بالكناية على مذهب السكاكى

انمايكون كذلك لو لم يكن الدلالة و دل عليه الخ من ان يكون بالذات او بالواسطة و يهوم
قوله وكذا في شمول الاستعارة بالكناية على مذهب المختار اشارة الى النقض الاجمالي ايضا
و تقريره بلكه بهذا الشرط غير شامل للاستعارة بالمكنية على مذهب الاختيار و ماهو غير شامل
للاستعارة المكنية على مذهب المختار فهو متخلف فهو فاسد بهذا الشرط فاسد وايجب يمنع
التصوير ايضا لانه ان بهذا الشرط غير شامل للاستعارة المكنية على مذهب المختار انما يكون
كذلك لو لم يكن الدلالة في قوله و دل عليه الخ من ان يكون بالمطابقة او بالالتزام و يهوم
قوله على انه اذا شبه امر باخرى آه قياس استثنائي و تقريره يكذا كلما شبه امر باخر
من غير تصريح شيء من اركان التشبيه سوى المشبه و دل عليه بذكر ما يختص المشبه به
كان يهناك استعارة بالكناية للزوم المقدم حق وكذا التالي مثله ورده الى القياس الاقتراني
الحملي بلكه مثل ينقضون عهد الله شبه فيه امر باخر من غير تصريح شيء من اركان التشبيه
سوى المشبه و دل عليه ما يختص المشبه به ~~وكل شبه فيه امر باخر~~ لحاله فيه استعارة
بالكناية ينتج مثل ينقضون عهد الله كان فيه استعارة بالكناية قوله الفريدة الاولى
اى مسئلة الاولى ففيه استعارة مصرحة تحقيقية و تعبيرها بلكه مفهوم مسئله
در مثنيه تشبيه اولندى نده مقبوليتده مرغوبيتده مفهوم مسئله در مثنيه جنسنده
ادعا اولندى مشبه [illegible] اولان فريده لفظي مسئله مفهومي ايچون استعاره اولندى
فريده لفظي ذكر اولنوب مسئله معناسي قصد و اراده اولندى استعاره تحقيقيه اولدى
قوله فهيى السلف ففيه استعاره مصرحة تحقيقية تعبيرها بلكه علماء متقدمين ابا
اباء و اجداده تشبيه اولندى نده منبع استفاده [illegible] علماء متقدمين اباء [illegible]
ادعا اولندى مشبه به دال اولان سلف لفظي علماء متقدمين مفهومي ايچون
استعاره اولندى مشبه به دال اولان سلف لفظي ذكر اولندى علماء متقدمين معناسي
قصد و اراده اولندى استعاره مصرحة تحقيقية اولدى الاستعارة المكنية على مذهب
السلف في قوله اظفار المنية بلكه مفهوم منية مفهوم سبعه تشبيه اولندى نده هلاكده
مفهوم منية مفهوم سبعه جنسندن ادعا اولندى ذهننده سبع منية مفهومي ايچون
استعاره اولندى بو استعاره ذهننده طي ترك اولندى منية لفظي ذكر اولندى
بنفسه كندى معناسي قصد و اراده اولندى استعاره مكنية اولندى الاستعارة با
المكنية على مذهب الخطيب بلكه مفهوم منية مفهوم سبعه تشبيه اولندى نده اهلاكده
مفهوم منية مفهوم سبعه جنسندن ادعا اولندى بو تشبيه بو استعاره

استعاره مكنيه تحقق در قوله وجه تسميتها مكنية السلف يعنى لفظ مستعمل في غير ما
وضع له لعلاقة فهو استعارة ينتج مكنية السلف استعارة استعارة السلف مكنية لان
الاستعارة السلف يعنى لفظ مستور في النفس مرموز اليه بذكر لازمه و ما هو لفظ مستور
في النفس لمرموز بذكر لازمه فهو مكنية ينتج استعارة المكنية السلف المكنية قوله
الفريدة الثانية اى المسئلة الثانية ففيه استعارة مصرحة متحققة و تعبيرها بلكه
مسئله در ثمينه تشبيه اولندى نده مقبوليتده مرغوبيتده مسئله در ثمينه جنسندن
ادعا اولندى مشبه به دال اولان فريده لفظي مسئله ثانيه مفهومي ايچون استعاره اولندى
مشبه به دال اولان فريده ذكر اولندى انرق مسئله ثانيه معناسي قصد و اراده اولندى
استعاره مصرحه تحقيقيه الاستعارة في قوله اظفار المنية نشبت بفلان على مذهب السكاكي
بلكه مفهوم منية مفهوم سبع تشبيه اولندى نده اهلاكده مفهوم منية سبع جنسندن ادعا
منية سبع مفهومي ايچون استعاره اولندى منية ذكر اولندى حقيقة كندى ادعا
سبع معناسي قصد و اراده اولندى استعاره مكنية اولندى اظفار مخيله محققه
تشبيه اولندى نده هيئته شكلده اظفار مخيله اظفار محققه جنسندن ادعا اولندى
اظفار محققه اظفار مخيله مفهومي ايچون استعاره اولندى اظفار محققه ذكر اولندى
اظفار مخيله معناسي قصد و اراده اولندى قوله و اختار در التبعية الى ما يجعل
يجعل قرينتها استعارة بالكناية وجعل قرينتها على عكس ما ذكره القوم في نطقت الحال
الاستعارة على مذهب السكاكي بلكه ذهننده حال شخص ناطقه تشبيه اولندى شيء ما بي
افاده ذهننده حال شخص ناطق جنسندن ادعا اولندى حال شخص ناطق مفهومي ايچون
استعاره اولندى حال ذكر اولندى حقيقة كندى معناسي ادى شخص ناطق معناسي
قصد و اراده اولندى استعاره مكنيه اولندى نطق مخيله نطق محققه تشبيه اولندى
نده هيئته شكلده افاده معناده نطق مخيله نطق محققه جنسنده ادعا اولندى نطق
محققه نطق مخيله مفهومي ايچون استعاره اولندى نطق محققه ذكر اولندى نطق مخيله
معناسي قصد و اراده اولندى بو استعاره تبعا نطق مخيله مفهومي ايچون استعاره
اولنه نطق محققه نطقت مشتق قلندى نطقت ذكر اولندى تخيلت الحال
معناسي قصد و اراده اولندى استعاره تبعية اولدى قوله الفريدة الثالثة في
الخطيب اه اى المسئلة الثالثة ففيه استعارة مصرحة تعبيرها بلكه مسئلة ثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى انعم علينا بانواع الكرم والايادى واحسن الينا فى البلاد والبوادى والصلوة والسلام على محمد الهادى الذى يبين العلوم بالرموز وعلى آله واصحابه بدور الفوادى الذين وصلوا الى الكنوز وبعد فيقول العبد الفقير الى اللطف الطيبى المدعو بابن محمد الحلبى الحنيفى لما جرت عادة بعض المؤلفين والكاتبين ان يورخوا اواخر كتبهم بعبارات رامزة لا يستخرجها الا من وفقه الله واشارات غامزة لا يصل اليها الا من اوصله الله ومن جملتهم العالم الربانى والعارف الصمدانى اعنى به اسحق الزنجانى ثم السعو التوقانى فانه اشار الى تاريخ شرحه المسمى بضياء القلوب لجلاء الكروب بقوله تم تصنيفه بعون الله تعالى يوم السبت المبارك وهو العشر التاسع من الثلث الثانى من السدس الرابع من النصف الثانى من العشرة الخامس من العشرة العاشر من الاثر بعد الالف من هجرة من له العز والشرف انتهى ولما وفقنى الله تعالى لاخراجه اردت ان احرره باقرب وجه واخصره ولم افعل ذلك اشاعة للمفاخر بل اراعة لقول الاول والآخر وامابنعمة ربك فحدث والله المستعان وعليه التكلان اعلم انه لا بد فى البدء المقصود من تمهيد مقدمة موقوفة بان عدة الشهور العربية اثنى عشر على ما نطق به الكتاب الحكيم ومبينة بان موقوفة بهذا الرمز وامثاله تحتاج الى التقسيمات الستة اعتبارية تقسيم المائة سنة التى كان بهذا الاختتام فيها الى العشرة اقسام بان يجعل كل عشرة سنة قسما وعبر فى هذا التاريخ عن القسم الاول الذى هو من الواحد الى العشرة بالعشر الاول وعن القسم الثانى وهو من العشرة الى العشرين بالعشر الثانى ومنها الى ثلثين بالعشر الثالث وهكذا الى المائة فالمجموع عشرة اعشار وتقسيم كل قسم منها الى عشرة اقسام ايضا بان يجعل كل سنة قسما وعرفيه عن القسم الاول الذى هو السنة الاولى بالعشر اول واول وهكذا من اى قسم كان الى الآتى سبق وتقسيم شهور العربية الى قسمين بان يجعل كل ستة اشهر قسما من محرم الى رجب قسم ومنه الى المحرم قسم وعبر عن القسم الاول فيه بالنصف الاول وعن القسم الثانى بالنصف الثانى وتقسيم كل من هذا النصفين الى ستة اقسام بان يجعل كل شهر قسما وعبر عن القسم الاول فيه بالسدس الاول وعن الثانى بالسدس الثانى وعن الثالث بالسدس الثالث وعن الرابع بالرابع وعن الخامس بالخامس وعن القسم السادس بالسدس السادس وهكذا التعبير فى اقسام النصف وتقسيم كل قسم من كل نصف الى ثلثة بان يجعل كل عشرة ايام قسما وعبر فيه عن القسم الاول هو العشر الاوائل بالثلث الاول وعن القسم الثانى الذى هو العشر الاوسط بالثلث الثانى وعن القسم الثالث الذى هو العشر الاواخر بالثلث الثالث وتقسيم كل قسم منها الى عشرة اقسام بان يجعل كل يوم من اى عشرة كان قسما وعبر فيه عن القسم الاول الذى هو اليوم الاول من العشر الاوائل مثلا بالعشر الاول وعن اليوم الثانى منها بالعشر الثانى وهكذا التعبير فى ايام العشر الاوسط والاواخر وان المراد من الثلث فى قول المرحوم كلمات من فى هذا الرمز وامثاله كلها تبعيضية اذا انتقش هذا على صحيفة فاعلم ان قوله فى يوم السبت هو اليوم التاسع لانه عشر تاسع من العشر الاوسط كما علمت وهو العشر التاسع بعد قوله ومن قوله من الثلث الثانى هو العشر الاوسط الذى هو من العشرة الى العشرين لان تعبيره ثلث ثان

كما عرفت ومن قولهم من السدس الرابع هو شهر شوال الذى هو فى المرتبة الرابع من اقسام النصف الثانى كما حفظت ومن قولهم من النصف الثانى هو المشهور الستة التى من شهر رجب الى المحرم الذى هو قسم ثان من شهور السنة العربية كما فهمت ومن قولهم من العشر الخامس سنة خمس وتسعين التى هى قسم خامس فى التقسيم الثانى كما اخبرت ومن قولهم من العاشر مجموع السنين التى فيما بين تسعين ومائة اذ هى قسم عاشر فى التقسيم الاول كما احطت به علما فكان وقت تبيضه رحمه الله يوم السبت وهو اليوم التاسع عشر من شهر شوال فى سنة خمس وتسعين

يقرأ هذه الادعية لتسهيل حصول المطلوب

اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا المنقول عن المحيى الدين العربى . . . . اللهم سهل سهلا بسهلك يا عزيز اللهم سهل بعفوك يا عزيز

سلام قولا من رب رحيم

علمنى بعض المشايخ يصلى ركعتين ثم يقرأ آية الكرسى ثم سورة لايلاف ثم سورة قل يا ايها الكافرون ثم اذا جاء نصر الله ثم الاخلاص ثم المعوذتين ثم يقول اللهم انى جاهل فعلمنى اللهم انى ضعيف فقونى اللهم انى ذليل فاعزنى اللهم انى فقير فاغننى ثم يقول دستور يا صاحب النبوة ويشرع

اللهم يا لطيف ادركنى بلطفك الخفى انا فى حاجة وانت دليل عزيز

در ثمنیة تشبیه اولندی نده مقبولیتده مرغوبیتده مسئلة ثالثة و ثمنیة جنسنده ادعا اولندی
مشبه به دال اولان قرینه ثالثة لفظ مسئلة ثالثة مفهومی ایجون استعاره اولندی قرینه ثالثة
لفظ ذکر اولندی مسئلة ثالثة معناسی قصد واراده اولندی استعاره مصرحة تحقیقیه اولندی
الاستعارة علی مذهب الخطیب فی قوله اظفار المنیة نشبت بفلان بوکا ذهنده مفهوم منیة مفهومی
سبع تشبیه اولندی نده اهلاکده ذهنده مفهوم منیة مفهوم سبع جنسنده ادعا اولندی
بو تشبیه بو ادعا ذهنده بر تقرر قدر بو کاز استعاره مکنیه درز الاستعارة علی مذهب
العصام فی قوله اظفار المنیة نشبت بفلان بوکا ذهنده مفهوم منیة مفهوم سبع تشبیه اولندی
نده اهلاکده ذهنده مفهوم منیة مفهوم سبع جنسنده ادعا اولندی منتفع سبع مفهومی
ایجون استعاره اولندی منیة لفظ ذکر اولندی حقیقة سبع معناسی قصد واراده اولندی
استعاره مکنیة اولدی و قرینة الاستعارة المکنیة قوله اظفار المنیة **قوله** الفریدة الرابعة
لاشبهة اه ای المسئلة الرابعة ففیه استعارة مکنیة مصرحة تحقیقیة و تعبیر نام بعد مرة
قوله فی ان المشبه فی صورة الاستعارة بالکنایة فیلم بکذا معنی المشبه فی صورة الاستعارة
بالکنایة اه قبله بکذا معنی المشبه فی صورة الاستعارة بالکنایة لا یکون مذکورا بلفظ المشبه
لانه لو کان مذکورا بلفظ المشبه به لکانت الاستعارة بالکنایة ملتبسة بالاستعارة المصرحة
ولم یتحقق الفرق بینهما لکن المقدم حق و کذا التالی مثله فثبت نقیضه نقیضه **قوله** فی
قوله تعالی فاذاقها الله لباس الجوع والخوف **الاستعارة** بکذا جوع خوف عند نده انسانه
عارض اولان بیشة حالة لباس جنسنده ادعا اولندی تشبیه اولندی نده اشتمالده احاطه ده
جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان حالة لباس جنسنده ادعا اولندی لباس لفظی
جوع و خوف عند نده انسانه عارض اولان حالة مفهومی ایجون استعاره اولندی لباس
لفظی ذکر اولندی جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان معناسی قصد واراده اولندی
استعاره مصرحة تحقیقة اولدی **الاستعارة** جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان
حالة طعم مربشیع تشبیه اولندی نده کراهتده جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان
طعم مربشیع جنسنده ادعا اولندی طعم مربشیع خوف جوع عند نده انسانه عارض اولان
حالة مفهومی ایجون استعاره اولندی بو استعاره ذهنده طی مترک اولندی جوع خوف
عند نده انسانه عارض اولان حالة ایجون لباس لفظی استعاره اولندی لباس لفظی
ذکر اولندی جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان حالة معناسی قصد واراده اولندی استعاره
مکنیة اولدی **الاستعارة علی مذهب الخطیب** بکذا جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان حالة
طعم مربشیع تشبیه اولندی نده کراهتده جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان حالة
طعم

طعم مربشیع جنسنده ادعا اولندی بو تشبیه بو استعاره ذهنده بر تقرر قدر بو کاز استعاره مکنیه درز
الاستعارة علی مذهب السکاکی بکذا ذهنده جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان حالة طعم
مربشیع جنسنده تشبیه اولندی نده کراهتده جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان
حالة طعم مربشیع جنسنده ادعا اولندی جوع خوف عند نده انسانه عارض اولان
حالة طعم مربشیع مفهومی ایجون استعاره اولندی جوع خوف عند نده انسانه عارض حالة
دال اولان لفظ ذکر اولندی حقیقة لندی معناسی قصد واراده اولندی استعاره مکنیة
اولدی **الاستعارة** اذاقه تخییله اذاقه محققه تشبیه اولندی نده تأثیرده شکلده اذ
اذاقه تخییله اذاقه محققه جنسنده ادعا اولندی اذاقه محققه اذاقه تخییله
مفهومی ایجون استعاره اولندی اذاقه محققه ذکر اولندی اذاقه تخییله معناسی
قصد واراده اولندی بو استعاره تبعا اذاقه تخییل مفهومی ایجون استعاره
اولنمشی اذاقه محققه دن اذاقها مشتق قلندی اذاقها ذکر اولندی کندی معناسی
قصد واراده اولندی **قوله العقد الثالث** ای الباب الثالث ففیه استعارة
مصرحة تحقیقیة و تعبیر نام بکذا مفهوم باب عقده تشبیه اولندی نده نفاسته اشتمالده
مفهوم باب مفهوم عقد جنسنده ادعا اولندی مشبه به دال اولان عقد لفظی باب
مفهومی ایجون استعاره اولندی عقد لفظی ذکر اولندی رساله نک باب مفهومی
قصد واراده اولندی استعاره مصرحة تحقیقیه اولدی **قوله** فی تحقیق قرینة الا
الاستعارة بالکنایة الخ ففیه استعارة اصلیة تبعیة و تعبیر نام بکذا شمول مطلق ظرفیة
مطلقة تشبیه اولندی نده احاطه مطلقة شمول مطلق ظرفیة مطلق جنسنده ادعا
اولندی کانه ظرفیة مطلق لفظی شمول مفهومی استعاره اولندی کانه ظرفیة مطلق
ذکر اولندی شمول مطلق معناسی قصد واراده اولندی بو استعاره تبعا شمول
جزئی ظرفیة جزئیة تشبیه اولندی نده احاطه جزئیه شمول جزئی ظرفی جزئی جنسنده
ادعا اولندی ظرفیة جزئیة دال اولان فی لفظی شمول جزئی مفهومی ایجون استعاره
اولندی ظرفیة جزئیة دال اولان فی لفظی شمول جزئی ذکر اولندی شمول جزئی
معناسی قصد واراده اولندی **قوله و فیه ستة فرائد** ای و فیه تحته مسائل ستة
استعاره تبعا **قوله** الفریدة الاولی ای المسئلة الاولی ففیه استعارة مصرحة نام کما مر
قوله الفریدة الثانیة ای المسئلة الثانیة جوز صاحب الکشاف الاستعارة فی قوله تعالی
الذین ینقضون عهد الله **بکذا** علی مذهب عهد الله حبل مبنیه تشبیه اولندی نده بر شی
بر شیئه ربطه سببا ولمده عهد حبل جنسنده ادعا اولندی ذهنده حبل عهد مفهومی

زید صعید حبل عهد مفهومی ایجون استعاره اولندی بو استعاره ذهنده طی ترک اولندی عهد ذکر اولندی اینه کندی معناسی قصد واراده اولندی استعاره مکنیه اولدی ابطال نقض شبیهی اولندی نده عدم وثوقده ابطال نقض حبلنده ادعا اولندی کانه نقض ابطال مفهومی ایجون استعاره اولندی کانه نقض ذکر اولندی ابطال مفهومی قصد واراده اولندی استعاره مصرحه تحقیقیه اولدی بو استعاره یه تبعا ابطال مفهومی ایجون نقض ذکر استعاره او[illegible] لنان نقض مصدرندن ینقضون مشتق قلندی ینقضون ذکر اولندی کطعون معناسی قصد وارده اولندی **قوله** الفریدة الثالثة جوز السکاکی ای المسئلة الثالثة ففیه استعاره مصرحة فتذکر **قوله** ولا یخفی انه تعف وفیه فمالکه نقریرها یکذا قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی لا یلتفت الیه اما الکبری اما الکبری فسلم واما الصغری نقریبته بیانها یکذا قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی فیها المجاز علیها جعل المعنی تابعا للفظ مع ان المجاز علیه وما فیه جعل المعنی تابعا للفظ مع ان المجاز علیه فیه خروج عن سواء الطریق لا یلتفت الیه ینتج قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی لا یلتفت الیه وما فیه انفراد عن کل رفیق
وتقریره یکذا قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی فیها انفراد عن کل رفیق ینتج قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی لا یلتفت الیها واثبت الصغری بعد تسلیم الکبری بان یقال یکذا قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی فیها انفراد عن کل رفیق لا یلتفت الیه ینتج قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی فیها اعتبارات کثیرة لم یدل علیها دلیل عن کل رفیق لان قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی فیها اعتبارات کثیرة لم یدل علیها دلیل ولم یمس الیها حاجة ولم یقل بها احد غیره وما فیه انفراد عن رفیق ینتج قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی الیها حاجة ولم یقل بها احد غیره ففیه انفراد عن کل رفیق لا یلتفت الیه ینتج قرینة المکنیة فیها انفراد عن کل رفیق وما فیه انفراد عن کل رفیق لا یلتفت الیه ینتج قرینة المکنیة علی مذهب السکاکی لا یلتفت الیها **قوله** الفریدة الرابعة ای المسئلة الرابعة وقدم استعارتها کرارا مرارا فلا تغفل فتأمل **قوله** لکان باقیا علی معناه الحقیقی للبخ فیاسه یکذا کلما لم یکن للمشبه المذکور تابع لشبه رادف المشبه به لکان باقیا علی معناه الحقیقی لکن المقدم والتالی مثله **وفیه** قیاس اقترانی حملی وتقریره یکذا المنیة صفة المنیة المشبه فی هذه الاستعارة لیس له تابع یشبه رادف المشبه به وما لیس له تابع یشبه رادف المشبه به کان باقیا علی معناه الحقیقی ینتج المنیة المشبه فی هذه الاستعارة کان رادف المشبه به باقیا علی معناه الحقیقی ینتج **قوله** وان کان له عطف علی قوله اذا لم یکن للمشبه المذکور تابع یشبه ذلک الی المرادف المذکور کان مستعارا لذلک التابع علی طریق الاستعارة المصرحة لکن المقدم حق والتالی مثله **وفیه قیاس تقریره** یکذا کلما کان المشبه المذکور تابع یشبه ذلک قیاس اقترانی حملی وتقریره یکذا الحبل المشبه فی هذه الاستعارة کان له تابع یشبه ذلک
الی مرادف المذکور وما کان له تابع یشبه ذلک المرادف المذکور کان رادف المشبه به مستعارا لذلک التابع علی طریق التصریح ینتج الحبل المشبه فی هذه الاستعارة کان مرادف المشبه به مستعارا لذلک التابع علی طریق التصریح **قوله الفریدة الخامسة** ای مسئلة الخامسة استعارتها مر تکرارا مرارا فتأمل **والقیاس فی الاشتراک المعنوی** یکذا الاشتراک المعنوی اصل وما هو اصل یثبت فی محله بلا ضرورة ینتج الاشتراک المعنوی یثبت فی محله بلا ضرورة اما الکبری فسلم لکن الصغری نظریة بیانها یکذا الاشتراک اصل لان الاشتراک المعنوی لیس له وضع متعدد وما لیس له وضع متعدد فهو متعدد فهو اصل ینتج الاشتراک المعنوی اصل وما هو اصل فثبت فی محله بلا ضرورة ینتج الاشتراک المعنوی یثبت فی محله بلا ضرورة **والقیاس فی الاشتراک اللفظیة** یکذا الاشتراک اللفظی خلاف الاصل وما هو خلاف الاصل فلا یثبت فی محله بلا ضرورة ینتج الاشتراک اللفظی لا یثبت فی محله بلا ضرورة واثبت الصغری بعد تسلیم الکبری بان یقال یکذا الاشتراک اللفظی خلاف الاصل لان اللفظی کان له وضع متعدد فهو خلاف الاصل ینتج الاشتراک خلاف الاصل وما هو خلاف الاصل فلا یثبت فی محله بلا ضرورة ینتج الاشتراک اللفظی لا یثبت فی محله بلا ضرورة **قوله** ولا یخفی انه لا معنی لقوله آه اعتراض علی المص **وتقریره** یکذا ملائم المشبه به لا یصلح قرینة المصرحة فلا یحتاج الی الاحتیاج عنه بقوله ما زاد علی القرینة المصرحة ینتج قرینة المصرحة ملائم المشبه به فی المصرحة لا یحتاج الی الاحتراز عنه بقوله ما زاد علی القرینة المصرحة فاذا ذکر هذا القید مستدرک لکن المقدم حق والتالی مثله **وبجیب** من جانب المص بمنع الملازمة ای لا نم کون ذکر هذا القید مستدرکا علی تقدیر الملائم المشبه به فی المصرحة لا یحتاج الی الاحتراز عنه ما زاد علی القرینة المصرحة لم لا یجوز ان یکون القید قیدا وقوعیا لا احترازیا **تعبیرات الاستعارة** فی المادة علی مسلک الجمهور فی قوله تعالی فبشرهم بعذاب الیم انذار تبشیر تشبیه اولندی نده افاده اعلام هده انذار تبشیر جنسندن ادعا اولندی کانه تشبیه به دال اولان تبشیر لفظی نذر مفهومی ایجون استعاره اولندی کان تبشیر لفظی ذکر اولندی انذار معناسی قصد واراده اولندی استعاره اصلیه اولدی بو استعاره یه تبعا انذار مفهومی ایجون استعاره اولنان تبشیر دن بشر امری مشتق قلندی مصدر تبعا انذار معناسی مراد اولندی استعاره تبعیه اولدی **وعلی مسلک بعض المحققین** انذار ماده سی مدلول بشر ماده سی جنسندن مدلولنه تشبیه اولندی نده افاده اعلامده انذار ماده سی مدلولی بشر ماده سی جنسندن ادعا اولندی مشبه به دال اولان بشر ماده سی مدلولی انذار ماده سی مدلولی ایجون استعاره اولندی کانه بشر ماده سی مدلولی ذکر اولندی اندن انذار ماده سی مدلولی مراد اولندی استعاره

اصلیه اولدی بو استعاره تبعاً بشر مادهسی بیئته مجموعی انذار بیئته مجموعی ایچون استعاره
اولندی خارجده بشر مادهسی بیئته مجموعی ذکر اولندی انذار مادهسی مدلولی مراد
اولندی استعاره تبعیه اولدی تعبیر الاستعارة فی الهیئة علی مسلک الجمهور هکذا فی قوله
تعالی ونادی اصحاب الجنة الآیة نداء فی المستقبل نداء فی الماضیه تشبیه اولندی نده تحقق
و وقوعده نداء فی المستقبل نداء فی الماضی جنسندن ادعا اولندی کانه مشبه به دال اولان
نداء فی الماضی نداء فی المستقبل مفهومی ایچون استعاره اولندی کانه نداء فی الماضی ذکر
اولندی نداء فی المستقبل مفهومی مراد اولندی استعاره اصلیه اولدی بو استعاره
تبعاً نداء فی الماضی مفهومندن مستعار اولنان نداء فی الماضی نادی فعلی مشتق قلندی
مصدره تبعاً ینادی معناسی مراد اولندی استعاره تبعیه اولدی وعلی بعض المحققین هکذا
ینادی بیئته مدلولی نادی بیئته مدلولنه تشبیه اولندی نده تحقق و وقوعده ینادی
بیئته مدلولی نادی بیئته مدلولنه جنسندن ادعا اولندی مشبه به دال اولان نادی بیئته
بیئته مدلولی ینادی مفهومی ایچون استعاره اولندی کان نادی بیئته مدلولی ذکر اولندی
ینادی بیئته مدلولی مراد اولندی بو استعاره تبعاً نادی بیئته مادهسی مجموعی ینادی بیئته
مدلولی مراد اولندی [illegible] ایچون استعاره اولندی خارجده نادی
مادهسی مجموعی ذکر اولندی ینادی بیئته مادهسی مجموعی مفهومی مراد اولندی استعاره
تبعیه اولدی تعبیر الاستعارة فی النسبة علی مسلک العضد الملة والدین هکذا یهزم الامیر الجند
یهزمک جنده نسبتی یهزمک امیره نسبته تشبیه اولندی نده یهزمه سبب اولمده
یهزمک جنده نسبتی یهزمک امیره نسبته جنسندن ادعا اولندی یهزمک امیره
نسبتی یهزمک جنده نسبتی مفهومی ایچون استعاره اولندی کانه خارجده
یهزم ذکر اولندی یهزم جند مراد اولندی استعاره اصلیه اولدی بو استعاره تبعاً
یهزم الامیرده اولان یهزم صیغهسی نکه دال اولدوغی یهزم امیر یهزم جند مفهومی
ایچون استعاره اولندی خارجده یهزمک امیره نسبته دال اولان صیغهسی ذکر
اولندی یهزمک جند نسبته دال اولان یهزم صیغهسی مفهومی مراد اولندی استعاره
تبعیه اولدی تعبیر الاستعارة علی فی الهیئة علی مسلک العصام نداء فی المستقبل نداء
فی الماضیه تشبیه اولندی نده تحقق و وقوعده نداء فی المستقبل نداء فی الماضی جنسندن
ادعا اولندی استعاره اصلیه اولدی بو استعاره تبعاً نادی بیئته مادهسی مجموعی
ینادی بیئته مادهسی مجموعی مفهومی ایچون استعاره اولندی خارجده نادی بیئتی

مادهسی مجموعی مفهومی مراد اولندی استعاره تبعیه اولدی تعبیر الاستعارة
علی تقدیر کون اللفظ الدال علی الترشیح باقیا علی معناه الحقیقی هکذا قوله تعالی واعتصموا
بحبل الله الآیة عهد حبله تشبیه اولندی نده بر شیئی بر شیئه ربط وسیله اولمده
عهد حبل جنسندن ادعا اولندی مشبه به دال اولان حبل لفظی ذکر اولندی
عهد معناسی قصد و اراده اولندی استعاره اصلیه اولدی وعلی کونه
من ملایم المستعار منه لملایم المستعار له وثوق بالعهد تمسک بالحبل تشبیه اولندی مستعار
نده مطلوبه وصوله سبب اولمده وثوق بالعهد تمسک بالحبل جنسندن
ادعا اولندی کان مشبه به دال اولان تمسک بالحبل جنسندن
مفهومی ایچون استعاره اولندی کانه مشبه به دال اولان تمسک بالحبل ووثوق بالعهد
ذکر اولندی ووثوق بالعهد مفهومی مراد اولندی استعاره اصلیه اولدی
ووثوق بالعهد مفهومندن مستعار تمسکک مصدرندن تمسکوا امری مشتق
قلندی مصدرنه تبعاً تمسکوا معناسی قصد و اراده اولندی استعاره تبعیه
اولدی الاستعارة فی قوله تعالی ختم الله علی قلوبهم الآیة
اوزرینه حق قبولنه مانع اولان حال احداث ختم تشبیه اولندی نده نفوذ
کافرلرک قلوبلری صددینده اولان شیئه نفوذ دن منعده تشبیه مشبه به دال اولان
کان مشبه به دال اولان ختم لفظی مشبه مفهومی ایچون استعاره اولندی کانه ختم لفظی
ذکر اولندی مشبه معناسی قصد و اراده اولندی استعاره اصلیه اولدی بو استعاره
تبعاً احداث ختم مفهومندن مستعار اولنان ختم مصدرندن ختم فعلی مشتق
قلندی مصدرنه تبعاً احداث معناسی قصد و اراده اولندی استعاره تبعیه اولدی
کافرلرک قلوبلری اوزرینه حقدن مانع اولان حالتک قلوبلرندن حاصل
اولان بیئتی قلوبلری اوزرینه ختم وقوعنده حاصل اولان بیئته تشبیه اولندی
نده نفوذ صعوبتنده اولان شیئه نفوذدن منعده بیئته اولان بیئته جنسندن
ادعا اولندی بیئته بالمطابقة دال اولان ختم الله تظلمی ذکر اولندی بیئته اولان
مفهومی مراد اولندی استعاره تمثیلیه اولدی وتعبیر الاستعارة فی لام التعلیل
قوله تعالی فالتقطه آل فرعون لیکون لهم عدوا وحزنا فعلندن مطلوب اولمیان
شیئه مطلقک فعل مطلوع اوزرینه ترتبی تعلیل مطلوعه ضمیه تشبیه اولندی
طلبدن صکره حصولده فعلندن مطلوب اولمیان شیئه مطلقک فعل مطلوع
اوزرینه ترتبی تعلیل مطلوعه ضمیه جنسندن ادعا اولندی کانه مشبه به دال اولان
ترتیب تعلیل مطلوعه ضمیه مطلوع فعلندن مطلوب اولمیان شیئه مطلقک فعل
اوزرینه ترتیب ایچون مفهومی ایچون استعاره اولندی کانه مشبه به دال اولان

وقال علي رضي الله تعالى عنه

تعليل مطلقه عوضه مطلقه ذكر اولندى اندن فعلدن مطلوب اولمياتى شئ
مطلقك فعل مطلوب اوزرينه ترتب مراد اولندى استعاره اصليه اولدى بو
استعاره تبعاً التقاطدن مطلوب اولميان حزن عدوتنده التقاط اوزرينه ترتب
تعليل جزئيه تشبيه اولندى نده حليدن ضكره حصولده التقاطدن مطلوب اولميان
حزن عداوتك التقاطه اوزرينه ترتبى تعليل جزئى حسندن ادعا اولندى مشبه
دال اولان لام تعليل التقاطدن مطلوب اولميان حزن عداوتك التقاط اوزرينه
ترتبى مفهومى ايچون استعاره اولندى مشبه به دال اولان لام تعليل ذكر اولندى
التقاطدن مطلوب اولميان حزن عداوتك التقاط اوزرينه ترتب مفهومى
مراد اولندى استعاره تبعيه اولدى تمت

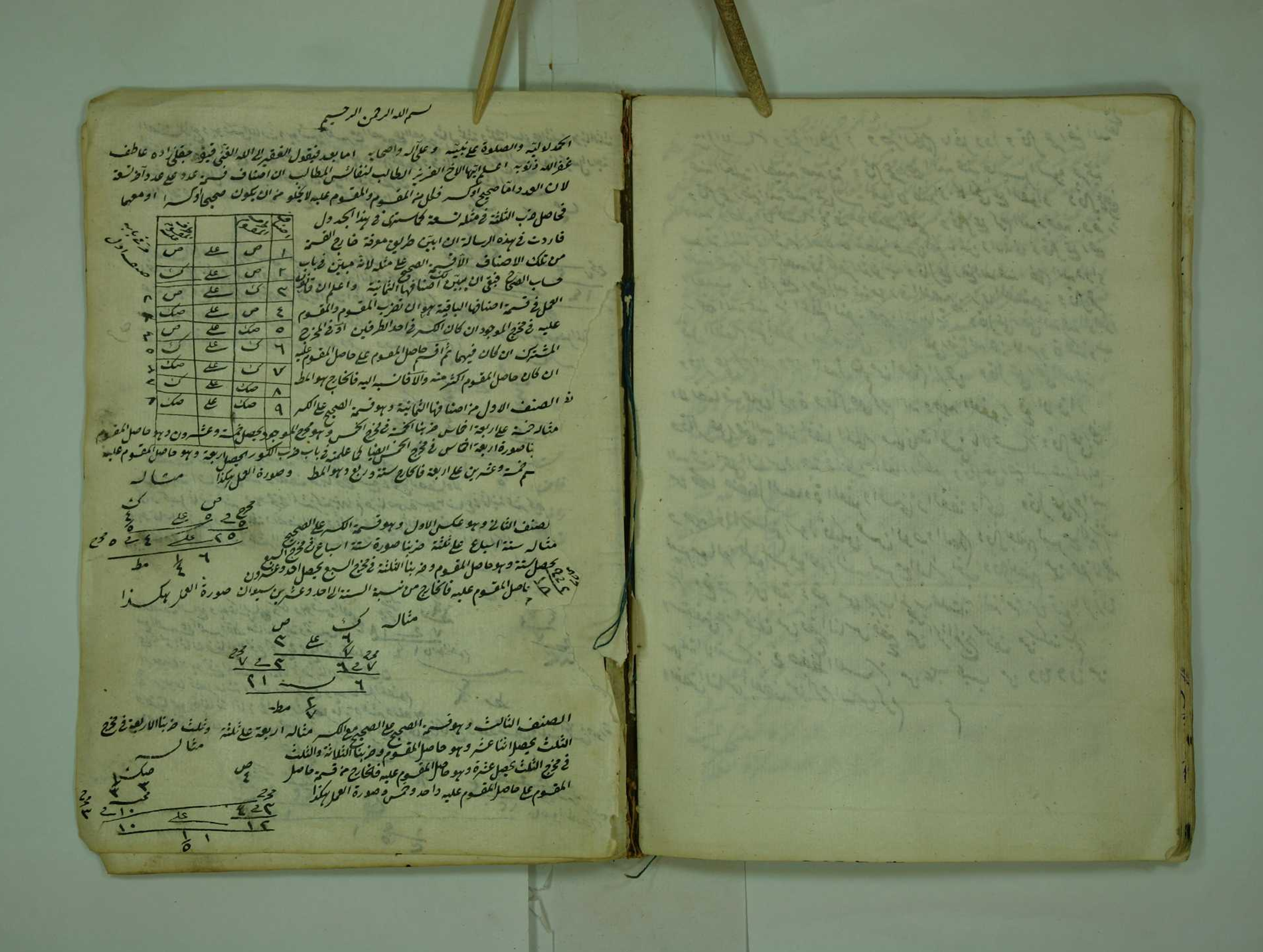
الحمد لله الذي وفقنا للاتمام والصلوة والسلام على رسوله محمد سيد الانام وعلى
اله وصحبه المحتوفين بعناية الملك العلام قد وقع الفراغ عن تبييض النسخة
في اليوم الستة من شهر [illegible] جمادى الاخر الموصل الى رجب المرجب
بعد الظهر في مدينة مغنسا في مدرسة جشنكير لسنة خمس وثمانين
والف

من اله العفو والرزق
كتبه العبد الحقير
الحاكث بغلامه
العدم حافظ
محمد بن الحاج
خليل [illegible]
[illegible]
عفى له ولوالديه
والله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو بكر رضي الله تعالى عنه العجز عن درك الادراك ادراك وقال علي رضي
رضي الله تعالى عنه استشر في امرك الذين يخافون الله تعالى فانه يقول انما يخشى الله
من عباده العلماء وقال عمر رضي الله تعالى عنه اذا توجه احدكم في عمل مرات فلم
ير فيه خيرا فليدعه وقال عمر رضي الله تعالى عنه اتقوا شر من تبغضهم قلوبكم
وقال عمر رضي الله تعالى عنه اياك وموافاة الاحمق فانه ربما اراد ان ينفعك
ضرك وقال علي كرم الله وجهه المرء عدو لما جهله وقال علي رضي الله عنه
اكبر الاعداء اخفاؤهم مكيدة [illegible] وقال علي رضي الله عنه الشرف
بالفضل والادب لا بالاصل والنسب وقال عمر رضي الله عنه الامير من لا يعرفه
الامير وقال علي رضي الله عنه تباذلوا ترزقوا وقال علي رضي الله عنه ترك
الانتقام صدقة وقال ابو بكر رضي الله عنه التبسم مفتاح الامان وقال
علي رضي الله عنه تاج المروة الحلم والتواضع وقال عثمان رضي الله عنه
كثرة الايدي على الطعام بركة وقال علي رضي الله عنه تاخير الاساءة من الاقبال
وقال علي رضي الله عنه دواء القلب الرضى بالقضا وقال علي رضي الله عنه
شرط الالفة ترك الكلفة وقال علي رضي الله عنه غني شحيح افقر من فقير سخي
وقال علي كرم الله وجهه شر البلاد بلاد لا صديق بها وقال عمر رضي الله عنه
طاعة العدو هلاك وقال علي رضي الله عنه قرب الاشرار مضرة وقال علي
رضي الله عنه قوة القلب من صحة الايمان خصلتان ممدوحتان في النساء
مذمومتان في الرجال الجبن والبخل وقال عمر رضي الله عنه كثرة الاخوان
معونة على الزمان وقال عمر رضي الله عنه كثرة الفكر تزيد العقل من
نظف ثوبه قل همه ومن طاب ريحه زاد عقله وقال عمر رضي الله عنه
كثرة الجماع تنقص الحفظ وقال عمر رضي الله تعالى عنه كثرة الضحك تميت
القلب وكثرة النوم تضيع العمر قال عمر رضي الله عنه كثرة الكلام

تثقل اللسان وتمل الاخوان وخير الكلام ما قل ودل وقال عمر رضي الله تعالى
عنه الكلمة الطيبة صدقة وقال عمر رضي الله عنه جانبوا السوء جريمة
وقال عمر رضي الله عنه المجالسة مع الاضداد كالكي على الفؤاد وقال علي رضي
الله ووضع الاحسان في غير موضعه ظلم وقال علي كرم الله وجهه
صدقة المنان اكثر من اجره لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى وقال علي رضي
الله عنه كثرة الصدقة تكفر الذنوب وقال علي رضي الله عنه كلام الله دواء
القلب وقال علي رضي الله عنه من رد النصيحة رأى الفضيحة وقال عمر
رضي الله عنه من اعظم النعم صحة الابدان وقال علي رضي الله عنه الوضوء
قبل الطعام ينفي الفقر وبعده ينفي وقال علي رضي الله عنه لا مروة للكذوب
وقال علي كرم الله وجهه العدل حكم من احكام الرحمن وقال علي رضي الله عنه
الانصاف عنوان المروة وقال علي كرم الله وجهه العفو زين الاقدار
وقال علي رضي الله عنه افضل المكارم مكافاة المسيء بالاحسان وقال علي رضي
الله عنه اعلى الناس درجة في الجنة القادر الحليم وقال علي رضي الله عنه اربع
من خصال السعادة العقل والسخاء والعفة والحياء وقال علي كرم الله
وجهه اذا ارسلتم رسولا فليكن حسن الوجه والكلام وقال بعضهم ليس مع الكبر شرف
ليس مع الحرص طمع ليس مع اللوم نسب ليس مع البأس تعب وقال بعضهم من حفر لاخيه
بئرا وقع فيه من جد وجد من جرب المجرب حلت به الندامة من قنع بالرزق
استغنى عن الخلق من فضح الناس فضح من اكثر المزاح سخف من سكت سلم
سلامة الانسان في حفظ اللسان من عاب عيب من دق دق من
ابغض الناس ابغض من اكرم الناس كرم
تم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله واصحابه اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني فيضي چلبي زاده عاطف غفر الله ذنوبه اعلم ايها الاخ العزيز الطالب لنفائس المطالب ان اصناف قسمة عدد على عدد آخر تسعة لان العدد اما صحيح او كسر فكل من المقسوم والمقسوم عليه لا يخلو من ان يكون صحيحا او كسرا او معا فحاصل ضرب الثلثة في مثله تسعة كما سترى في هذا الجدول فاردت في هذه الرسالة ان ابين طريق معرفة خارج القسمة من تلك الاصناف الا قسمة الصحيح على مثله لانه مبين في باب حساب الصحيح فبقي ان ابين تلك اصنافها الثمانية واعلم ان قانون العمل في قسمة اصنافها الباقية هو ان تضرب المقسوم والمقسوم عليه في مخرج الموجود ان كان الكسر في احد الطرفين او في المخرج المشترك ان كان فيهما ثم اقسم حاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه ان كان حاصل المقسوم اكثر منه والا فانسبه اليه فالخارج هو المط

اصناف	المقسوم		المقسوم عليه
١	ص	على	ص
٢	ص	على	ك
٣	ك	على	ص
٤	ص	على	صك
٥	صك	على	ص
٦	ك	على	ك
٧	ك	على	صك
٨	صك	على	ك
٩	صك	على	صك

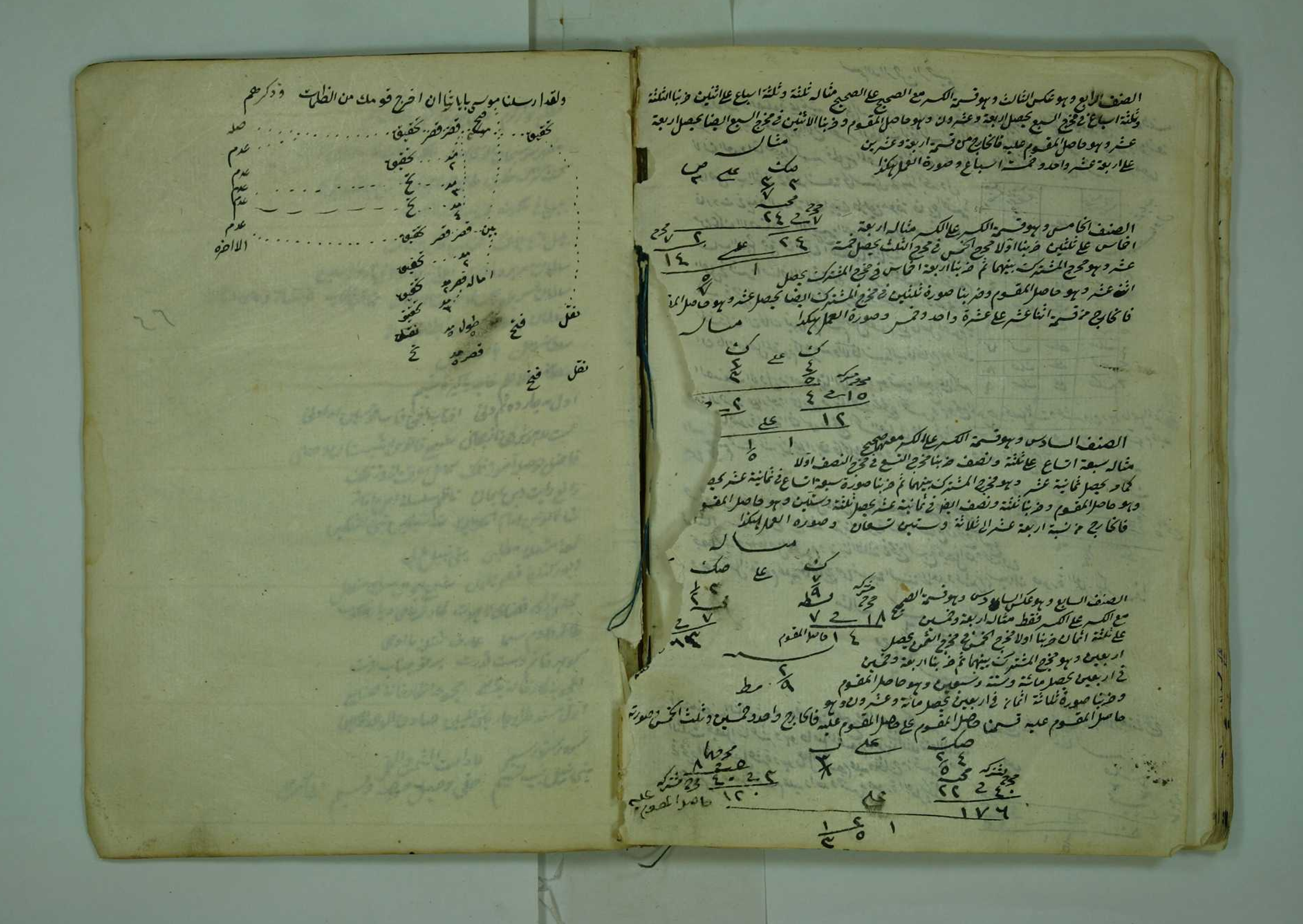
الصنف الاول من اصنافها الثمانية وهو قسمة الصحيح على الكسر مثاله خمسة على اربعة اخماس ضربنا الخمسة في مخرج الخمس وهو مخرج الموجود فحصل خمسة وعشرون وهو حاصل المقسوم ثم ضربنا صورة اربعة اخماس في مخرج الخمس ايضا كما علمته في باب ضرب الكسور فحصل اربعة وهو حاصل المقسوم عليه ثم قسمنا خمسة وعشرين على اربعة فالخارج ستة وربع وهو المط وصورة العمل هكذا مثاله

الصنف الثاني وهو عكس الاول وهو قسمة الكسر على الصحيح مثاله ستة اسباع على ثلثة ضربنا صورة ستة اسباع في مخرج السبع فحصل ستة وهو حاصل المقسوم وضربنا الثلثة في مخرج السبع فحصل احد وعشرون وهو حاصل المقسوم عليه فالخارج من نسبة الستة الى احد وعشرين سبعان صورة العمل هكذا

مثاله

الصنف الثالث وهو قسمة الصحيح على الصحيح مع الكسر مثاله اربعة على ثلثة وثلث ضربنا الاربعة في مخرج الثلث فحصل اثنا عشر وهو حاصل المقسوم وضربنا الثلاثة والثلث في مخرج الثلث فحصل عشرة وهو حاصل المقسوم عليه فالخارج من قسمة حاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه واحد وخمس وصورة العمل هكذا

مثاله



ولقد ارسلنا موسى باياتنا ان اخرج قومك من الظلمات وذكرهم

تحقيق .. فتح .. قصر قصر تحقيق .. صلة

مد .. تحقيق .. عدم

مد .. فتح .. عدم

مد .. فتح .. عدم

مد .. فتح .. عدم

بين .. قصر قصر تحقيق .. عدم

الآخرة

مد .. تحقيق

امالة قصر مد تحقيق

مد تحقيق

نقل فتح طول مد نقل

قصر مد فتح

نقل فتح

الصنف الرابع وهو عكس الثالث وهو قسمة الكسر مع الصحيح على الصحيح مثاله ثلثة وثلثة اسباع على اثنين ضربنا الثلثة
وثلثة اسباع في مخرج السبع يحصل اربعة وعشرون وهو حاصل المقسوم وضربنا الاثنين في مخرج السبع ايضا يحصل اربعة
عشر وهو حاصل المقسوم عليه فالخارج من قسمة اربعة وعشرين
على اربعة عشر واحد وخمسة اسباع وصورة العمل هكذا

مثال

الصنف الخامس وهو قسمة الكسر على الكسر مثاله اربعة
اخماس على ثلثين ضربنا اولا مخرج الخمس في مخرج الثلث يحصل خمسة
عشر وهو مخرج المشترك بينهما ثم ضربنا اربعة الاخماس في مخرج المشترك يحصل
اثنا عشر وهو حاصل المقسوم وضربنا صورة ثلثين في مخرج المشترك ايضا يحصل عشرة وهو حاصل المقسوم عليه
فالخارج من قسمة اثنا عشر على عشرة واحد وخمس وصورة العمل هكذا

مثال

الصنف السادس وهو قسمة الكسر على الكسر معهما صحيح
مثاله سبعة اتساع على ثلثة ونصف ضربنا مخرج التسع في مخرج النصف اولا
كما و يحصل ثمانية عشر وهو مخرج المشترك بينهما ثم ضربنا صورة سبعة اتساع في ثمانية عشر يحصل
وهو حاصل المقسوم وضربنا ثلثة ونصف ايضا في ثمانية عشر يحصل ثلثة وستين وهو حاصل المقسوم عليه
فالخارج من نسبة اربعة عشر الى ثلاثة وستين تسعان وصورة العمل هكذا

مثال

الصنف السابع وهو عكس السادس وهو قسمة الصحيح
مع الكسر على الكسر فقط مثاله اربعة وخمس
على ثلثة اثمان ضربنا اولا مخرج الخمس في مخرج الثمن يحصل
اربعين وهو مخرج المشترك بينهما ثم ضربنا اربعة وخمس
في اربعين يحصل مائة وستة وستين وهو حاصل المقسوم
وضربنا صورة ثلاثة اثمان في اربعين يحصل مائة وعشرون وهو
حاصل المقسوم عليه قسمنا حاصل المقسوم على حاصل المقسوم عليه فالخارج واحد وخمسين وثلث الخمس وصورته

حاصل المقسوم

مطلع انوار کرم حامی یوم ندم شفیع عصات امم

مظهر سر سبحان الذی اسری مالک ممالک قاب قوسین او ادنی

کنت کنزک مظهری لی مع الله اهبری انس و جانک پیغمبری

بلبل باغ ملکوت عندلیب گلزار لاهوت

بلبل باغ بلاغت عندلیب گلزار فصاحت

سلطان سریر دین اعنی به خاتم الانبیاء والمرسلین

سلطان سریر لولاك لما خلقت الافلاك مخاطب خطاب غرنتصاب وما ارسلناك

سلطان هر دو سرا باعث رابطهٔ زیر و بالا

سلطان رسل هادی سبل

سلطان معلا علم خواجهٔ پاکیزه شیم

اول سه چارده تم دلی افتاب افق قاب قوسین او ادنی

مست مدهوش حی نازنجای شمع فانوس شبستان وصی

فاضل حوصله آموز فلک کامل معرفت اندوز فلک

رافع رایت دین ایمان ناظم سلسلهٔ امن امان

شاه کونین امام الحرمین جد سبطین نبی الثقلین

لمعهٔ مشعلهٔ مطلبی بنی نبیل عربی

زیور کنگرهٔ قصر جلال شمع ایوان سرای متعال

مجلس آرای فضای لاهوت لمارقه‌های دیار ملکوت

طائر گلدم سما عارف مشکلهٔ ما اوحی

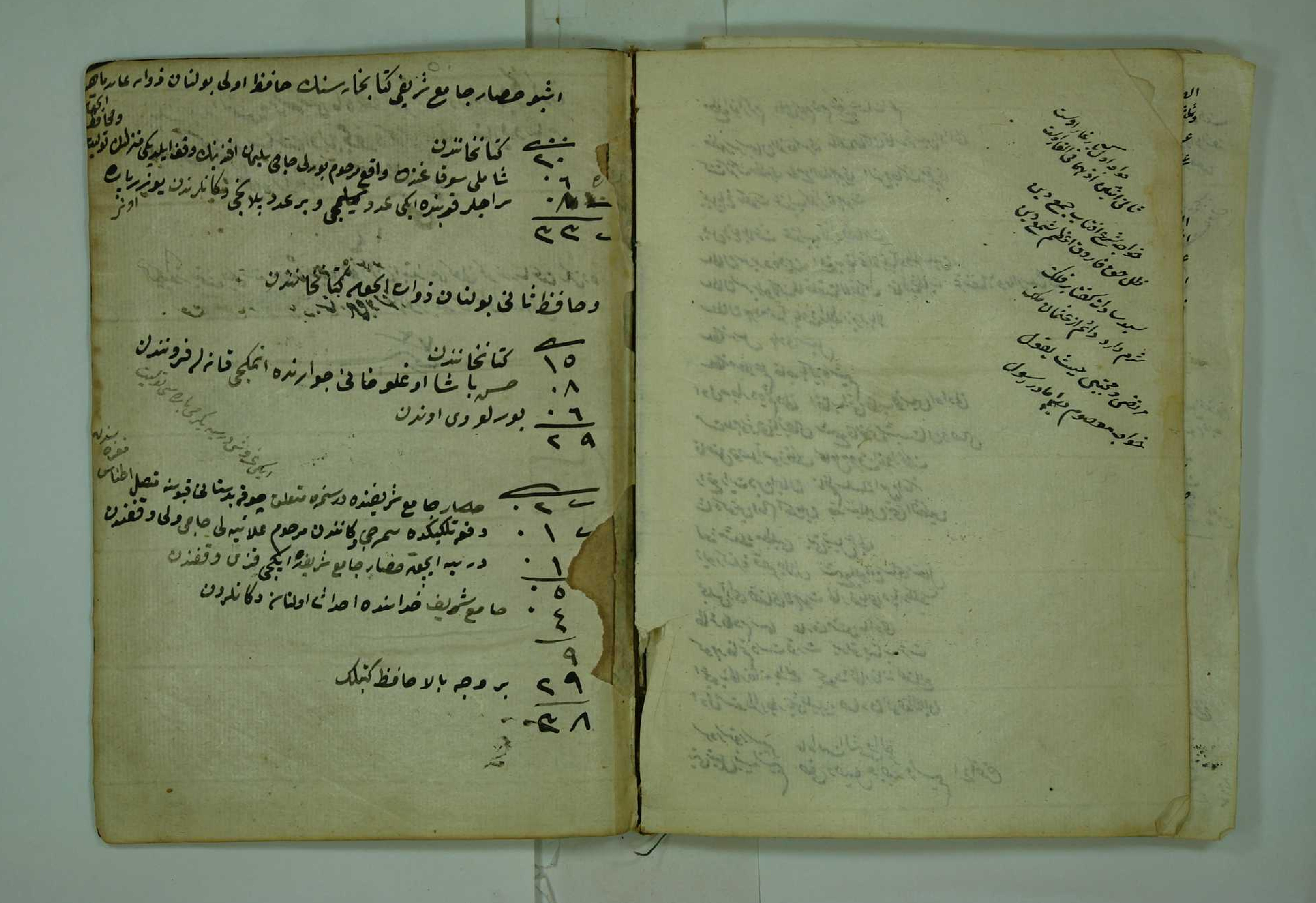
گوهر خاتم دست قدرت پرتو جناب عزت

اعجوبهٔ کارخانهٔ بدایع مجموعهٔ نگارخانهٔ صنایع

اول مسند طراز چاریار باشی علیین صادق الوعد الامین

سرور ستور سیر مادامت الشمس والقمر

بنی نبیل بنیه تسلیم صفی وحبیب عجبه وسیم الی آخره



اشبو حصار جامع شریفی کتابخانه‌سنک حافظ اولی بولنان فواد ...

کتابخانه‌دن	۲۰
شاملی سوقاغنده واقع مرحوم بورلی حاجی سلیمان افندینک وقف ایلدیکی منزلدن	۰۶
راجل قپوسنده ایکی عدد [illegible] و بر عدد [illegible] دکانلردن	۰۸
	۲۲

وحافظ ثانی بولنان فواد ایچون کتابخانه‌دن

کتابخانه‌دن	۱۵
حسن پاشا اوغلو خانی جوارنده [illegible] فرونندن	۰۸
بورلو [illegible] اوندن	۰۶
	۲۹

حصار جامع شریفنده درسخانه متعلق [illegible] قپوسنه متصل	۰۲
دفتر [illegible] سمرجی دکانندن مرحوم علائیه‌لی حاجی ولی وقفندن	۰۱
[illegible] حصار جامع شریفی [illegible] وقفندن	۰۱
جامع شریف [illegible] احداث اولنان دکانلردن	۰۵
	۰۴
	۹
بو وجه بالا حافظ کتبلک	۲۹
	۲۸

بیك ایكیوز التمش بدی سنه‌سی ماه صفر الخیرك اول دوردنجی كونی

صالی كیجه‌سی ساعت اون بچقده كریمه علیه خدایه دنیایه

ظهور ایتدی

سنه ٦٧

ص ١٤

ایكیوز یتمش ایكی سنه‌سی ماه رجب الفردك ابتداسی كیجه‌لی كوندر ساعت یكرمده

دنیایه ظهور ایتدی طول الله عمره

٧٢

ص ١